



بازرسی شد
۲۶ - ۲۷

بازدید شد
۱۳۸۱

بازدید ۱۳۴۰

کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب: الروایح البهارية
مؤلف: ۸۶
موضوع: تألیف
مؤسسه: ۱۳۰۲
شماره دفتر: ۱۳۲۲۷
۲۷۱۸

۲۷۱۸

بازرسی شد

۲۶ - ۲۷

بازدید شد

۱۳۸۱

۱۷۴

کتابخانه مجلس شورای ملی

اسم کتاب: **الروایح السائیه**

مؤلف: **۸۶۵**

موضوع تألیف: **۲۷۱۸**

شماره دفتر: **۱۴۲۲**

تسلسل: **۱۳۰۲**

۱۳۸۱

114446

۱۰
هشتمین ترم
الشمس



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَلَا عِصَامَ بِالْحَرْبِ الْعِلْمِ
الحمد لله رب العالمين حمد ابن أبي كرم وجهه ويلقب بعن
جلاله زنة عرشه وعدد علمه ومداد كتابه وَمِلَأَ الْبَابَ
ملكوته والصلوة السَّامَةُ النَّامَةُ عَلَى خَيْرِنَا مِنْ خَلِيفَتِهِ مُحَمَّدٍ
أَكْرَمَ الْمُصْطَفِينَ مِنْ بَرِيَّتِهِ أَوْصِيَاءِهِ الطَّاهِرِينَ حُلَّةَ الْعِلْمِ وَزِينَةَ
الوَحْيِ مِنْ الْأَصْفِيَاءِ حَامِيَةِ الْأَذْكِيَاءِ مِنْ عِتْرَتِهِ **وعبد**
عامة الناس غافقة ومن قربته غيبة
بِأَنَّهُ حُجَّجُ الْمَرْبُوبِينَ وَأَقْرَبُ الْمُنَافِقِينَ إِلَى ذِيهِهِ الْحَمِيدِ الْغَنِيِّ الْحَمْدُ
مُزِيدٌ عَلَى الْإِيمَانِ وَالْحَسَنِيُّ خَيْرُ النَّاسِ فِي نَشَائِئِهِ بِالْحُسْنَى وَسُقَاهُ
الصَّيْرُ إِلَيْهِ مِنْ كَأْسِ الْمَقْرِبِ مِنْ لَدُنْهِ لَزْفَى وَجَلَّ خَيْرُهُ
ذَوُّهُ وَلَا أَوْهَنَ مِنَ الْأَعْنَاصِ مَجْبَلُ فَضْلِهِ الْعَظِيمِ بِدَمْعِهِ عَلَى
بَابِ الْعُقُولِ وَيُثَلِّقُ عَلَى السَّمَاعِ الْأَلْبَابِ أَمِنْ الْمُنْصَرِّحِ فِي مَضَاهِ
قَفَرٍ فِي مَقَارِهِ أَنْ الْمَجْزُءَ الْقَوْلِيَّةِ فِي الْعُقُولِ الصَّرِيحَةِ
بِأَنَّهَا كَالْعِلْمِ

اوقع واختر من الغلاء المراجيح لها اطوع والفران الحكيم
 من التزليل الكريم مع كونه افضل المخيرات واجملها واعظم الايام
 واجزلها البقاء من دونها وادوم البقاء مدى الابد وثباته
 اقصى الثبات بلا امد فهو بما الله من حقاني الحكم ودقائي البلاغة
 وراء ما يتناهى بل ما يتناهى بها لا يتناهى ببلغ ناطق واصدق
 شاهد لنفسه ببطلان الامر وجلالة القدر اذ ما من محجرة
 مخفية اتى بها الا فاعلمون من الانبياء والاقلون من
 المرسلين الا واذقوا المنصر النازل ولطف النذر صادف
 بعقله فيما قبلنا من جنسها في افعال الله تعالى وصنايعه هو
 انوارا عجايبا وحكم واتقن واما فلا صودف ولكن يصاد فينا
 عقولنا ونبلغها وهما منا من جنسها ما يضاويه اويدانه
 وكلما ازدادت اذواع الى الاحلام في فاني من مد البصر
 اذداد ما عداه مما يشاركه في جنسه عنه بعدا وسقوطا
 ونابا وهو طوا وكذا لك فيما ورد عن سادتنا الطاهرين

١٣١٠
 ١٣١١
 ١٣١٢
 ١٣١٣
 ١٣١٤
 ١٣١٥
 ١٣١٦
 ١٣١٧
 ١٣١٨
 ١٣١٩
 ١٣٢٠
 ١٣٢١
 ١٣٢٢
 ١٣٢٣
 ١٣٢٤
 ١٣٢٥
 ١٣٢٦
 ١٣٢٧
 ١٣٢٨
 ١٣٢٩
 ١٣٣٠
 ١٣٣١
 ١٣٣٢
 ١٣٣٣
 ١٣٣٤
 ١٣٣٥
 ١٣٣٦
 ١٣٣٧
 ١٣٣٨
 ١٣٣٩
 ١٣٤٠
 ١٣٤١
 ١٣٤٢
 ١٣٤٣
 ١٣٤٤
 ١٣٤٥
 ١٣٤٦
 ١٣٤٧
 ١٣٤٨
 ١٣٤٩
 ١٣٥٠
 ١٣٥١
 ١٣٥٢
 ١٣٥٣
 ١٣٥٤
 ١٣٥٥
 ١٣٥٦
 ١٣٥٧
 ١٣٥٨
 ١٣٥٩
 ١٣٦٠
 ١٣٦١
 ١٣٦٢
 ١٣٦٣
 ١٣٦٤
 ١٣٦٥
 ١٣٦٦
 ١٣٦٧
 ١٣٦٨
 ١٣٦٩
 ١٣٧٠
 ١٣٧١
 ١٣٧٢
 ١٣٧٣
 ١٣٧٤
 ١٣٧٥
 ١٣٧٦
 ١٣٧٧
 ١٣٧٨
 ١٣٧٩
 ١٣٨٠
 ١٣٨١
 ١٣٨٢
 ١٣٨٣
 ١٣٨٤
 ١٣٨٥
 ١٣٨٦
 ١٣٨٧
 ١٣٨٨
 ١٣٨٩
 ١٣٩٠
 ١٣٩١
 ١٣٩٢
 ١٣٩٣
 ١٣٩٤
 ١٣٩٥
 ١٣٩٦
 ١٣٩٧
 ١٣٩٨
 ١٣٩٩
 ١٤٠٠
 ١٤٠١
 ١٤٠٢
 ١٤٠٣
 ١٤٠٤
 ١٤٠٥
 ١٤٠٦
 ١٤٠٧
 ١٤٠٨
 ١٤٠٩
 ١٤١٠
 ١٤١١
 ١٤١٢
 ١٤١٣
 ١٤١٤
 ١٤١٥
 ١٤١٦
 ١٤١٧
 ١٤١٨
 ١٤١٩
 ١٤٢٠
 ١٤٢١
 ١٤٢٢
 ١٤٢٣
 ١٤٢٤
 ١٤٢٥
 ١٤٢٦
 ١٤٢٧
 ١٤٢٨
 ١٤٢٩
 ١٤٣٠
 ١٤٣١
 ١٤٣٢
 ١٤٣٣
 ١٤٣٤
 ١٤٣٥
 ١٤٣٦
 ١٤٣٧
 ١٤٣٨
 ١٤٣٩
 ١٤٤٠
 ١٤٤١
 ١٤٤٢
 ١٤٤٣
 ١٤٤٤
 ١٤٤٥
 ١٤٤٦
 ١٤٤٧
 ١٤٤٨
 ١٤٤٩
 ١٤٥٠
 ١٤٥١
 ١٤٥٢
 ١٤٥٣
 ١٤٥٤
 ١٤٥٥
 ١٤٥٦
 ١٤٥٧
 ١٤٥٨
 ١٤٥٩
 ١٤٦٠
 ١٤٦١
 ١٤٦٢
 ١٤٦٣
 ١٤٦٤
 ١٤٦٥
 ١٤٦٦
 ١٤٦٧
 ١٤٦٨
 ١٤٦٩
 ١٤٧٠
 ١٤٧١
 ١٤٧٢
 ١٤٧٣
 ١٤٧٤
 ١٤٧٥
 ١٤٧٦
 ١٤٧٧
 ١٤٧٨
 ١٤٧٩
 ١٤٨٠
 ١٤٨١
 ١٤٨٢
 ١٤٨٣
 ١٤٨٤
 ١٤٨٥
 ١٤٨٦
 ١٤٨٧
 ١٤٨٨
 ١٤٨٩
 ١٤٩٠
 ١٤٩١
 ١٤٩٢
 ١٤٩٣
 ١٤٩٤
 ١٤٩٥
 ١٤٩٦
 ١٤٩٧
 ١٤٩٨
 ١٤٩٩
 ١٥٠٠
 ١٥٠١
 ١٥٠٢
 ١٥٠٣
 ١٥٠٤
 ١٥٠٥
 ١٥٠٦
 ١٥٠٧
 ١٥٠٨
 ١٥٠٩
 ١٥١٠
 ١٥١١
 ١٥١٢
 ١٥١٣
 ١٥١٤
 ١٥١٥
 ١٥١٦
 ١٥١٧
 ١٥١٨
 ١٥١٩
 ١٥٢٠
 ١٥٢١
 ١٥٢٢
 ١٥٢٣
 ١٥٢٤
 ١٥٢٥
 ١٥٢٦
 ١٥٢٧
 ١٥٢٨
 ١٥٢٩
 ١٥٣٠
 ١٥٣١
 ١٥٣٢
 ١٥٣٣
 ١٥٣٤
 ١٥٣٥
 ١٥٣٦
 ١٥٣٧
 ١٥٣٨
 ١٥٣٩
 ١٥٤٠
 ١٥٤١
 ١٥٤٢
 ١٥٤٣
 ١٥٤٤
 ١٥٤٥
 ١٥٤٦
 ١٥٤٧
 ١٥٤٨
 ١٥٤٩
 ١٥٥٠
 ١٥٥١
 ١٥٥٢
 ١٥٥٣
 ١٥٥٤
 ١٥٥٥
 ١٥٥٦
 ١٥٥٧
 ١٥٥٨
 ١٥٥٩
 ١٥٦٠
 ١٥٦١
 ١٥٦٢
 ١٥٦٣
 ١٥٦٤
 ١٥٦٥
 ١٥٦٦
 ١٥٦٧
 ١٥٦٨
 ١٥٦٩
 ١٥٧٠
 ١٥٧١
 ١٥٧٢
 ١٥٧٣
 ١٥٧٤
 ١٥٧٥
 ١٥٧٦
 ١٥٧٧
 ١٥٧٨
 ١٥٧٩
 ١٥٨٠
 ١٥٨١
 ١٥٨٢
 ١٥٨٣
 ١٥٨٤
 ١٥٨٥
 ١٥٨٦
 ١٥٨٧
 ١٥٨٨
 ١٥٨٩
 ١٥٩٠
 ١٥٩١
 ١٥٩٢
 ١٥٩٣
 ١٥٩٤
 ١٥٩٥
 ١٥٩٦
 ١٥٩٧
 ١٥٩٨
 ١٥٩٩
 ١٦٠٠
 ١٦٠١
 ١٦٠٢
 ١٦٠٣
 ١٦٠٤
 ١٦٠٥
 ١٦٠٦
 ١٦٠٧
 ١٦٠٨
 ١٦٠٩
 ١٦١٠
 ١٦١١
 ١٦١٢
 ١٦١٣
 ١٦١٤
 ١٦١٥
 ١٦١٦
 ١٦١٧
 ١٦١٨
 ١٦١٩
 ١٦٢٠
 ١٦٢١
 ١٦٢٢
 ١٦٢٣
 ١٦٢٤

مجل
المصنف
جميع
مسائل

الارواح جمع الروح

الشيخ الرئيس المشاط
ابن
الشيخ الرئيس المشاط

افناء سر الله وخرجه وسفر غيبه والسنة امره و
صلوات الله وشليمانه على ارواحهم الفادسة واجسادهم الظاهرة
في قافى الحكمة وخافى التوحيد ولا سيما ما سبيله ذلك عن
باب الله الصافي وكاتبه الناطق امين الرحمن وشريك القرآن
من الغلاء والاصفا متبانه الاحداف من الروس ونسبته في العلم
والحكمة انبى المحقول الى المحسوس امير المؤمنين وسيد المسلمين **باب**
ابواب المقاصد والمطالب الى السبطين على بن ابي طالب عليه الصلو
نواميها ومن الشليمانا نايها في خطبه واثنينه واحاديثه
على اساليب حياتيه وموازين فرائضه في بلاغة تحاريفها الاقفا
وبراغته هشر منها الاحلام المبع المجزات وابهر الدلائل على الراس
والسفارة واسطع الحج وانور البراهين على الوصاية والورا
لما فيها من غامضات العلوم ومجارات العلماء وامهات الحكمة
واصطلاحات الحكماء مع انهم عليهم السلام لم يختلفوا الى حيث
ولا احتشدوا في مخنفل الاخذ عن اديب ولا كانت العلوم في

باب الصافي المشاط
ابن
الشيخ الرئيس المشاط

الشيخ الرئيس المشاط
ابن
الشيخ الرئيس المشاط

عصرهم مدونه ولا كتب الحكمة في زعمهم متجرا اولئك ابائى
في حق مثالبهم اذا جمعنا ما يجرى المجامع وان قاب الكفا في
الدين وامين الاسلام بيه الفرة ووجه الطائفة رئيس المحدثين
حجة الفقه والعلم والعلم والحق واليقين ابي جعفر محمد بن يعقوب
الشيخ الكليني رفع الله درجاته في المصديقين والخلفاء فيهم وامته
الطاهرين قد جرى من ذلك طسقا وايضا فسطا كافي ولا يمكن
نهيا لاحد من الفقهاء والعلماء والغلاء والحكام من عصر
تصنيفه الى زمانه هذا والمدة سبعة سنين ان يعطى كل يوم
وشرح معامضه ويشفرغ النفس من مهامته وشغره مهماته مع
الاقتداء في الادوار والاعصارها وبنائها في الاكباد في
والامصارها غنة عليه اذ كان دخول ذلك في سنة الميمنة و
قوة المفردة محوفا الى ان يكون المرء في جوهه نفسه بحسب فطرته
الاولى المفطورة مطبوعا على فريجه سماوية وفطرته ملكوتية وغري
عقلانية وجبلية قد سائتة اذا هو في فطرته الثانية المكسوة

المتة الفوة

الويع حصده ولخت باشتا
ولعا ولوعا والويع لي ولوعا
فعل من اينه الى الج ولا ما
نفسه الاوه والحصده ولا ما
حيصا كما الفعل ايضا كذا

فوقه غنیمت

مصر دار عرضها والعمدة
المعنى الارض والحق

۵

في جملة ما ينبغي ان يعرفه
الطالب في هذا العلم

المدارس في مجرى الحواشي ومطالعات مستكشف عن محبت
الحقيقة الخواشي في شرف في الافطاع واشتهرت في الاصطاع
فقدت من مشاربها العطشى الشاروقون عبثا واستجدها الرضا
الحارون حبا وافقد وقتا في فاحم العلماء واكارم الفضلاء
فانقذتهم ايناقا واشرفت على مطارح انظارهم اشرفا فليستوا
متى بل اناروا الى ان اجتمعوا جميعا وندوبنا وانصمها نظما
وترقيفا فاطلبهم طلبة لهم بل انشئت لهم في اشرافهم
فهاهي بفضل من الله ورحمة وعون منه وعصمة مرضونه
البيان منصوصة النبيان معلقة الى قلوب الالباء من الحكماء
والعقلاء جملة على اسماع الاذكياء من الفقهاء والعرفاء
ايان يبنات عظمة ههنا في فوضات قدسية من ريش
سماء عالم الملوك وسحاب افاضه من منه الرهبون واليه
الرغبون فليكن وسما الرواشع السماوية في شرح احاديث
الامامية والنفقة بالله وحده ولا اغصام به ايملا سكبته

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في هذا العلم
الغنى والوفرة
والعلماء والفقهاء
والرهبان والارباب
والسالكين والداريين
والصالحين والنافعين
والعقلاء والحكماء
والفهماء والارباب
والعلماء والفقهاء
والرهبان والارباب
والسالكين والداريين
والصالحين والنافعين
والعقلاء والحكماء
والفهماء والارباب

العلماء والفقهاء

قوله شيخنا الافندم لافتح رئيس المحدثين خرا الله تعالى
عن زمره علماء الدين خير الجزاء المرهوب بجلا له المرغوب
اليه فيما عنده الى المرهوب منه بحسب حلاله او بسبب حلاله
المرغوب اليه فيما عنده من نوائله التي لا ينكده وعطائا
التي لا تنفد وفيما عنده من الثابثات الباهجات والنا
الصالحات يقال رغب في الشيء رغب كسمع لسمع رغبنا
ورغبة وتفتح اذا طمع فيه وتوابع به وشبهه وحرص عليه
رغبنا الى الله والى فلان رغبنا ورغبونا ورغبنانا محمدا
ورغبة محركة ايضا وتفتح اذا انبهل واكثر من الصراخ والطلب
والمسئلة ورغبة وارغبه اراده وتثوقة واشتاقه
رغب عنه لميزه ولم يتشوق اليه ورغب بنفسه عنده
لنفسه عليه فضلا والرغبى والرغباء مضمون الراء بال
ومفنوحها بالمد من الرغبة كالنعي والتعاضد من النعمة فان
فلت ليس المطر ذى وهو من الاعلام الاثبات في العربية

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في هذا العلم
الغنى والوفرة
والعلماء والفقهاء
والرهبان والارباب
والسالكين والداريين
والصالحين والنافعين
والعقلاء والحكماء
والفهماء والارباب
والعلماء والفقهاء
والرهبان والارباب
والسالكين والداريين
والصالحين والنافعين
والعقلاء والحكماء
والفهماء والارباب

والادب قد قل في كتابه العزيز المغرب رغبة خافه والله هو
 ومنه ليك مرهوب ومرغوب اليك وارتفاع على الله سبحانه
 محذوف فلك لي ولكن المحذوف الاعتبار عند ما قاله
 الاثر في نهاية فخصه هنالك اصبط و قوله اثبت حيث
 وفي حديث الدعاء رغبة ورهبة اليك اعمل لفظ الرغبة ورهبة
 ولواعلمها ما قال رغبة اليك ورهبة منك ولكن
 جمعها في النظر قوي جدا على الاخر كقول الآخر وتجن
 الحواجب والعنونا و قول الآخر متقلدا رجحا وسيقا والد
 اجده اكثر في فاعليات المستفيين وقد لا نهم انه اذا كا
 المرهوب ما هو مخوف لكونه من غير الملايعات كالا لامر
 الفجائع ومصادرها ومبادئها فيل للارهاب هبة رهبة
 رهبة بالضم والفتح ورهبانا كذلك واذا كان من هو
 لجلاله وعظمته وفاهرته وجباريته ولشدته الوله وال
 من كبريائه وجبروته وهو في عزه وعلا محبوس قلبا

الرجوع قد في اي حين
 والرجوع رجع رجع
 حاجبا ونفسه

اي وكل العيون من
 اي المتحدقين في الشيء

وهو

ومعشوقه ولعينة ومبتغاه فيل رهبته رهبته
 بالتحريك ورهبة ورهبانا ايضا محذوفين ومن ذلك
 ما عدى نفسه لا يمن فيما يرى عن هؤلاء امير المؤمنين
 اي يوحى من الموفات يوم ما قدر ام يوم قدر يوم ما
 لا ارهبته واذا قدر لا ينحو الخذر والرهبى والرهباء
 بالضم مقصورة وبالفتح حمدة من الرهبة كالرغبة في
 من الرغبة **قوله** تفرد بالملكوت وتفرد بالجبروت والملكوت
 مخلوق من الملك كالرغبون من الرغبة والرهون من الرهبة
 والرهون من الرحمة والجبروت من الجبر والفر من الحديث
 سجان ذي الجبروت والملكوت من صيغ التكثير وابنية المبالغة
 ومنه يقال له ملكوت العارف واما ملكوت يتسكن للام بين
 المفتوحة والكاوت المضمومة قبل الواو المفتوحة مثال التمر
 فهو الملك والعز ومنه يقال له ملكوة العارف فهو ملك
 اي ملكه وعزه وعالم الملكوت كعالم الامر وعالم الغيب

قد

المر

قوة

المرحوم من الرحمة والجبروت من الجبر والفر من الحديث

النور وعالم الحواسم لعالم العقليات والقدسيات اعني ^{الحدا}
 والمعارفات بأسرها كعالم الملك كعالم الخلق وعالم ^{لشهادته}
 وعالم القلث اسم لعالم الحسنا والوضيقات بمجملها اعني ^{الحسنا}
 والهيولانيات بقضيتها وقضيتها ومنه سبحانه ذي الملك
 والمملوك له الخلق والاحراع عالم الغيب والشهادة جعل الظلم
 والنور له الملك وله الحمد **فوله الحمد** لا من شئ فيبطل الاحراع
 ولا العلة فلا يصح الابتداء هذا امر مقتضاته رحمه الله
 فدواته كذا وانوار في مشكاة الحكمة ومصباح البلاغة
 كلام مولانا امير المؤمنين عليه السلام في خطبه وحكمه وكلام
 سادتنا الطاهرين عليهم السلام في احاديثهم وادعيتهم فاعلم
 ان الابتداء في عرف العلوم السانية اخراج الشئ من العدم
 الوجود بدلا اي مخصصا عن اناسوع حكمته فيه والاختراع
 رعايته تائق وتعمل في اخراجه من العدم ما حو من الخرج بمشي
 بالتسببه اليه سبحانه ما يدل على تكليف وطلبه يوم يلزمه

اي كماله في خبره كسيفه

الخلق من عالم البصر
 جبرئيل عليه السلام
 من انوار الكائنات

كال

كمال الصنع وجود المصنوع كانه قاعزة منعا عن المزوي
 ولا اعتفال وجعل بعضهم الابداع والاختراع الاخراج
 لا على مثال لان الاختراع يناسب القفدة والابداع يناسب
 الحكمة واما في الاصطلاح العلوم الخفيفة ولان علماء
 فنارة يقال الابداع اخراج الاليس من اللبس المطلق من غير
 يكون مسبوقا بمادة لا سبقا بالزمان ولا سبقا بالذات ولا
 بالذات ولا يتعلق لا بعبارة المادة ولا بغيرها مطلقا
 هو الذابح المشهور وفي القلاصف من يقول ان ذلك لا يكون
 مع عدم سبق اللبس المطلق على الاليس سبقا دهر بال سبقا بالذات
 فقط ومنهم من لا يجعل كل ما هذه صفته مبدعا بل يخص الابد
 بالصادق الاول لا غير ويقول اذا فوهمنا شيئا وجد عن الاول
 الجاعل الحق بنو سطة علته وسطى هي من مميزات العلة الفاعلة
 الحق بنو سطة علته وان لم يكن هو عن مادة ولا كان لعدم
 من الوافق سلطان ولكن كان وجوده عن الجاعل الاول

الابتداء هو المسمى بالابداع
 والاختراع هو المسمى بالاختراع
 والابتداء هو المسمى بالابتداء
 والاختراع هو المسمى بالاختراع
 والابتداء هو المسمى بالابتداء
 والاختراع هو المسمى بالاختراع

بعد وجود آخر فداشاق اليه بعينه الذات فهو ليس مبدع
ايضا ^{ايضا} ليس ناييب عن ليس مطلقا بل عن ايسر ما وان لم يكن ماد باقضا
ايضا اصطلاح فلسفي شائع مذكور في احدى كتاباتنا وغيره
على هذا الاخراج من اللبس من غير مسيوقة مادة ومدة مثلا
ولكن مع سبق وجود اخر ايضا غير الجاعل الحق سبفا بالذات ^{فقط}
فهو يعبر ماعدا الصاد بالاول من سائر المفارقات المختصة
وعلى الاول الناييس من غير سبق مدة بشي من انواع سبق
ولكن مع سبق المادة سبفا بالذات لا غير فيخص بعدا المقادير
من الصور الجوهرية المادية والاعراض الجمائية والهيولى
الا الحوادث الكونية الزمانية والتكوين الالهياد مع سبق
المادة والمدة جميعا سبفا بالزمان فهو يخص بالحوادث الزمانية
الا غير وربما يقال الابداع يقال بالاشتراك على الالهياد ^{ايضا}
مسبوقة بالزمان وهو مقابل للاحداث وعلى ايفال التكوين
والاحداث متعافان الالهياد اما ان يكون مسبوقة مادة او

سيرة النبي
الكرامات في حقايق
الكرامات منها
وغيره في ايضا
الكرامات في ايضا
الكرامات في ايضا

1000

ولا فان لم يكن مسبوقاً فهو الابداع وان كان فانه كان
مسبقاً زمان فهو الاحداث والافضل التكوين فالاحداث
ايجاد مسبوق بمادة وزمان كالاجسام المحدثه والتكوين
ايجاد مسبوق بمادة دون زمان كالافلاك وليس هناك
فهم اخر وهو ليجاد مسبوق بزمان دون مادة لان كل محد
زمانى فهو مسبوق بمادة ومدة **ونامة** اخرى يحق الضم
ويشغى التأمل وينبئ على سلوك سبيل وهو الحكمة الحقة السوية
فيقال الجعل والناثير احداث وهو اما الابداع او الاحداث
واحداث في الزمان وهو التكوين فالابداع وهو افضل الضم
تأثير مطلق عن ليس مطلق يسبق لايس في متن الوافع سبباً
وفجاء العقل سبباً بالذات من دون مسبوقه بمادة في
اصلاً ثم افضل ما يتى مدعاً ما لم يكن بواسطة عن جاعلة
الاول مطلقاً ما دية كانت وفاعليته او غير ذلك **ولا اختيار**
اخر احرج من كنه العدم الصريح الدهر في السابق سبباً بالدهر

و چون اسوی سبب علی
 جودت در پیشگاه احد
 افتد از برای او کعبه
 و بنام سوره البقره
 بابت فی ملک العرش
 انکلیت منزه بود و
 از برای ایشان بعد از
 او و در فی زمان بعد از
 او سوره زمره

غير سبق مداه اصلا ولا مادة سبقا صريحا دهريا وان كانت
 سابقه في كمال العقل سبقا بالذات فقط **فاما الصنع** فالحري ان
 يتعمد بحسبهم الابداع والاختراع دون النكون ولو كان النكون
 دونهما فلا شطط فهد اما انرا عتدا لاصطلاح عليه ^{فيها}
 الاياما ذك والتشريفات وهو الصحيحه الملكوتية وتقويها ^{فيها}
 وهو كتاب التوقيعات والتصحيات وفي غيرها من كتبنا العقلية
 وصحفنا الحكيمه **وانتقوت** الامر بقوله لا من شئ فيطل
 الاختراع معناه لا من مادة سابقه سبقا بالزمان او سبقا
 صريحا دهريا وقوله ولا لعله فلا يقع الابداع مفرقا بقوله
 في النظام المحلى للوجود كذا عني ذم الحائز ان من الموجدات ^{الماتكة}
 قاطبة وبالجملة ما سوى ذلك الله الاحد الفرد سبحانه يعني ولا
 غير يفرض انه سبحانه لا فاعلية ولا تمتع لها ولا غاشية وهي العلة
 الكالية ولا غيره لك من افعول العلل واسماها اصلا هذا الصنع
 الفاصل من الابداع والنظام المحلى هو اختها يستمر بعد عاذا ليس

نص في الكلام
 انما هو انما هو انما هو

بعض

يفعل ورأه الا الله سبحانه فهو عز سلطانه يفرض انه الاحدية
 جاعله الحق وموجبه النام ولا يفرض ايضا هناك علة غائية
 وراو ذات الجاعل المبدع الذي هو عين مرتبة ذاته علة النظام
 الاكل فالنظام المحلى الذي لا يفرض له علة اصلا الا لفرض الجاعل
 الحق فافرض عن صرت فانه الاحدية ووضعت عن بعض علة وراو ذك
 هاهنا عين مرتبة ذاته ايضا بالذات وانما انا اوليا بالفضل لا
 ولكن حيث ان سبيل إيجاد المركب إيجاد اخرائه بالاس ولا يفعل
 المحلله المخصوصة للاعتبار الجملي والهيئة المجموعه صدور
 بصدور الاجزاء بالاس من دون صدور اخر صناعته و
 ذلك وافضل المحصول الاقرب في المرتبة من الجاعل المبدع فلا
 محال كان اكرم للبدع ان من اجزاء النظام هو المتعين ان
 المقادير الاول في مرتبة الصدور من غير توسط امر من الامور
 من العلل اصلا فضلا عن المادة ومن لا يستطيع سبيل الى
 الخفية يثبت ان المراد بهذا العلة المنفية العلة المادة ولا

انما هو انما هو انما هو

ان المسجل باللام والباء لا يكون الا العلة الفاعلية
 وما من خبز بها والعلّة الغائية وما في سبيلها واما اللام
 والعلّة المادية والاسطيفية فاما ليس في الشيء اليها من
 ثم ليعلم ان الشيء الحادث لكي في الذات وان كان هو هو
 الوجود لا محالة بالمادة مسبوقه بالزمان الا ان
 ذلك ليس الا بغير احد مما الى الاخر يجب انفسهما
 لا بالقياس الى ذات الصانع الخي جل سلطانه حتى يكون
 متوسط الزمان بين ذاته سبحانه وبين ذي المادة وقد
 المادة اشدها خراف في الوجود من المادة بالنسبة اليه سبحانه
 ونعالى عن ذلك علوا كبيرا ولعلك سوف تحقق ذلك ما
 نلوه على سماعك من ذي قبل انشاء الله العزيز **قوله** فما
 بذلك لاطها رحكمنه وحقيقه ربوبيته فهو سبحانه
 كنه ذاته الاحدية الحقة هو الحامل للثام للنظام المحلى الفا
 المنبعث عن نفس منه بذات الجاعل المفيض كذا في وكل

ليست
 من خلقها
 كانه خلقه من عينه
 خلقه من نطفه

من
 من
 من
 من

كلا

كالذات والمعطى كل وجود وكل حال وجود وما ان كنه
 هو بغيره على الثام بالنظام المحلى الا ان الاكل فهو نفس
 من غير ذاته الغائية والعلّة الغائية الكالينة الاولى الخفية
 لكل ذات وجود من الذات والوجودات التي هي اجزاء
 النظام وسوت فاك في ذلك كله على استبعاد انشاء الله
 العزيز العليم **قوله** عجزت ونه العباره اي تجننا من عجزه
 دون من مجده فضلا عنه وعن منزهه جلاله ومعنى
 وقربا منه وكذلك وكل ذلك دونه الابصار والمراد لا
 الغفلانية فاطنك به بالغبية الى الابصار الجمانية
قوله وصل فيه نصارى الصفات تصاريف الصفات
 عن كثير حقائق تقييده في ذات الموصوف تكون كل
 واحد منها في اراء احدها على ما هو الشان في عالم
 الامكان وذلك ممنوع بالقياس الى جباب القبول الواسع
 بالذات جل ذكره فجله الصفات الخفية الكالينة هناك

الحقيرة فما او انفسه

اراد حقيقته واحد فحقه احدية هي حقيقة الوجود بالذات التي هي
 بوجدانها واحد فيها متماثلة جملتها الحقائق المجردة الكائنة على
 مراتب الغام والكال وفوق الغام والكال وكثرة الاعتبارات
 التي تكثر الاسماء المحسوسة لا يكون في ازاء ذلك تكثر حقائق
 ذاتية ولا تكثر معاني فائدة ذات الواحد الحق اصلا وهي عبارة
 صروب الصفات وانواعها التي هي الصفات الحقيقية الصورية
 الفارقة حقا من كل جهة والصفات الحقيقية اولها صفات لا زنة
 والاضافات المحضنة والسلوب الصرفة كخالصة ذلك انما يكون
 في الموصوفات المجازية الذات والوجود فاما في الذات الواجبة
 الحقيقية لوجوبه فلا يصح الا السلوب الصرفة والاضافات المحضنة
 او هي عبارة عن مكان تغير الموصوف والنفاه متدرجة من
 الى صفته ومن حال الى حال ومن شأن الى شأن ومن سلب الى
 ومن اضافة الى اضافة وعروض اضافة محضنة وتكثر في الذات
 بعد شيء على ستة التدرج والتمايز ليس ذلك فيصح الاتي هو

هي ذات الاحيان ولا وضاع والاولات القهدة والاستعدادات
 واما الجواهر الثابتة القدسية المنزّهة عن عوارض
 المادّة اساسا وعن القوة الاستعدادية مطلقا فلا يفتح
 ولا يتصور بالقياس اليها ثواب الاضافات العارضة لذواتها
 وان كان تبدل الاضافات المحضنة وتغيرها غير متصور
 تبدل في ذات الموضوع ولا يغير في شيء من جات ذاته
 صفاته المحضنة اصلا واذا كان الامر في المبدع على الباطن
 الدون ووجدانها على هذا السبيل فافولك في المبدع
 المحض من كل جهة على قدره وعزمه **فله** احجب بغير
 حجاب محجوب واستمر بغير سنن مسنور حجاب محجوب و
 مسنور لما من اب حجابا مسنورا اي حجابا على حجابا
 على ان افضى مراتب شدة الاحجاب لو كان من ثلثا حجابا
 كان لا محالة حجاب على حجاب فبقي ذلك على فوائين المبلغا
 وستة البلاغ لا يكون في اضافة الا بنفي حجاب على

والضعف والذكور والحيثيات
 يقال في الامر على ان يكون
 من صفات المحضنة
 على ان يكون في ذاته
 على ان يكون في ذاته
 ذلك في قوله

حجاب كما أمر وما ربك بظلام للعبيد ومن باب الفتن
 الحارة والوصف بحال المغلق ومن باب التوضيح بالاجابة للفتن
 وأما ان يؤخذ على قياس صيف صائف ودهر دهر ويون يون
 فغير مغر عن الخاق ببعض تلك الابواب كان صيفه
 المفعل **قوله** حدوهم وفي بعض النسخ عدوهم وهو بايع
 واحكم **قوله** على حين فترة من الرسل الفترة ما بين كل اثنين
 من زمن انقطاع الوحي **قوله** وطول هجعة من الامم الهجعة
 بالفتح والشكين نومه خفيفه من اول الليل وهي هنا
 معنى الغفلة والجهالة من قولهم رجل هجج بضم الهاء
 ونفخ الحيم وكذا لك هجعة على وزن هزفه ولمزفه ومجج
 ايضا بكسر الميم على وزن مصفج ومجوراي غافل احمق وهذا
 انما من كلام مولانا امير المؤمنين صلوات الله وسلامه
 عليه حيث قال في خطبه له عليه السلام ارسله على حين
 من الرسل وطول هجعة من الامم وانفاص من المبرم فجاهم

بضم

في قوله ما بين كل اثنين

بصديق الذي بين يديه والنور المقتدى به ذلك الفناء
 فاستطوفوه ولن يظنون ولكن ^{من الكتب السنية والبر السنية} آخركم عنه الا ان فيه
 علم ما باقى والحديث عن الماضي ودواءكم ونظم ما
 بينكم وقال في خطبه اخرى له عليه السلام ارسله على حين
 فترة من الرسل وطول هجعة من الامم واعتراف من الفتن
 وانتشار من الامور ونلفظ من الحروب والدينا كاسفة
 النور ظاهرة الغرور على حين اصفرار من ورثها واباء
 من يثرها واعورار من ما بها فدرست اعلام الهدى وطهر
 اعلام الردى ^{المراد بالمراد} فمبجزة لاهلها عابسة في وجه طالبها
 ثمرها الفتنه وطعامها الجيفة وشعارها الخوف ودارها
 السيف عتبه واعباد الله واذكر وانك اتى باؤكم وانكم
 بهائم يهتون وعليها محاسبون فلت وباع المقام عن سرح
 دقايق عباراته الحكيمه وذرع المجالضا في عن كشف حقل
 اشاراته الكريمه وكيف وكان فتى المعاني والبيان بجللتها

في قوله ما بين كل اثنين

من الفتن استبداد العباد

المرشد والقوة

الردى لاهلها

الباع قدره اليدين

اندر این کتاب که در دسترس است
در این کتاب که در دسترس است

من تفرغ بلاغة **قوله** وتفرغ من تفرغ صياغة كلامه صلوات
وصلوته فلا تكونه وإليها تروا على العلم من عبادة ^{تأويل} عليه
وعليه وعلى الأولاد كما الطاهرين وأوصيائهما المعصومين
قوله وأنفاض من البرم في نسخة من البرم وهو
من أربعت الشيء أخففته وأحكنه والمبرم الجبل الذي
بين مغتولين ففلا جلا واحداً والثوب المغنول الغزل ^{مجمع} طاهر
والمبارم المغازل التي يرميها والنفض نقض الجبل والمعدو
والأنفاض فقال منه فاعلم البرم بالتحريك يقع برفع الضم
الفذر من الحجر على قول المغرب الفذر مطلقاً على قول التباينة
للصحيح وعلى هذه النسخة فلا أنفاض بمعنى الإكثات وأنفاض
البرم أكثات فوراها **قوله** وأعناق من الجور الصف ^{بالجوز}
الأخذ على طريق وعسف عن الطريق وأعسف وعسف مال
وعسف القلاء وأعسفها إذا فطعها على غيرها ^{بالظلم} وأيضاً لا
صلوك ومنه فوله هذا كلامه منه عسف والعنف بالانكسار

الحكمة العقل
الامر
الحكمة العقل
الامر

تکمیل فیض

دستخط

[illegible]

وسلطان عفو ظلم ومنه العفيف الاجمير يقال الشيخ
ويقال العبد على الفضيل بمعنى الفعول كما سبى ويجوز على الحد
ومن جده سبى الف من كميل بن
بكت سبى فبني عن قتل العصفاء والوصفاء وروى الاصفاء
جمع اسيف مصفاة والوصفاء جمع وصيف وهو الغلام والحاجه
وصيغه وجميعها الوصايف **ث** المودهه قرينه الى الحياه
فيما والها وفي هذا اما من التي تيمت زيادته مقبلة
في الوقت نحو ما في كتابه وثمة واذنيه وواشك امياه وبار
وياسيده واياعا غير غناه وتحريرها نحو وكذا لك اننا
غلط من غلاط العائنه واما من غير عايد الى الله سبحانه
اما من باب الاضافه الى السبب الفاعل والتبدا والمنشا واما
سبيل الاضافه للنسبه التثنيه كافي طهر ايتي ونفت منه
من وروحي واما المدايهه اذ لا يكون الهدى عزوا عن مصر
اجنابه واما الحذف باب الاضافه الى العائنه بتقدير معنى الى
البرقع والوقت **و** اول اول
وزان قولك طربوا الخ وبكث الشكوى وسرير المجلس والهدى

انگریزوں کی راجدھانی

اما معنى الرثاء خلاف الضلال واما معنى السند والطريقه
 السيرة والطريق والتبيل **قوله** وختيمهم الى الذكر على تبيين
 الدعوه والاستدعاء **قوله** ومصطفى اهل خيرة ومصطفى
 الطاء والفاء وسكان الباء واستفاط المون للاضافه الى اهل
 كبر الحياء واما الباء ففتح فيها الفتح والتشديد اذا كان في
 من قولك اخاره الله على ما قاله ابن الاثير في نهائيه وقال
 في المعرب خيرة الله بكسر الحاء وفتح الباء بمعنى المختار وسكون
 الباء لغة فلما الاسم من قولك خاره الله لك اي اعطاكها
 خيرة لك فاختيرة بسكون الباء مضيق له في النهائيه وفي مع
 الجوهري انها ايضا بالتشديد بمعنى المختيرة اي الاختيار والاصطفا
 وفي قوله سبحانه في سورة الاحزاب ان يكون لهم الخيرة
 امرهم بفتح الباء قال الواحدي في الوجيز اي الاختيار وفي
 والخيرة ما يختير وبالجملة اهل خيرة خير من غيرهم بمعنى ما يختير
 او بمعنى اختياره على استعمال الاسم في معنى المصدر على سبيل

الوجيز

الوجيز وقد جوزه الكتاب ايضا في قوله سبحانه في سورة
 الفضل ما كان لهم الخيرة وذلك كما ينفع الطيرة بمعنى
 للتطهير لا بمعنى تخاره كما في قولنا محمد صلى الله عليه وآله
 الله من خلفه وكذلك سبيل القول في عاء الاستخارة
 خيرة اي اختيرة اصلح الامر من واجبل الخيرة فيه خيرة
 في عافية **قوله** والبلج بهم عن سبيل مناهية افعال من البلوج
 وهو الظهور والاشارة في بلج الصبح اي ضاء والامر اي التضح
 وتبلغ مثله وكل شيء وضع البلاج البلاجا وبالجملة اي الظهور
 جعله مشرقا او اوضحا وايراد عن قائل الدائم المعنى وتنبيهه
 كما في عرض له ووضح عنه او على تضمين معنى الذن والدخ
 او الكشط وهو رفعك شيئا عن شيء غشاؤه والنكشاف
 كشفه عن كذا فكشفنا اذا وكشفه واكرهه على الظهار
 وبهم اي بتسميهم للبلوج والوضوح او بتوسيطهم بينه
 خلفه للدلالة على سبيله والهداية الى خباياه **قوله** ما كان

معنى البلوج
 وهو الظهور
 والاشارة
 في بلج الصبح
 اي ضاء
 والامر اي التضح

الصفحة

ومعالم الدينونة الثنوين في مسالكها ومعالمها على ما في أكثر النسخ
 المول على صحتها للثكنة اى طائفة من المسالك ومن العالم
 على ما في مساجد من المساجد ومساكن من المساجد انما
 الثنوين وكذلك مساهمة من المساهمة بالثنوين لمصلحة والثنوين
 منها للبناء والجلالة والعظمة والتعظيم وبذلك حيث
 الصيغة عن منع الصواب لا يلحق فيها بحسب هذا الاعتبار
 جميعتها بالقياس الى الصيغة المفردة وبالقياس الى الاحاد
 بعين كونها واحدة من المراتب الجمعية ومفردة بالقياس
 صيغة جمعها بالالف والثمانية لاجتماعها في كونها
 درجة صيغة مفردة لثني واحد هو احدى تلك المراتب على سائر
 ما في التنزيل الحكيم من قوله عز وجل ثاني التي لست بكم
 من النساء ان يقتلن اى جماعة واحدة من جماعات النساء
 كذلك الامر في مصابيحها ومفاتيحها ودعائها وعلى هذا السبيل
 التنزيل الكريم قوله سبحانه سلاسلها وفواريرها على

الصفحة

بالثنوين فيها جميعا وهذا الطف وادق واعذب واخبر من
 الكتاب وهذا الثنوين بدل من الف الاطلاق لانه فاصلة
 في الثاني لا تبا حرة الاول كيف وليس هو في حيزه من الحائز
 حرف الاطلاق البتة وغاية ما يستحق امر الانباع من اخفاء
 الشاع مقام الوصل المقام الوفاء ان يد من ذلك وجداء
 تمشأ شئ ونظيره ميري سارجاد في ثنائيا ان في ثنوين
 ولو كان مشفوعا بالموصوف في الذكر حيث قال في كتاب الثنوين
 ان اتصالا ولا وثائيا على الطريقة ولما الثنوين في اولها
 اصل التفضيل بديل الاولى والاويل كالتفضيل والاوائل
 ههنا ظرف بمعنى قبل وجندة منصرف لا وصيغة له اصلا وهذا
 معنى ما قاله الصحاح اذا جعلت صفة لوصف من يقول الغنية عاما
 واذا جعلت صفة من يقول الغنية عاما اولا ومعناه في
 اول من هذا العام وفي الثاني قبل هذا العام هذا قوله بالثنا
فان وهذا من قبل المشرق لانه المنقول حتى تحية ان يقال

هلا اعتبرنا الوصفية الاصلية فلم تصرفه صلا اذا لمّا
 في المنقول لا في المشترك ومن تصاعيف هذا الباب ايضا مثل
 رمضان من رمضانات ولقيثا احد من الاحدين **قوله** يدبر
 يدبرهم الهدى يفتح الماء وكسرها وتشكين الدال المهملة الميرة
 والطرف على قول النهاية وقفا للصحاح وفي الخبر الميرة السوية
 ويدبرين بضم السين اي يتخذها ديننا وشريعته ومنها جوف
 ويسهل بوزنهم البلاد كما تدعى ببيتها مستعملا للاسنة
 في معنى التهلل ولم يفتح الى ذلك من لغة اللسان يقال تهلل وجهه
 اي تلاكلا واسفند وظهر عليه اما رأت البهجة والتمور **قوله**
 مليان الظلم ومغشيات بهم الملة النازلة من نازل الدنيا ولا
 النزول وقد املت بزي نزل والظلم جمع الظلمة خلا في القول
 ونتم اللام ايضا الغشيتها والمغشيات على صيغة الفاعل من غشيت
 غشيانا اي حياه واعزاه واعشاه غيره اياه والهم جمع
 بالضم كحذيفته وخزغته وهي مشكلات الامور ومضلا

على زلوا وهما كات

الميل

المسايل فانه في النهاية **قوله** التبحر على القول بما لا يعملون يفعل
 من المجوز وهو الاثنان بعينه والدخول من غير اسناد وفي
 الفصح بالعين مكان الهاء من العجزة الضم والتشكين وبني الكثرة
 في اللسان وعدم القدرة على الكلام وعدم الافصاح
 والاعجم الذي لا يفصح ولا يبين كلامه وان كان عربيا واجم
 عليه الكلام استهم وكل من لا يفصح بشي فدا عمه وكل من لا
 على الكلام الضمير المبين فهو عجم ومنعج وموشع الهاء وقد غلب
 على البهجة غلبة الدابة على الفرس وفي الحديث صلاة الهما عجا
 اي لا يجبرهنها فلا تسمع فراه **قوله** ونوازهم الورد المحال
 واكثر ما يطلق في الكتاب والسنة على الذئب لا قومه في
 التنزيل الكريم ولا نزل وازده وذاخرى يقال وزرهم
 وازداد احمل ما قيل ظهره من الاشياء المشبهة ومن الدواب
 ومجده الا وازار ومنه الحديث وضعت الحرب اوزارها
 القضي لغيرها وخفت انظارها في قول الوزير ومجمل الوند

استعملوا الكلام في
 وبهم ايضا اذا رجع

نشأت في غيظ لان نشاء ولشوء اذا شئت فيهم وفي اكثر
 الفسخ والسبق عليه **قوله** رحمه الله والعقول المركبة فيهم
 تركيب الشيء في الشيء لا من تركيب الشيء من الشيء قال الفراهيدي
 في الصحاح تقول في تركيب الفص والنقل في السهم كنه
 من تركيب فهو مركب في الفص والنقل وفي الفاصول المركبة
 في الشيء كالنقل **قوله** رحمه الله اهل الضر وانما انما المواد با
 الضر مكنوفا البصر قال في الصحاح رجل ضرير اي اهل البصر
 ورجل من اي منى والزمان في الحيوانات وفي المفردات
 الذي طال فيه زمانا **قوله** فوجبه عدل الله وحكمته وجوباً
 فقط جعله لكل الظاهر وارادته واخياره للخير انما الذات عند
 علمه هو المشهور ومن مذهبهم لمدى المحصلين والمحققين وجوباً
 عنه عليه جميعاً جعله بما هو اكل في النظام الجلي للكل والاصل بال
 الى اشخاص النظام وارادته واخياره بالذات لما قدر علمه اكل
 واصح عندنا معتبر الشيعة وعند اكثر المعتزلة واما الاعتقاد

في القول

فلا يقولون بالوجوب صلا لا عنه ولا عليه وقولان محصور
 ظاير من النسخ بالحاء والصاد المهملين والراء اخيراً وهو
 بالضم من يحض بالصاد المعجمة المشددة بعد الحاء المهملة
 ضبط من يوق من يحض الحاء المعجمة والصاد المهملة على ما عليه
 الاعظم ان يصيب عليهم من يوقهم حصرة يحصره حصراً
 صير عليه واخبره وحاط به والباء في الامر والتمني ان ياء
 التثنية والتعني والمعنى ان يجعل الامر والتمني حاصرين من
 من خالفه خلفه محتملة للامر والتمني على ما ينص عليه قوله فكل
 محصورين بالامر والتمني اي هما حاصراهما وليسان بهما المحصور
 من ريب السوط مثلاً **قوله** لئلا يكونوا سدًى مهملين في صحاح
 الجوهري السدًى بضم الميم وفي الفاموس السدًى بالسين المهملة
 المفتوحة المصنوعة من الابل والتمن اكثر وكلاهما للواحد
 كالسداى واسداه امله وفي النهاية الاثيرية يقال بل سدًى
 اي مملوء وقد نفع السين **قوله** ندعوهم الى الخير خبر كل من شاع

في السد والي الجمع

ربوبية وحججه واعلامه واما داله ظاهرة ونبره واضحة
ولا يخفى فنصوبك على الحالته **وله** ولشهاد على نفسها الصا
بالربوبية والالهية فديتنا في صحن الحكمة امة من ذرة
من قدرنا الوجود لا وهي شاهدة على نفسها بلسان طماع مكاف
الذاني وليسيتها الطاعمة بحسب جوف نفسها انها مستند
الذات والوجود في نفس الامر لا محالة الى القيوم الواجب لذات
جل سلطانه وانها لها الكثرة باطله الوجود من كل وجه لا
وجه استنادها الى اجابة القيومي الحق من كل جهة وانه لا يفتح
لها نفوذ وتحقق اصلا الا بان يفعلها ويخرجها القيوم الحق
من كرم اللبس وجوف البطلان ويطرده ويمنع عنها فخر مان
الهلاك وسلطان العدم بحسب من نفس الامر وان كان جوف
نفسها في كمال العقل تحق قوة الهلاك والعدم من حيث اعتبار
ذاتها من حيث هي بما اغير عزه عن مخالطة اللبس وملا سببه
البطالان سهدا ومن هنالك يصح وينظم البرهان على ان الموجد

هو كائن في الوجود كالحق
لأنه لا يمتنع ان يكون
شيء في ذاته

الموجود

المربوب الجايز الذات ذورب جاعل واجبا لذات من سبيل
وذلك غير محجوج الملاحظة عن ريب الصنع وعجائب التدبير
يكفي فيه كمال جواز الذات المسلمونة الضرورة بحسب نفسها
كلا طرفي النفوذ واللا نفوذ ولما انظر في انشا القضا
وعجائب الصنع وعجائب التدبير يوفى العقل الى توحيد
وجاعلها وثالث ان الصانع الجاعل الواحد الحق جل مجده
الاعام عظيم الخبير لطيف التدبير بالغ الحكمة فاذن فوله رحمه
النايفها من اننا صنعته وعجائب تدبيره فيه ان تحليل الشها
بدل ان اعتبار في خير السقوط الا ان يكون قدره امر بالربوبية
والالهية وما يشمل اثبات الذات والتوحيد والعلم والحكمة
جميعا **وله** جل ثناؤه لم يؤخذ عليهم ميثاق الكتاب ميثاقا
فقط بل هو في التنزيل والهداية والتبصير وميثاق كتاب الوحي
والاجداد والصنع والابداع والميثاق مفعول من الوثاق
والكسر فيه لغة كالميثاق من الوفاء والميعاد من الوعد ومثاه

التي لا ينجم العلم بشي

الموتى وهو العبد ومنه في النذريل الكبر حتى يؤمن موثقاً
 من الله والوثاق في الأصل فيه أو جل يشد به لاسر والذبة
 يقال رجل موثق أي مأسور مشدود بالوثاق فيقول المؤمن
 المعنى على أمانته موثق وموثق به **قوله** لعلة العلم
 بالشهادة أي بما الشهادة له وهو الحق المشهود له وكذلك
 قوله ولا العلم بالشهادة أي ولولا اليقين المستحق
 المضاعف بالحق الذي هو المشهود له لم يكن الشهادة موثوقة
 فلذلك قال عز من قائل شهد الله أنه لا إله إلا هو الملائكة
 وأولو العلم أي لو المضاعف الذي هو اليقين الحق
قوله تبارك وتعالى ومن الناس من يجحد الله على حرف الحرف
 الأصل الطوف والجانب وبه تسمى الحروف من حروف الحجاب
 على طرف وجانب من الاعتقاد بعباده كل جميل وبزيفه كل مزيج
 وبزيفه كل مزيج لا فارق البصيرة ثابت النضر على جانبيين
 ومنقهر العلم ومن العقل المضاعف كالجبال الرواسي ^{استطيع} فلا يستطيع

في الحديث الزمان واللام
 قولي في تبيين الأيمان
 انما هي
 العلم وفهمه في كلامه

ان يفلط له صوت هائل ولا يزال له ربح عاصف **قوله** قد
 قال العالم عليه السلام هو ابو الحسن الاول ولا نا الكاظم صلوا
 الله **قوله** عليه السلام لو يتكبر الفتن على النفع من يكبر عن
 الطريق اذا عدل عنه ومال وكبر غيره اما له عنه والعبد
 يقال تكبر أي تجتبه وتباعده عنه **قوله** رحمة الله بعباده
 يقال تكبره أي تجتبه بسف الخلل والبسفت اذا طالت با
 وبواسفها أي التي سفلت من فروعها وعصونها ومنه
 بالسفان وفي نسخ جمة تبقى بالقاء المثلثة قال ابن الأثير في
 نهائيه حديث هاجر ماسمعيلا فخر بعبه الارض ما
 الماء أي انخر وجري وقال المطر في في المغرب في الماء
 ثفا فخره بان حرم الشط او الكبر وانفق هو اذا جرى
 من غير فخره اليق بالفتح والكسر الاسم وفي صحاح الجوهري
 شق السيل موضع كذا أي خرخر وشقه فانبثق أي انفجر **قوله**
 من الجبال الرواسي وما التي يمشون وجبال راسيات

بك والكسر العزم
 في الحديث الزمان واللام
 قولي في تبيين الأيمان
 انما هي
 العلم وفهمه في كلامه

ومنهم من استأفوا لهم في الحرب أي ثبتت ورثت السفينة
 أي وقفت على اللجج **وله** وفدها ليعلم عليه السلام أن الله
 جل وعز خلق النبيين على النبوة فلا يكونون إلا أنبياء
 خلق لا وصياء على الوصية فلا يكونون إلا وصياء يعني
 أن النبوة وكذلك الوصاية موهبة فطرية الخيرة غير مكتسبة
 بحسب كون النفس لانسانية مفلورة في جيل جوهريها
 على أفضل ضرب القوة القدسية والعصمة الإلهية ما
 جهتها النظرية والعلمية من حيث قواها العاقلة والعاطفة
 في وجدان قبولها عن الجنبه العاليه الربانية وسلطان
 في الجنبه السافله الجسدانية فالوصالة والنبوة قوة كما
 في النفس الانسانية بحسب صفاء جوهريها وقد استدلوا
 بكونها في منه النفس ان تجمع بين الكون في مواد عالو
 وفيه فزي الحواس والسير في رياض عالم القدس والسيطان
 لطنان عرش الغفل معافين كون جوهري الروح العاقل حين
 يهبط

ويصحان

الطمان هو العالم من ادراك
ديطان فيكونه من ادراك

البر

والجسد والغفل الطبيعي بارض الهيولى كيد العلاف جرد
 لبطنة عالم الامر شديدا لا اتصال بروح القدس المعبر
 في لسان حكمة ما فوق الطبيعة بالعقل الفعال وواهب الصور
 باذن رب ومن هذا لك يستوجب البتة ان يكون في جوهري
 العاقله ذاتا يصير تلك المنه اوليها الاستغناء عن
 الاغراض والمعلم لكونه مؤيد النفس لتبده الصفاء
 شدة الاتصال بالمبادئ العقلية الى ان يشغل حواسا
 وقبولاً من روح القدس في كل شيء فينعقد في ذهنه
 القياس في ذهنه القياس بلا معلم ويكون علومه في
 حدس تلك فتطبع فيه الصور التي في العقل الفعال ويحصل
 له ما يمكن ان يحصل لغيره من العلوم بحسب الكم ودفعة او
 قيرها من دفعة بحسب الكيف لا اذنا ما تنقل يد بل انطباعا
 بسبيل العقل المضاعف بترتيب شغل على الحد والوسطى
 فان التقليدات في اولها اسباب انما تعرفت باسبابها

تعدن اليك ان لا تترك
تأمل في كبح قطان فقه
وقطنة حد

لنفسه
بفتح على كبح قطان فقه

بفتح العلوم المتفكره

عليه بيقينية فهذا من النبوة بل اعلی في النبوة
 عقلا فدينا وتوفاً فدينا وحي رب الفوق الانسانية
 الكمال وفي مقابلتها في جلال المقصود من لا حد له من حيثها
 الى عدم الحدس وفقد الاقدار اما كما مقابلته في الزيادة
 الى الحدس ولا اشتغال في كل المعقولات والمطلوبات او اكثر
 وفي كثرة وقت وانصره من دون تخرج محرج وقيلهم علم
 من الله في ايديهم من حجه **فانها** ان يشهد لغيره لا اعتلا
 والاتصال بذلك العالم فيسمع كلام الله ويشبع له كلامه
 وقد مثل له على صورة براهها اذن الله سبحانه فيحدث له
 سماع صوت من مثل الله تعالى وروح القدس والبلادكة
 غير ان يكون ذلك كلاماً انسانياً وقولاً بشرياً وصوتاً من
 ارضي بل هو احياء ونزول من لدن عزيز عليه به صاحب الوحي
 النزول ومجزة قولية كريمة وايات عليية حكيمه **فانها**
 تكون نفسه المقدسة في العوالم الاسطفسية تصرف القوى

ابناء

ابائنا فتكاد هي عالم العاصم تطعمه باذن الله فيكون ذلك
 ذاتها في عقله وافي اعلى خارج عن طور العادة خاتمة
 من هذا الطبيعية ثم رتبة الوارثة والوصاية بخبر في كمال
 النفس واشغال فونها الفديسية اعتلا فيها واتصالها
 لا كدعلا فيها بذلك العالم محرج مرتبة النبوة وتبينها
 وتكلمود وخبها وتوب عنها مابها الا انها ليست عتباتية
 فيصح للوصي تشيخ الملائكة وقتل روح القدس له على صور
 بياها وبعائنها حتى يكون فيصح له من ذلك سماع كلام الله
 والايحاء على ان يكون هو الوحي اليه من دون توسط
 بل انما الاوصياء والائمة يعفونهم محدثون مفعون على
 البناء للمفعول من الحديث والقيم في بيا سمول الصوت
 ولكمهم لا يعاينون شخصاً متبجاً وسيسببون لك في
 كتاب المجذبات ان الله العزيز باب الفرق بين الرسول النبي
 هو محدث وهم الوارثون معاً في العلم ولا في الامر **شهداء**

وحججه على خلفه وخلفاءه في أرضه وابواب التي توثق
 من بعد النبي فالوصي خليفة النبي والفقيه الامير معا
 النفس خليفة العقل والفكر خليفة النفس والمخارج خليفة
 الدماغ والربوب والملاك سلطانها على الظاهر والمخبر
 جميعا وكذلك وصية الذي يقوم مقامه في القلب
 الاعضاء ورئيسها في البدن وخليفته الدماغ فكذلك
 النبي صلى الله عليه وآله وسلم خليفة العالم وخليفته كما للدماغ
 تقيض وتثبت الارواح السانية والفوق المدركة على
 المشاعر والاعضاء وعلى جميع جوانب البدن والطرفه
 قوة البيان والتفليم فما تقيض عنه بواسطة خليفة ووصيه
 على جميع اهل العالم وهو صاحب الناول وخازن الوحي وحافظ
 الدين وحامل عرش الحكمة ويعينه علم الحفيظة ونور الله
 طلائع الارض **فاما** مرتبة الحكمة والعرفان فلها عرض عرض
 فافضل درجاتها على مراتب النبوة واسطها الوصاية والخلافة

حيث يحتاج الى
 عظم القدر والاعمال
 والاعمال
 فيكون له
 فيكون له

دارها

واذا ما ان يكون النفس غير قوية الجوهري حيث تستطيع ان
 بين معانيه عالم الغيب ومشاهده عالم الشهادة معانيها
 فصار اقدسها وبهاؤها وصفا لها وصفها ان تقوى على
 البدن وضو الخيال الجسداني فكذلك عقيد جليل الطبيعة والاعمال
 الى عالم القدس والبهاء والافضل بالجوهر المشرف العظيمة
 مطلة على صور علوها والاشياء من انتم فانت انوارها
 فالامانة لا يعد من الحكماء ما يحصل له ملكة خلق
 حتى يصير البدن بالنسبة اليه كقنص ليسه نازة و
 اخرى بالجملة افضل الناس من استجمع اصول الاخلاق و
 التي هي راس الفضائل المعينة وما يجمعها واستكمل نفسه
 النظرية عقلا مستفادا بالفعل فصار عالما عقليا فاضلا
 لحواله الوجود كانهما وحدها ونظام الوجود وعالم النفس
 ليتحاشى مطابقان غير مختلفي الارقام زيادة ونقصان
 لقولاء المنفعة في جوهر نفسه وفواه النفسانية لم يزل النبوة

الصفات
 فيكون له
 فيكون له
 فيكون له
 فيكون له
 فيكون له

ثم من فاع مع الخواص النبوية بدرجة الخفية فاع ما فاعه الشرح
 السالف شيخ فلا فاعه الاسلام في الهيئات الشفاء كما في صفة
 انسانا يكاد ان تحل عبادة بعد طاعة الله تعالى وهو سلطان
 العالم الارضي وخليفة الله فيها ودرجة عقله الفدقي
 المستعمل بالفعل علما عظيميا وهو اخر سلسلة العود الى
 الوجود ومعادته تعالى شانه درجة كرم المبدع اعني العقل الذي
 هو اول سلسلة البدن وفي الصدور عنه جل سلطانة فاعه
 كما في ذلك فالمرّة اول ما خلق الله العقل واخرها فاعه
 ما خلق الله نوري وتلو من بينه في عرض ذلك الدرجة من
 وصيته وخليفته وحافظ دينه فاعه ذلك فاعه فاعه
 انا وعلى من نور واحد وما اوردنا من عرض الحكمة وشمسها
 المراتب جميعا فوردت به الاخبار عن اصحاب الفدق من
 عليهم السلام من طريق الكافي في كتاب الايمان والكفر من
 طريق الصدوق وعروة الاسلام في جعفر بن بابويه

يكون عوده الى الخلق
 اذ يتاخر عن الله تعالى
 انتهى عن كل ما يشبه
 العبادة

عروة

عنه في كتاب الحصال وفي كتاب التوحيد جميعا في الصحيح
 بن اسمعيل بن زهير عن محمد بن عذافر عن ابيه عن ابي جعفر قال
 بغير رسول الله من في بعض سفاره اذ فيه ركب فقالوا السلام
 يا رسول الله فقال ما انتم فقالوا نحن مؤمنون يا رسول الله
 قال فما حقيقتكم ايمانكم قالوا الرضا بفضاء الله والنفوس
 الله والمنسليم لامر الله فقال رسول الله من علماء حكماء كما
 ان يكونوا من الحكمة انبياء ان كنتم صادقين فلا تنبوا امالا
 لتلكون ولا تنجعوا امالا لتلكون وانفوا الله الذي اليه
 محضون **طريق الكافي في كتاب الحج** ليس له عن هشام
 بن الحكم عن ابي عبد الله انه قال للزيد في الذي سألته من اين
 اثبت الانبياء والرسول انما اثبتنا ان لنا خالقا صافيا
 متعاليا عنا وعن جميع ما خلق وكان ذلك الصانع حكيم
 متعاليا بخبر ان يشاهد خلقه ولا يلامسه فيبشرهم
 ويبشروه ويحاجهم ويحاجوه ثبت ان له سفرا في خلقه

ترجعون

يعتبرون عنه الخلفه وعباده ويدلونهم على صلاتهم
 مضاههم وفي تركه فناء ثم فثبت الامر والنهوض عن
 العليم في خلفه والمعتبرون عنه جل وعز وهم الانبياء
 وصقوته من خلفه حكماء مؤدبين بالحكمة مبعوثين بها
 غير مشاركين للناس على مشاركتهم لم في الخلق والتركيب
 في شئ من احوالهم مؤدبين عند الحكيم العليم بالحكمة ^{ذلك} فثبت
 في كل دهر وزمان مما انشبه الرسل والانبياء من الدلائل
 والبراهين لكيلا تخلوا رضى الله من حجة يكون محمدا عليه
 على صدق مقالته وجواز عده الله **فله** قال وفيهم حري
 فمستغفر ومستودع بفتح الفاف والدال على انها اسماء ^{مكان}
 على فراه الكوفيين والمجازين اي فيكم محل استغفار العلم
 الحكمة فيه وموضع ثبات اليقين والايان ومنكم استغفار
 ذلك واما البصريان فاعلموا انها مستغفر بكسر الفاف على
 اسم فاعل ومستودع بفتح الدال على انه اسم مفعول واين ^{كثير}

ايضا

ايضا ذلك سبيله لان الاستغفار منادون الاستغفار
 اي منكم فان في مقر العلم اليقيني والعرفان الحقيقي ومنكم
 مستودع في منزل الاعفاد الذي قصاره ان يكون ^{شبه}
 اليقين وشبه العقل المضاعف مع انكم كلكم منشأون من
 نفس واحدة هذا على تفسيره وناويله وفي الكشاف من
 من فصح فاف المستغفر ان المستودع اسم مكان مثله او مصدر
 ومن كسر ها كان اسم فاعل والمستودع اسم مفعول المعنى
 فلكم مستغفر في الرحم ومستودع في الصلب ومستغفر في
 الارض ومستودع تحتها او فيكم مستغفر ومنكم مستودع
 قال فان قلت لم قيل يعملون مع ذكر الجود ويفهمون مع ذكر
 انشاء بني آدم قلت كان انشاء الله الانسان من نفس واحدة
 وتصور فيهم بين احوال مختلفة الطف وادق وتدير احوال
 فذكر الله الذي هو استعمال فطنه وتدين نظر مطابقا **فله**
 فمن يذكروه وثقا وصبر معا وضه العلماء محادثتهم وقد ^{كثير}

قصارا في العلم واليقين
 في كبره في كبره
 عليه

في العلم فاعلم من المفوض بمعنى المشاركة والمساوقة
 كل واحد من المتفاوضين بر ما عنده الى صاحبه وبما
 صاحبه فيل لا تغفل بن خطلة الساب من بني ثعلبة
 ما اذى لى ما وضة العلماء فيل ما مفا وضة العلماء قال كثر
 اذا القيت عالما اخذت ما عنده واعطيت ما عنده
 بالآثار الصحيحة عن الصادقين عليهم السلام الا ما جمع الاثر
 من قولك اشرت الحديث اذا ذكرته عن غيرك وحديث ما ورة
 خلف عن مكلف ومصدره الاثر بالتسكين والحديث وراثة
 الجزيل الاثر ايضا في لا شتر لا عرف عنهم ان يكون قول
 صر او الامام او الصحابي او التابعي وفي معناه فعلم وتقرير
 وقد تحض الحديث بما عل المعصوم والخبر ما عن غيره فيقال
 بالسنة النبوية وما في حكمها ومعناها وهو ما جاء عن
 المعصومين عليهم السلام المحدثون ولمن عداهم المخبرون
 او الاجاريون بالكسر وبما يستحق ان يقال الاخبار

المساوقة من المباح
 والمشتري على السلف
 ثم يقال ما يرد
 من القول
 من

الخبر

بالفتح شوبقاً للتسوية الى الجمع من غير الرد الى المفرد
 الاثر انهم منها مطلقاً وقد يجعل الحديث انهم من الخبر
 مطلقاً وبعضهم يجعل الاثر صا وبما الخبر وما ذاك منهم
 من العامة من يقول انما الحديث ما جاء عن النبي ص ولا يرفا
 عن الامام او الصحابي والخبر هو لا عنهما وفي احكامنا
 الله تعالى عليهم من يور هذا الاصطلاح ويخص الاثر
 عن الامام عليهم السلام والمحققين من الدين بن سعيد رحمه الله
 ويصنفان الاسناد لا ينفك كثير ما يبين ذلك المسير في
 ريس الحديثين رضي الله تعالى عنه فقد عني بالآثار الصحيحة
 رسول الله ص واوصياؤه الصادقين فان قلت كيف يستقيم
 قوله الصحيح وما في الكافي كثير بل اكثر من غيره موثقة
 قلنا ما بناء على انه ومن في طبقته من لا فدين رضوان
 عليهم لم يميزونه طرق معتددة فيوردون الطريق الضعيف
 ولا يميزون له ثقة بما لهم وذلك من الطريق الصحيح ولا

يقال كثر في الكافي

من ثقاتهم وقبرهم وقبرهم
عن بعض عارفون بغيرين واعار ان يتحقق معهما الحكم بالحق فلا

من ثقاتهم وقبرهم وقبرهم
عن بعض عارفون بغيرين واعار ان يتحقق معهما الحكم بالحق فلا
يسننون بالاسناد الى غير الثقات وانهم يشهدون فيهم
المشاهدة وتكثر اسانيدهم المتعاضدة في روايتهم استفتوا
الاسناد الى سند صحيح فكانوا يتحققون ابراهما عندهم على
الى المحصومين حجة ثابتة ومجدة واصح ويؤمنون بالصح
المقول الثابت المعول عليه لا المعنى العفود عليه لا
في هذه السنين الاخيرة والمناخرون المحدثون بحيث
في حجة واني عن ذلك كله محتاجون الى احوال في استيفاف
الطرق واستصحاب الاسانيد الى مؤثر زائدة ومغوية
جاشمة قوله اعرضوها على كتاب الله معناه اذا تعاد
الروايات المختلفة في امرتنا اهل البيت ولو يكن في
الطريقين على المسلك المعبر في طريق الرواية في جميع فاعلم
على كتاب الله فاوافقه فاستمسكوا به وما خالفه بحيث

فان تقرأ في الامم انما
ويظهر من قولنا
المتحجج بالادلة الشرعية

الى السنين التي في
فيما ان قولهم انما
منهم ما انما انما
من الامم انما انما
فيما انما انما

من ثقاتهم وقبرهم وقبرهم
عن بعض عارفون بغيرين واعار ان يتحقق معهما الحكم بالحق فلا

لا يمكن التوفيق فده ولا انه اذا اوردت رواية صحيحة
عنهم عليهم السلام نوجب تخصيص ظاهر الكتاب الكريم كاي
الزوجة غير ذات الولد من ان نزلت في حجة في رتبة الاول
عينا مثلا لا يصح العمل بها وكذلك القول فيما يروى عن
من قوله اذا اوردت عن حديثا فاعرضوه على كتاب الله
فان وافق فاقبلوه وان خالف فدهوه فطعن بعض علماء
العامة فيه بانه موضوع اذ يدفع قوله من ان هذا وثبت
الكتاب وما يعيد له وفي رواية وثبت الكتاب ومثله مع
قوله دعوا ما وافق الفهم يعني بهم اولئك الاقوام
المخالفين الناكبين عن الصراط القاسين بابرهم القاسية
واهو اهل المصلحة بل جملة من عدا الفرقة المحقة من
الفرق كلها قوله رحمه الله ان يكون بحيث توحيث لا
الناكيد في كثر النسخ وفي بعضها بالباء مكان اللام قوله
رحمة الله تعالى اذ كان العقل هو الغلب الذي عليه الدار

بحيث

يُحْتَجُّ وَلَهُ الثَّوَابُ عَلَيْهِ الْغَضَبُ الْحُجَّةُ الْعَقْلِيَّةُ لَا يَكُونُ
وَانْظَامُهَا الْأَمِنْ مَقْدَمَاتُ عَقْلِيَّةٌ مَرْفُوعَةٌ وَعَفْوٌ وَبَيِّنَةٌ
يُفِيدُهَا وَالِدِيلُ الْفَلْيُ لَيْتَنَدُ فِي جُزْءٍ مَقْدَمَاتُ إِلَى الْفَلْيُ
لَا يَنْصُورُ اسْتِغْنَاءُ عَنْ لَانْهَاءِ أَوَّلًا أَوْ بَاحِرَةً إِلَى السَّبِيلِ
الْعَقْلِيَّةُ قَطْعًا وَالْعَقْلُ هُوَ السَّلَاطَةُ إِلَى عَالَمِ الْفَدْسِ وَالْقَضَاءِ
بِالنَّظَرِ فِي حَرْفَةِ الدِّبِّ وَالْعَارِفَاتِ الرَّبُّوِيَّةِ الْمَدْرُكِ لِلْكَلَامِ
وَالطَّبَائِعِ الْمَرْسَلَةِ بَدَانَةِ الْخُرَافَاتِ وَالشَّخْصِيَّاتِ الْكَيْفِيَّةِ
بِاسْتِغْنَاءِ الْمَشَاعِرِ وَالْحَوَاسِ الْجَدِيدَةِ فَلَا جُزْمَ إِلَى الْخَطَا
وَعَلَيْهِ الْحَسَابُ وَلَهُ الْمَثُوبَاتُ وَعَلَيْهِ الْعُقُوبَاتُ فَهَوَ
وَالْحَوَرُ وَالشَّرَاعُ وَاللَّيْجُ فَلَا حَالَهُ هُوَ الْخُفْيَةُ مَا فِي الْكَلَامِ
يُبْدَأُ فِي الْكَلَامِ يُفْتَحُ فَلَا حَالَهُ هُوَ الْخُفْيَةُ مَا فِي الْكَلَامِ
وَأَذْفُ بَلَاغًا بِالْمَقُولِ مَبْلَغُ الْإِخْدِ فِي الطَّلَبِ حَالًا لَنَا فِي
الْشَّرْحِ حِينَ الشَّرْعِ فِي الْمَقْصِدِ مَقُولٌ أَنْ يَمَاحُنَ فِي سَبِيلِهِ
أَلَا نَوَاعِدُ قَحْصِيَّةٌ وَفَوَائِدُ عِلْمِيَّةٌ لَا يَحِيدُ عَنْهَا الْمُنَاقِشَةُ

عن
صحة الشيء
أما في العلم
فإنه لا يخلو من
الشيء كذا

من ذلك
أنه قد يكون
في العلم
ما لا يكون
في غيره

لأن

أَنْ يَكُونَ فِي عِلْمِ الْحَدِيثِ مِنَ الْمُنْهَرِجِينَ وَيُخْرِجَانِ إِجْدَاقًا لَا
عَلَى الْأَحْكَامِ مِنْ سَبِيلِ الْأَخْبَارِ مِنَ الْمُبْشَرِينَ وَأَذْ لَا سَبِيلَ
إِلَى تَحْصِيلِهَا الْأَمِنْ سَبِيلًا وَلَا وَصُولًا إِلَى تَحْقِيقِهَا الْأَمِنْ
إِلَّا بِالْإِخْدِ عَقْلًا وَبِالْإِسْتِغْنَاءِ مِنْ مَصْنُفَاتِي وَمُحَقَّقَاتِي
وَمَقَالَاتِي وَمَعْلَفَاتِي فَلَا عِلْمَنَا لَوْ قَدْ مَنَعَ عَصْنَةً مِنْ ذَلِكَ
الْمَرَاثِمُ فِي عِدَّةٍ رَوَاثِمُ **الرَّاسِخَاتُ** وَمِنْ الْحَدِيثِ الْفَاطَةُ
يَنْفُوقُ بِهَا الْمَعَالِ وَالسَّنَدُ طَرِيقُ الْمَنْ إِجْمَلُهُ مِنْ رَوَاةٍ عَلَى التَّرْتِيبِ
وَالْفَافِلُ وَيُقَالُ هُوَ الْأَخْبَارُ عَنْ طَرِيقِ الْمَنْ وَالْإِسْتِغْنَاءُ رَفْعُ الْحَدِيثِ
إِلَى قَائِلِهِ بِالنَّاقِلِ وَالْمَنْ عَوَاضُ حَوَالِ الْحَبْسِ فَضْهُ وَعَوَاضُ
وَالْحَوَالِ بِحَسَبِ طَرِيقِهِ فَيَكُونُ حِثْنًا أَلَا عَنْ حَالِ الْمَنْ لَا بِحَسَبِ
بَعْضِهِ بَلْ بِحَسَبِ طَرِيقِهِ فَيَقُولُ أَنْ مَنِ الْحَدِيثُ بِحَسَبِ طَرِيقِهِ
إِلَى مَنَازِلِهِ وَأَسَادُ **فَالْأَوَّلُ** مَا قَدْ تَكَثَّرَتْ وَانْتَهَتْ فِي كُلِّ طَبَقَةٍ حَالًا
فِي الْأَطْرَافِ وَالْأَوَسَاطِ وَبَلُغَةً فِي جَمِيعِ الطَّبَقَاتِ مَبْلَغًا لِكثرة
الْعَادَةِ فَوَاطِنُهُمْ عَلَى الْكُذْبِ هُوَ لَا حَالَهُ لِيُعْطَى الْعِلْمُ الْبَتَّى بِمَقَادِيرِهِ

أي بعض من العلم
وهذا من أخبارنا
فإنه لا يخلو من
الشيء كذا

طريقه

الاذا كان السامع مسبوقا باعترافه ونقصه مفتونا على ذلك
 لشبهه قوته وتقليد ونقصه لما لا يكون كذلك وهو
 بعض الطبقات ثم حديث الاحاد اقسام اصلية وفرعية وانما لا يكون
 حقه **الاول الصحيح** وهو ما افضل منه فبطل عدل امامي
 مثله في الطبقات اسرها الى المعصوم وقد يطلق الصحيح على
 الطدين من الطعن بما يفتح في الوصفين وان اعترفوا ببعض
 انسال وفتح ومن هذا ليحكم مثلا على روليدان في غير
 بالصحى وتعد من اسبله على الاطلاق صحاحا وفي ذلك كلام
 مشيخ سني معكم انشاء الله تعالى **الثاني الحسن** وهو
 السند الى المعصوم بامامي محمد وح في كل طبقة غير معصوم
 على عدلته بالوثيق ولو في طبقة ما فقط وقد يطلق الحسن
 على السالم مما ياتي في الامر في سائر الطبقات وان اعترفوا ايضا
 انقطاع في طبقة ما ومن تدعى جماعة من الفقهاء مقطوعه
 زراة مثلا في مفسد الجح ادافضاه ان الاولي حجة الاملا

وهذا اعلم من غيره
 ومن الاسماء في الروايات
 يتصل بسند المعصوم
 العلم بالامر والاعتراف
 اسير الشريعة
 عن قبح الخلق في قوله
 اسير طاعة الله والرسول
 في قوله كانت متروكة فلهذا
 العلم برك مشه

الحسن

الحسن **الثالث الوثيق** وهو ما دخل في طريقه فاسد احفده
 على وثيقه مع الحفاظ النقص من الاعتقاد على الوثيق والحد
 والملازمة عن الطعن بما ياتي فيهما جميعا في سائر الطبقات
 القوي وهو مروي الامامي في جميع الطبقات **الدخول في**
 من رتبة ولو في طبقة ما من ليس بمحمد وح ولا محمد وهو موقع
 عن مادة العفيدة وقيل بالكثر اما يطلق القوي على الوثيق
 لكن هذا الاسم بهذا القسم اجد وهو احق فلذلك انما
 هذا الاصطلاح وهو الذي يفتضيه مشرب الحسب والحق
 اذ لو صير الى الاطلاق لا كثرى وسير على الاصطلاح الاثر
 لزم اما اهل هذا القسم انجتم اعتزال مشيخي عندي التسمية
 باجدار اسم اخر يوضع له غير تلك الاسماء وانما تسمي اخر بها
 حبان لئلا يكون الاثر فلا يصح ادراجها في احدها ولا هو تاذ
 الحصول اذ الحق حتى يوسع اسقاطه من الاعتبار واسما
 متكررا الوجود متكررا الوفاة جدا مثل مسكين السمان ونحو

المقصود
 سقين التفتيش
 سلامته

بن دراح فاجتبه بن عماره الصيداوى واحمد بن عبد الله بن
 الحيمرى والحكم بن شيكين واصراهم وانراهم وهم كثيرون
 شيخنا الشهيد قدس الله نفسه الزكية في الذكرى بعد ايراد
 الموتى وذكر اطلاق اسم القوي عليه قال وقد مراد القوي مراد
 الامامى غير المذموم ولا الممدوح او مراد المشهور في
 غير الموتى يعني به المشهور في التقدم غير الموتى ولا الاما
 فيكون هذا الضم بالنسبة الى الموتى كاحسن النسبة الى
 وفي عدة نسخ مقول على محنتها مكان غير الموتى عن الموتى على
 النسخة فالشهور بالتقدم يعني به الامامى المشهور بقدر ما قيل
 ان كان المشهور في التقدم من قبل احد من ائمة التوفيق الذين
 اجماع العصاة على تصحيح ما يصح عنه فمراد عن الموتى يدور
 الصحيح على ما سئل عليك عليه ان شاء الله اخبره ولا فائدة للتقدم
 في الموتى وان كان هو عدلا اماميا والطريق اليه صحيحا فان
 يتضح فمخرجا عن الامام الثلثة السابقة الامر ولا

١

غير المذموم ولا الممدوح فهو المحفوظ باسم القوي لا غير
 الضيف وهو مالا يستخرج شروطا احدا لا بغير المتقدمة
 يشتمل طريقه على محجوج بالضعف والكذب وبالحكم عليه
 بالجهالة او باثر ضاع او بشي من اشياء ذلك فهو يقابل
 الحسن والموتى والقوي جميعا ويقايفال اثر يقابل الموتى
 والقوي كليهما او يقابل القوي فقط فهذا ما قد خرج
 استقصا والتفتيش في تحصيل الضم وان جباهير من في
 هذا بل اكثر من هذه العصور يعقبون في الضم ومربعون
 الاضام باسقاط الضم الرابع من البين وربما سبق الى
 الاذهان يتجسم او راجع في الحسن وهو الضم الذي لا يقولا
 على ان عدم الدم مرتبة مامن مراتب المدح وكان وهم
 بين الوهن والنفوط كما ترى فليدرك **الراية الثانية** العلماء
 الجمهورية العامة كابن الصلاح والتاوى وابن جماعة
 والطبى وغيرهم اعبروا في هذا الصحيح سلا من عن التدوير

ويقال شيخنا الشهيد
 في هذا الذكر شيئا
 طبعه في الذكر شيئا
 فاعلم الضم في الضم
 والموتى يقابل الضم
 بالنسبة الى الامام
 ونقصا
 في كلامه المخرج

الموتى

الفضل بوجوب الاستغفار بعد التسيطات ففرق بينهم
 كانوا يقولون اللهم اغفر لذي نبي منهم واطلعتهم
 على الحين فيه مخالف لقوانين العربية اذ الدين جليل
 يكون مفعولا له فيحتاج الى تقدير المفعول به ويسمى الكلام
 في قوة اللهم اغفر لذي نبي وفتحت منه وعليه
 وقرئ اللهم اغفر ذنبي وقرئ استغفر الله وبالجملة
 الاداء وتفرقت الاهواء على غير بصيرة والله سبحانه اعلم
الراية الثالثة فداورد ابو عمر الكشي في كتابه الذي هو
 اصولها اسناد الاصحاب وعليها تعويلهم في جلال
 الحديث جماعة اجتمعت العصانة على الصحيح ما يصح عنهم ولا
 لهم بالفقه والفضل والضبط والثقة وان كانت قوائم
 بادرسال او دفع او عن شيوخهم وهو ليس بعرف ولا حال
 منهم في انفسهم فاسد والعنفية غير مستقيمة المذهب
 من الثقة والجلالة في مرتبة فضيا وقد جعلهم على ثلاث

الذي ينفذ الاصل في
 الراية

دقة

وطبقات تلك الطبقة الاولى وهي الدرجة العليا في
 الفقهاء من اصحاب ابي جعفر وابي عبد الله عليهما السلام
 قال بهذا العبادة اجتمعت العصانة على ضد فهو لا
 الاولين من اصحاب ابي جعفر واصحاب ابي عبد الله
 وانقادوا لهم بالفقه فقالوا افضل الاولين سنة زراة
 ومعرفة بن خروجه ويروي ابو بصير الاسدي والفضل
 بن يار ومحمد بن مسلم الطائفي قالوا وافقه المستند
 وقال بعضهم مكان ابي بصير الاسدي ابو بصير المرادي
 وهو ليث بن الجعفي الطبقة الثانية وهي الدرجة الوسطى
 وهذه عبارة فيها انمية الفقهاء من اصحاب ابي عبد الله
 عليه السلام اجتمعت العصانة على ضيق ما يصح من هؤلاء
 لما يقولون واقرؤهم بالفقه من دون اولئك السنة الذي
 عدناهم وسميائهم سنة نفع جليل بن دراج وعبد الله
 بن مسكان وعبد الله بن بكير وحامد بن عيسى وابان بن عفا

وحمد بن عثمان قالوا وزعم ابو اسحق الغنوي يعني قاضي
 ميمون افضله هو لا جميل بن دراج وهم احدث احباب
 ابو عبد الله الطبقة الثالثة وهي الدرجة الاخيرة وهذا
 القاطن هناك ثمينة الفقهاء من اصحاب ابي بصير الكاظم
 وابي الحسن الرضا اسمع احكامنا على الصحيح ما يصح عنهما
 ونصديهم وافر والهم بالفقه والعلم وهم سنة من
 دون السنة لغير الذين ذكرناهم في احباب ابو عبد الله
 منهم يونس بن عبد الرحمن وصفوان بن يحيى بايع السيار
 ومحمد بن ابي عمير وعبد الله بن مغيرة والحسن بن محبوب واحمد
 محمد بن ابي نصر وقال بعضهم وكان الحسن بن علي بن فضال
 وفضال بن ايوب وقال بعضهم مكان فضالة عثمان بن عيسى
 هؤلاء يونس بن عبد الرحمن وصفوان بن يحيى والفضل
 الشيخ تقي الدين الحسن بن داود في كتابه في الرجال الطبقة
 الثالثة هي الدرجة الوسطى والطبقة الثانية للدرجة

سب
 في الحديث ان علي بن
 ثوبان ساريا استشفوا
 على يمين عندهم ساريا
 في الحديث ان علي بن
 ثوبان ساريا استشفوا
 على يمين عندهم ساريا

وكان

وكانت نظر الى جلاله يونس بن عبد الرحمن وصفوان
 يحيى ومحمد بن ابي عمير ولكن عبارة الكشي تأتي لا
 خلاف ذلك ثم ان ابا عمر والكشي فان في نسخة فضالة
 ايوب في بعض اصحابنا على الصحيح ما يصح عنهم ونصديهم
 وافر والهم بالفقه والعلم **والجمل** هؤلاء على اعتبار
 الاقوال المختلفة في تعيينهم احد وعشرون بل اثنا
 وعشرون رجلا ومراسيلهم وحرافيعهم وفضايلهم
 ومساوئهم الى من يسمونه من غير المعروفين مع
 عند الاحباب ضوان الله عليهم من الصحاح من غير
 منهم لحدود صدق هذا الصحيح على ما قد علمت عليه
 من ذلك ما في المختلف للعلامة في مسئلة ظهور
 اما ما الجماعة ان حديث عبد الله بن بكير صحيح مع
 فطحي اسنادا الى الاجماع المذكور وكذلك في فوايد
 خلاصة الرجال لانه ان طريق الصدوق ابو جعفر محمد بن

فدجاج الى نصيب راس وثوب وثوب وهو شيخ الشيخ
 فطب الاشياخ ووثق الاوفاد وسند الاسناد فهو الحق
 اجدر بان ينفقني عن ذلك ولا يجوز الى مثله على ان هذا
 اياه باثنا اول من نشر حديث الكوفيين بقم وهو نبي بن
 عبد الرحمن لفظه شاملة وكلها جامعة وكل الصديق
 القراء ما في فهرست الشيخ في ترجمته بن عبد الرحمن
 وهو قوله قال ابو جعفر بن بابويه سمعت ابا الوليد رحمه الله
 يقول كتب يونس بن عبد الرحمن التي هي الروايات كلها صحيحة
 يعتمد عليها الا ما ينفر به محمد بن عيسى بن عبيد بن يونس وفيه
 غيره نصيب على ان روايات ابراهيم بن هاشم التي ينفر بها
 عن يونس صحيحة وهذا نص صريح في وثيقه وبالجملة تسلكي
 ومذهبي حمل الطريق من جبهة صححا وفي اعظم الاحكام
 محققهم من يورث في ذلك سننا ائمة ويستثنى بشه آية
 فلا شخنا الحق الفريد الشهيد قدس الله نفسه العلية

عاج
 عوج
 عوج

الشيخ
 الشيخ
 الشيخ

الشيخ
 الشيخ
 الشيخ

الشيخ
 الشيخ
 الشيخ

يقول في شرح الارشاد في كتاب الايمان انه لا يمين للصديق
 وهو مستفاد من احاديث **عاج** منصور بن حازم
 الصادق قال قال رسول الله صلى الله عليه واله لا يمين
 مع والده ولا للمساكين مع مولاه ولا للمرة مع زوجها
 ثم لم يبق ابراهيم بن هاشم ولذلك بعد ما اذكر الشاكرين
 حسنة والعلامة رحمه الله فحكم في كتب على عدة من يابيد
 العتيقة والنهديا الصخر وهو الطريق ولذلك عن
 الصدوق في كرده والى اسمعيل بن مهرا من مثالا من الصحاح
 وطريقه رضي الله عنه اليها من ابراهيم بن هاشم وقال الشيخ الطائفة
 في الفهرست اصحابنا ذكره في الفهرست وفي كتاب الرجال
 ايضا اوردته في اصحاب الرضا عليه السلام فقال ابراهيم بن هاشم
 الحسن بن يونس بن عبد الرحمن وقال في باب اسمعيل
 مرار يروي عن يونس بن عبد الرحمن وروي عنه ابراهيم بن
 هاشم وفي التهذيب والاستبصار في احاديث الحسن بن

الشيخ
 الشيخ

٢١
ابا جعفر الثاني ^ع وذكر النجاشي في نسخة محمد بن علي بن ابراهيم
بن محمد الحميري ان ابراهيم بن هاشم روى عن ابراهيم بن محمد
الحميري في الرضا ^ع فقلت نعم ولكنه خفيص يوشى بن عبد
الرحمن وتليده له وقد بقي هناك شئ وهو انه ربما وردت
الكافي رواية ابراهيم بن هاشم عن ابي عبد الله الصادق ^ع مشا
عن غيره واسطة وفي كتابي الاخبار النهدي لا استنبط
محمد بن يعقوب عن علي بن ابراهيم عن ابيه قال سالت ابا عبد
عن صفات اهل الله وما يؤخذ من ثمن خورهم وكذا
ومينهم قال عليهم الجنة في اموالهم الحديث فجعس ^ع عناه
من قد فاز بسعادة الشهادة في رزاق الله فداستبعد ذلك
استدلا الاستبعاد وقال فيما له من الحواشي على النهدي ^{الظاهر}
ان هذا مرسل فان ابراهيم بن هاشم ذكره في الرضا ^ع وهو
تلميذ يوشى بن عبد الرحمن ويوشى ^ع مضافا وفيه ان ابراهيم
هاشم اصله كوفي انتقل الى قم وكش وسياق انه روى ^ع ابراهيم

هاشم

٢٢
هاشم قال كنت عند ابي جعفر الثاني ^ع فروايت عن ابي عبد
بغير واسطة لا تخلو من بعد ويحذف قول الارسل في الرضا
بلفظ السوال حيث يقول الراوي سالت عن كذا فقال
ما فطعن درجة الاحتمال وانما يكون من المحتمل لو كان ^ع
ابيه عن ابي عبد الله ^ع وما استبعد له ليس من المعجزة
اليس ابي عبد الله ^ع قد توفي سنة ثمان واربعين ومائة ^ع
بعينها سنة ولاوة مولانا الرضا وقص ابو الحسن
عليه السلام بطوس سنة ثلث ومائتين ومولانا الجواد
اذ ذاك في شع سنين من العمر فيمكن ان يكون لا ابراهيم
هاشم اذ يروى عن مولانا الصادق ^ع وعشرون سنة من العمر
ثم يكون قد بقي الى من الجواد ^ع فلفيه وروى عنه من غير
بجاء ^ع **الاشعة الخامسة** من الذايغ الشايغ ان طرئ الرضا
من جهة ابي القاسم عبد العظيم عبد الله الحسين المدوني
مشهد الشجرة بالري رضى الله تعالى عنه وارضاه من الحسن

لا محمد وح غير مصوص على توثيقه وعندي ان الناقد
 والمنقب الخبير يشفقان ذلك ويستحقان جدا ولو لم
 له الا بعد عزم من الدين وما فيه من حفيظ العرفه وثق
 سيدنا الهادي في الحسن الثالث له يا ابا الفتح انت و
 حقا مع ما له من النساب الظاهر والثرف الباهر لكناه
 ليس حلاله النبوة والظاهر من التواتر اذا ما امن وثق
 وكان عند ابا الهادي الظاهر من سميت مشكورا ذكيت وهو
 الحكاية المعروفة التي فواردها النجاشي في ترجمته وهي اخذه
 بحلاله قدره وعلو درجته **في فضل** زيارته روايت فاضلة
 فقد ورد من زيارته وجب له الجنة وروى الصدوق
 بن بابويه في اوابالاعمال مسندا فقال حدثني علي بن احمد قال
 حمزة بن ابي القاسم العلوي حملة قال حدثنا محمد بن يحيى الطائري
 عن خنبل علي بن الحسن علي بن محمد الهادي عن من اهل البيت
 علي بن الحسن العسكري عن فقال ابن كنت قلت زيارتك الحسين

فغان

سکینه
و تو هم تو فغان بی انصاف
بیاد به توقیر و آسایش
من اصل از ادب و عیال
تا به رویی که ای کلامه
راوی ای کلامه و راوی کلامه
اللباحه و لب

الزاري عن حميد قال حدثنا ابو طاهر محمد بن حسين قال حدثنا
عبد الله بن محمد المخرنفي قال حدثنا عن ثعلبة بالكتاب **عن**
محمد بن فوخ فيما كان وعقبة الممن كنهه حدثنا محمد بن **احمد**
احمد بن محمد بن سعيد قال حدثنا علي بن الحسن بن فضال عن
بن اسباط قال لما ان حج هرون الرشيد بالكو في فصار
الموضع الذي يعرف بمسجد سماه وكان ثعلبه ينزل في غمر
على الطريق فمعه هرون وهو في الوتر وهو يدعوكا في شجرا
حين الباردة فوقف جميع دعاءه ووقف من قدامه ومن خلفه
ينقع فقال الفضل بن ربيع ما سمع ما سمع ثعلبه قال ان خبارا
بالكو فوال ابو عمير الكشي في ترجمته ذكر محمد بن ربيع
عديان ثعلبه بن ميمون مولى محمد بن هبة الانصاري وهو
خبر فاضل متقدم معد في العلماء والفقهاء الاجلاء من
الحصاة **ثعلب** والذي عهدناه من سيره الكشي وسنه في
كتاباته لا يورد الثغرة والعلم والفضل والتقدم في الجلة

قوله الرجال سماه بالكتاب
الثعلبي في ما قبل
والصواب في ما قبل
الزبارة في ما قبل
المعوية في ما قبل
الابن في ما قبل
الكتاب

معلوم

عن

فنهاء الصائفة وعلماؤها الا فيمن يحكم بنصيح ما يصح عنه
بالجمل فيضا عيف تتبع فقار بن الاصحاب ط فم واصولهم
وجوامعهم واستنفاة احوال بلغة الاسانيد ورواياتها
ودرجاتها ليتبين استصحاح ما صح عنه ثعلبه كالمالك
المعروفين فيلج من يقال شيخ ما يصح عنه ويعبر
صح عنه اذ رواه عن غير معروف الحال بالصح على ما
الاصطلاح عليه اثنين وعشرين بل ثلثة وعشرين مع
ذلك فان رهط من اهل هذا العصر ما وجدوا
صحيحا حقيقيا فيه ابواسحق ثعلبه اشكل عليهم الامر فضا
عليهم المنذح وجعله حسنا غير صحيح لكون ابواسحق محمد
غير موثوق بالصرح في خلاصته العلامة وكتاب في الدين
بن داود فليس برفقاؤنا ما بين الامرين وبعد ما بين الاثنين
ثعلب الذي **الاشعث** **ثعلب** قال شيخنا الفريد الشهيد
الدمشقي في كتاب الطلاق معبر عن الضم لثالث من

الشيخ طه بن الواسل
في الامم من ذوات
والمشهور في الامم
في الكجج او انظر
تبع

الطلاق المتيقن المتيقن المتيقن المتيقن المتيقن
 ثم يرجع في العدة ويطلق في طهر آخر وهذه نية الطلقة
 العدة مخبر في الناسخ ابدًا وما عداه يعني من افساخ الطلاق
 الصحيح في كل آنية للحرمة والافضل في الطلاق ان يطلق على
 الشرايط ثم ينكحها حتى يخرج من العدة ثم ينكحها ان
 شاء وعلي هذا وقد قال بعض اصحاب ان هذا الطلاق
 لا يحتاج الى محلل بعد التلث يعني بعد الله بن بكير فانه
 استيفاء العدة الثالثة يهدم التحريم استنادا الى رواية
 اسندها الى زيادة قال سمعت ابا جعفر يقول الطلاق الذي
 يجبه الله تعالى الحديث وقال بعض شهداء المناخرين في
 لا يكاد يتحقق في ذلك لانه لم يذهب الى قول بن بكير احد
 الاصحاب على ما ذكره جماعة وعبد الله بن بكير ليس من اصحاب
 الامامية ونسبه المصنف الى اصحابنا الثقات الى ان
 في الجملة بل من خلفائهم على ما نقلناه عن الشيخ وان لم

انكر

اماميا وانما كان ذلك قول عبد الله لانه قال حين
 عنه هذا اجماعا من قول الله من الراي ومع ذلك رواه بسند
 ثمانية في شرحه هذا اوقى شرح الشرايع نقل عن الشيخ قوله
 يجوز ان يكون ابن بكير اسند ذلك الى زيادة نصه بعد
 الذي كان اقل من رواية لما راى اصحابه لا يقولون ما يقول
 بن بكير اسنده الى من رواه عن ابي جعفر وليس عبد الله بن
 بكير محصوما لا يجوز عليه هذا بل وقع منه من الحدود
 عن اغتفاد مذهب الحق الى اغتفاد مذهب الفطحية ما
 معروف من مذهبه والفاطمي ذلك اعظم من الخلفاء
 فنيا بعنفه محمد لشبهه دخلت الى بعض اصحاب الامية
 في الجبل مع هذا الفدح العظيم من الشيخ وعبد الله
 بن بكير اترقا في كتاب الرجال ان العصابة اجمعت على اتيح
 يعق عنه وافروا له بالفقه والثقة وذكر غيره من علماء
 الرجال كذلك وهذا الخبر مما سمع عن عبد الله بن بكير

استفتت الفضل
 سند فاني واسم
 القصار القوي وقفا
 الى الفقيه ان ارفعوا
 من النجاسة

خلقوا فاك واخلطه
وخلطه ای افراه و

بين هذا الجوز وبين نفل ذلك الاجماع ولا يبرح
هذا الحديث وبين وجوب الاعراض عنه اصلاً
واما حديثنا يا ه من اصحابنا ونسب الفول اليه
اعتبار خلافة في المسئلة فبأنه على ما قاله الكشي
محمد بن مسعود عبد الله بن بكر وجاعة من القطيعة
ففهاء اصحابنا ولشدة اختلاف اصحابنا ودخوله
في عصا مع نبالهم في التحزب عن مخالطة الوافية
والقطيعة والناسية والزبدية واملأهم **الشيخ**
الثامن ابو عيسى الوارثي اسمه محمد بن هرون وهو من اجلة
المشككين في اصحابنا وافاضلهم له كتاب الامانة وكما
السقيقة وكتاب الحكم على سورة لم يكن وكما اختلاف
الشيعة والمفالات ذكره النجاشي في ترجمته والسيد
المرتضى علم الهدى في المحجد وفي السال وفي كتاب الشافي
وفي النبايت وفي غيره كما يشكك عنه ويحيى على قوله
وقال له ايضا سر السال

[illegible]

الوافقه

تتمثل في إخراجهم من دار الدنيا
وتحقيق غرضنا من إيمانهم بالله
وإدخالهم في جنته والوصول بهم
إلى دار السلام والدار الآخرة
من أمتهم جميعاً آمين اللهم
الكتاب سرور السائلين

محمد بن احمد بن يحيى وعده فيمن كان محمد بن الحسن الوليد بن يحيى
رواية محمد بن احمد بن يحيى ما رواه عنهم وليست منهم من رجال
الحكمه وهذا ثالث هو محمد بن هرون بن عمران الحمدي
صاحب كتاب في الخوايف رواها ربيع بن محمد بن بسند عنه
كتاب الحكمه في باب مولد صاحب الصدوق ايضا رواها
عنه في كتاب كل الدين وفاء للعهده في باب كمال التوفيق وانه
محمد بن هرون بن عمران وكذا **الراشدين** لغيره في
الاخبار والاصحاح وبلغ الاربع ولا يمنع ان السكوني يفتح السين
المحمدي من اليمن الشيعي الكوفي وهو اسمعيل بن ابي زياد واسم
زيد مسلم ضعيف الحديث من حمزة مطروح غير مقبول لا شك
عاهيا حتى قد صار من المثل السابق في الحوادث الروايات السكونية
وذلك غلط من المشهور ان لا غلط والصحيح ان الرجل ثقة
من حمزة وثقة وشيخ الطائفة في كتاب ائمة في الاصول وقد
جماعة فلا تخفد الاجماع على ثقتهم ويقول روايتهم وثقتهم

رواه محمد بن احمد بن يحيى وعده فيمن كان محمد بن الحسن الوليد بن يحيى
رواية محمد بن احمد بن يحيى ما رواه عنهم وليست منهم من رجال
الحكمه وهذا ثالث هو محمد بن هرون بن عمران الحمدي
صاحب كتاب في الخوايف رواها ربيع بن محمد بن بسند عنه
كتاب الحكمه في باب مولد صاحب الصدوق ايضا رواها
عنه في كتاب كل الدين وفاء للعهده في باب كمال التوفيق وانه
محمد بن هرون بن عمران وكذا **الراشدين** لغيره في
الاخبار والاصحاح وبلغ الاربع ولا يمنع ان السكوني يفتح السين
المحمدي من اليمن الشيعي الكوفي وهو اسمعيل بن ابي زياد واسم
زيد مسلم ضعيف الحديث من حمزة مطروح غير مقبول لا شك
عاهيا حتى قد صار من المثل السابق في الحوادث الروايات السكونية
وذلك غلط من المشهور ان لا غلط والصحيح ان الرجل ثقة
من حمزة وثقة وشيخ الطائفة في كتاب ائمة في الاصول وقد
جماعة فلا تخفد الاجماع على ثقتهم ويقول روايتهم وثقتهم

منهم السكوني الشيعي وان كان عاهيا وعارا الساطع وان كان
فطحي وفي كتاب الرجال ورود في اصحاب الصادق من حمزة
وعدم اصلا وكذلك في الفهرست كره كتاب النوادر وكذا في
تفسيره عنه في رواية الجاهلي ايضا في كتابه على هذا السبيل
والحق نحمد الله بن ابوالقاسم جعفر بن سعيد الحلبي في كتابه
قال في مسئلة ائمة في الرجل يفتوا من هذه رواها السكوني
جعفر بن اسيد في رجل اعترافه وهو جلي واستثنى ما
يطهرها قال لا من حرة وما في يطهرها حر لان ما في يطهرها
منها الا اعل ما يخص به السكوني كذا الشيخ رحمه الله
احاديثه وثوقا بما عرف من ثقتهم وفي المسائل الغريبة ورد
الماء يطهر ولا يطهر ونقل قول الطاعن فيها الرواية ضعيفة
فان الراوي لها السكوني وهو عاهي ولو صححت روايته
متاينة لمسائل كثيرة التي يفتي عليها فيجب اطراحها وتخصيصها
قال في الجواب عنه بهذه العبارة قوله الرواية مستندة

محمد بن احمد بن يحيى وعده فيمن كان محمد بن الحسن الوليد بن يحيى
رواية محمد بن احمد بن يحيى ما رواه عنهم وليست منهم من رجال
الحكمه وهذا ثالث هو محمد بن هرون بن عمران الحمدي
صاحب كتاب في الخوايف رواها ربيع بن محمد بن بسند عنه
كتاب الحكمه في باب مولد صاحب الصدوق ايضا رواها
عنه في كتاب كل الدين وفاء للعهده في باب كمال التوفيق وانه
محمد بن هرون بن عمران وكذا **الراشدين** لغيره في
الاخبار والاصحاح وبلغ الاربع ولا يمنع ان السكوني يفتح السين
المحمدي من اليمن الشيعي الكوفي وهو اسمعيل بن ابي زياد واسم
زيد مسلم ضعيف الحديث من حمزة مطروح غير مقبول لا شك
عاهيا حتى قد صار من المثل السابق في الحوادث الروايات السكونية
وذلك غلط من المشهور ان لا غلط والصحيح ان الرجل ثقة
من حمزة وثقة وشيخ الطائفة في كتاب ائمة في الاصول وقد
جماعة فلا تخفد الاجماع على ثقتهم ويقول روايتهم وثقتهم

الى السكون وهو عامي فلنا هو ان كان عاميا فهو من
 الرواة وقال شيخنا ابو جعفر رحمه الله في مواضع من كنهه
 ان الامامية مجمعة على العمل بما يرويه السكوني وعاد
 من ما لهما من الثقات ولم يفتح بالمذهب في الرواية
 مع اشتغال الصدوق وكتب اصحابنا ملوثة من الفتاوى
 المسندة اليه **في الخبر** انه قال ان الشيخ ادعى في
 اجماع الامامية على العمل بما يرويه ائمه ائمه
 ممن عدوهم ومنهم السكوني ولذلك نراه في الخبر كثيرا
 ما يحتج به رواية السكوني معنا في الطعن في الروايات
 بالضعف وتدل على قبول خبر العدل الواحد وان كان عا
 صحيحا ابي بصير عن الصادق ع فيمن لم يصم يوم ثلثين من
 شعبان لمقام الشهادة على رؤس الهلال لا تقضي **لا**
 ان يثبت شاهدان عدلان من جميع اهل الصلوة **ومعد**
الدلالة ان شهادته عدلين في باب الشهادة كاخيار **عدل**

واحد

واحد في باب الرواية على ما سبقتين لك انشاء الله العزيز
 فاذا كانت شهادته عدلين من جميع اهل الصلوة معشرة
 فكذلك يكون رواية العدل واحد معشرة منهم جميعا **واحد**
 لم يفتي من ائمة المؤمنين والنوحيين في الرجال على السكوني
 بالضعف وقد نقلوا اجماع الامامية على ضد بقائه
 والعمل بما يرويه ائمه ائمه ليس بخافا بل هو الموثق
 المحول بها والطعن فيها بالضعف من ضعف التمسك
 التمسك **لما وجدنا** في الرجال الجارح والمعدل من كلا
 او المعدل اذا كان من باب النقل والشهادة كان حجة **عنه**
 عند المجتهد واذا كان من سبيل الاجتهاد فلا يجوز للمجتهد
 القول عليه ولا يرجع الامر الى التقليد بل يجب عليه **بشأن**
 ان يجتهد في ذلك وليستخصمه من طرفه ويأخذ من **ما خول**
 وما عليه الاعفاء في هذا الباب مما بين ايدينا من كتب
 الرجال كتاب في عمير والكتبي وكتاب الصدوق في جعفر بن **باب**

وكتاب الرجال للشيخ والفهرست له وكتاب الغيبة
 وكتاب سيد جمال الدين احمد بن طائوس واما كتاب الخلاصة
 فيما فيه على سبيل الاستنباط والترحيل مما رجع برأيه وانشأ
 اليه اجتهاده فليس له من اجتهاد اخر يخرج به ويكمل عليه ويتخذ
 ما اخذ ومدركا وما فيه على سبيل الشهادة وسبيل النقل
 فلا ريب انه جازي التبيل وعليه التقويل وكذلك اجتهاد
 في الرد والفتوى على ما في كتاب الحسن بن داود من النقل
 والشهادة ما لم يسبق خلافة او الناس الامر عليه وما لم
 فيما شهد به معارض ما ابن الغضائري فسارع الى الجرح
 حرده اعباد الى الضعيف شططا وصاحب كتاب الاربعين
 الاربعين عن الاربعين الشيخ الامام السيد منجب الدين
 موفق الاسلام حمزة الفقيه امين المشايخ خادم حديث رسول
 الله واوليائه الطاهرين صلى الله عليه وعليهم ابي الحسن
 عبد الله بن الحسن بن الحسين بن باويه قدس الله روحه وادناه

حرده اي ضده على غيره
 فادون اي على غيره

المقدم
 رسل الله
 الشيخ
 رسل الله
 الشيخ
 رسل الله
 الشيخ

سلافه واسلافه فمرست علماء الشيعة الامامية ومصنفهم
 من عصر شيخ الطائفة ابو جعفر الطوسي الى زمانه وسندنا اليه
 عليه ارويه بسندى عن شيخنا الشهيد ابو عبد الله محمد
 مكي نور الله تعالى رحمه الله بسند عنه **الراشع الحاشي**
 صل حكم العالم المرموكي كالعلاء الموفق او شيخنا الشهيد
 كنهم الاستدلال به بصفة حدية مثلا في قوة التزكية
 لكل من رواه عن علي النقيص والشيخين وفي حكم الشهادة الصحيح
 التقويل عليها في باب اي منهم مخصوصة لا رجحان واولا
 على الاقوى وكذلك في التحسين والتوثيق والشؤنة والضعف
 ان يمكن ان يكون ذلك بناء على ما ترجع عندهم في امر كل من الروا
 من سبيل الاجتهاد فلا يكون حكمهم محمدا على اجتهاد اخر لهم
 كان بعض الرواة غير مذكور في كتب الرجال ومذكور غير
 معلوم حاله ولا هو مختلف في امره لم يكن على البعد من الحق
 ان يضر ذلك الحكم من تلقائهم شهادة معتبرة في حقه **الراشع**

الفاطمة عشر الفاطمة التوفيق والمدح ثمة ثبت التوفيق
 أي حجة عدل عدل وعين وجه منقش حافظ ضابط ضيق
 صحيح الحديث في الحديث صحيح حديثه شرح شليل مقدم
 صالح الحديث مشكور غير فاضل فاضل مدوح ناقد عالم
 صالح قريب الأمر لا بأس به يسكون إلى روايته والثبت
 صحيح الحديث أوها في التوفيق والفاطمة الحج والذمة
 كذوب وضاع كذا ب غال غاشي وإله لا تقي متهم
 مجهول مضطرب الحديث منكرة لينة منزلة الحديث
 من رفيع القول مهمك غير يسكون إلى روايته ليس به ذا
 على التوفيق الكذوب لوضاع **الفاطمة عشر**
 المجهول اصطلاح وهو من حكم أئمة الرجال عليه بالجماله
 كما سمعيل بن قتيبة من أصحاب الرضا ولبشير المستنير الحق
 أصحاب الماقرم لغوي وهو من ليس معلوم الحال لا يكون غير
 مذكور في كتب الرجال ولا هو من المعهود امره المعروف

من حال من يروي عنه من دون حاجته المذكورة والأول
 بأنه يجوز بحسبه ومن جملة على الحديث بالضعف ولا
 الأمر على الاجتهاد فيه واستبان حاله على خلاف الأمر
 الثاني أذ ليس صحيح ولا يجوز بحسبه ومن جملة ان يحكم على
 بالضعف ولا بالصحة ولا بشي من مقابلتهما أصلا لما
 ليس من حاله ولم يفتح سبيل الاجتهاد في شأنه ليس
 الصحيح والحسن والموفق والغوي فاضل معينه لا يتحقق
 إلا بالفاطمة مخصوصة معينة من لفاء أئمة الحديث
 في أربابها ولا يجوز إطلاقها على الحديث إلا بالأخذ من
 ولا استناد إلى مداركها كذلك الضعيف أيضا فم معين
 به الأمر سبيل الفاطمة مخصوصة **باب حمزة** حمزة الزجل
 على مضي عدم غرض حاله من حيث عدم الظفر بذكره
 بمدحه ودم في الكتب الرجالية ليس ما يسوع الحكم
 السند أو الطعن فيه كالمسحوق بضحيته أو تحسبه أو ثبوته

انما يكون الجهالة والامال من اسباب الطعن بمعنى حكم الله
 على الرجل بان مجهول ومجهول فيهما وجدي من الفاظ الخبر
 انصرم الكيفية بالخص والنفيس وساع الطعن في الطعن
 فاما المجهول والمهل لا بالمعنى المصطلح عليه عند ارباب هذا
 الفن بل بالعرف الخاخي اعني المسكون عن ذكره راسا وعن
 ودمه فلي المجتهدين يتبع مظان استغلام حاله من الطيقا
 والاسانيد والشيخات والاجازات والاحاديث والسير
 والنوايع وكتب الاسانيد ما يجري مجريها فان وقع اليه الصلح
 للتحويل عليه فذاك ولا وجب الشرح الامر الى بقعة التو
 وشرح القول فيه الى موقف السكون عنه ومن غير عار
 هذا ان الفاصرين عن تعرف القواني والاصول سويها
 من العلم يتخلون بالخصيل وذلك ايضا لا على ترايط السالك
 ولا من جواد البيل ثم يبعدون الحد ويخرون في الدين
 فاذا انصحووا وريقان قد استسخوها وهم غير متهربين

شركي من معنى النسخ فان
 فوئمة مذكورة في كتاب الزير
 بان فادس اعني زور

الشيء والاصول
 ربه

سيرا

سبيل عليها ومسالك معرفتها ولم يطرقوا بالمفصولة منها
 غيرهم استحلوا الطعن في الاسانيد والحكم على الاحاديث
 مفرق كثير وفيها في مقابلته سند يستند على الهامش ضعيف
 ضيف واكثرها غير مطابق للواقع وبما اديننا كدوث
 فقه كلام شيخنا السيد الشهيد في الذكرى في اقل عدد
 به الجملة فقال لا ظهر في الفتوى انه حسنة احدهم الاما
 رواه ذكره عن الباقر ورواه منصور في الصحيح عن
 الصادق وروى محمد بن المسلم عنه انه سنفه فقال
 نا فلا عن العلامة وقال الفاضل رحمه الله في المختلف في
 طريق رواية محمد بن مسلم الحكم بن مسكين ولا يحضر في
 الان حاله فحينئذ يمنع صحة السند ونعاضده بما تقدم
 من الاخبار ثم اعترض عليه فقال الحكم ذكره الكشي ولا يخرج
 له بنية والرواية مشهورة جدا بين الاصحاح لا يطعن
 كون الراوي مجهولا عند بعض الناس هذا ما قاله بالفا

الضعف

وصريح معناه ان الحجة الطائفة في الرواية انما هي الحجة
 المصطلحة وهي المحكومة بها من تلقاء ائمة التوثيق والتفويض
 لا كون الراوي غير معلوم الحال كونه من الاحكام عليه من تلقاء
 مجرح ولا تعديل ومن هناك فالعصر شهادة المناخر
 في شرح مفهومة على الدلالة وقد كفانا السلف الصالحين
 من العلماء بهذا الشأن مؤنة الحجج والتعديل غالباً في
 متفوها في الضعفاء كابن الغضائري وفيهما ما كالتجاء
 والشيخ ابو جعفر الطوسي السيد جمال الدين احمد بن طاهر
 والعلامة جمال الدين بن المطهر والشيخ فخر الدين بن داود
 وغيرهم ولكن ينبغي للمؤمنين هذه الصناعة ومن وهبه
 قلاً احسن بضاعة تدبر ما ذكره وهو مراعاة ما قرره
 يظفر بكثرة جهلهم ويطمع على توجيها في الملح والفندج
 فداغفوه كما اطلعنا عليه كثيراً ونبهنا عليه في مواضع
 وضغنا ما على كتب الفوم خصوصاً مع تعارض الاخبار في الحجج

والتعديل فانه وقع لكثير من كبار الرواة وقد اودع
 في كتابه من غير ترجيح وتكلم من بعده في ذلك واختلفوا
 ترجيح ائمتنا على الاخر اختلافاً كثيراً فلا ينبغي لمن قدر
 على البحث تقليد هم في ذلك بل ينبغي ما اناه الله فكل
 مجتهد بضيق فلك قد علمنا ان ضابطاً يفضل بين ما يتعين
 فيه قبول قولهم وما يتعين فيه انفاق الرواية وبذلك
 الاجتهاد ان ما يتبين لنا بفضل الله سبحانه من الحسن
 والتحقيق والاستدراك على السابغين في مواضع
 والاعمال وموافق النظر في الترجيح والخروج ولا
 والاستدلال اكثر من ان يُعَدَّ واحداً من ان يحصل
 الحمد لله رب العالمين بحمده **الاشهاد الرابع عشر**
 اصطلاح كتاب الرجال للشيخ في اصحاب اصحاب الموا
 اصحاب اللقاء ولذلك افا ذكر محمد بن ابي عمير في
 اصحاب الحسن الثاني على بن موسى الرضا وليردكه

في اصحاب الحسن الا لم يسمي جعفر الكاظم مع
 حم الخيه وهو من وثق الناس عند الخاصة والعامة
 وانكم لسكا واورعهم واعبدتهم واحدا لله وقد
 واحد ما نفي الاستياء كلها ومن اجمع اصحابنا على
 ما يفتح عنه وافروا له بالقفة والحلم وافقه من يوش
 واصلم وافضل لما قد قال في الفهرست انه ادرك ابا ابراهيم
 بن جعفر ولم ير عنه مراده انه قليل الرواية عنه
 لم ير عنه اصلا في كتب الاخبار عموما وفي التهذيب
 الاستنباط خصوصا وايضا سند عن ابن ابي عمير
 ابي الحسن الكاظم وقال النجاشي كتابه لقا ابا الحسن
 عليه السلام وسمع منه احاديث كاه في بعضها فقال اياها
 وايضا لم يذكره في اصحاب جعفر الجواد مع انه قد روي
 لهذا الوجه بعينه وبناء على هذا الاصطلاح ذكر في
 ابو عبد الله جعفر بن محمد الصادق في الفاسم بن محمد الجوهري

شاعروا به في
 الحسن الاول
 في

ابي الحسن
 في

وهو من اصحاب الكاظم لفاء ورواية له يلو ابا عبد
 انفاقا وورده في اصحاب الكاظم على انه من اصحاب اللقاء
 له والرواية عنه جميعا فقال القسم بن محمد الجوهري
 وافق في اصحاب الصادق على انه من اصحاب الكاظم
 له وسماعا منه بل روايته بالاسناد عنه فقال القسم
 محمد الجوهري عولي ثم الله كوفي لاصل روى لاصل روى
 عن علي بن حمزة وغيره له كتاب وقال في اصحاب الصادق
 في باب الغين غياث بن ابراهيم ابو محمد النعماني لاسدي سند
 وروى عن ابي الحسن في كتابه في النجاشي في ترجمته بصري
 سكن الكوفة ثقة روى عن ابي عبد الله وابي الحسن في كتاب
 مبوب في الجلال والحرام يرويه جماعة ولم يزل فيه طعنا
 الحفيدة ولا بغيرة ما اصلا وكذلك في الفهرست في
 ليسين انه غير غياث بن ابراهيم الذي ورده في كتاب الرجال
 في اصحاب جعفر بن محمد الصادق وايضا في اصحاب الصادق

في
 والرواية عنه
 روى عن علي بن حمزة

في
 في

في باب العين عبد الله بن مسكان وفي باب الحاء حريز بن عبد
 الله بن مسكان وفي باب الا حاديت في عساير كثيرة
 عبد الله بن مسكان عن ابي عبد الله الصادق ع وعن حريز
 عبد الله بن مسكان عن ابي عبد الله عليه السلام مع انه قد ثبت وعنه عن
 الرجال ان حريز بن عبد الله لم يسمع من ابي عبد الله الا حديثا
 واحدا من ذلك عبد الله بن مسكان لم يسمع الا حديثا
 ادرك المشرفين ادرك الحجة وهو قد كان من روى اصحاب
 ابي عبد الله ع قال ابو عمر والكثير وذلك لان عبد الله بن
 مسكان كان رجلا موسرا وكان يلقى اصحابهم اذا قدموا فياخذ
وعنه ابو النصر محمد بن مسعود ان ابن مسكان كان له يد
 على ابي عبد الله ع شفقة ان لا يؤفقه حتى اجل الله فكان
 يسمع من اصحابه ويأتي ان يدخل عليه اجلالا واعظاما
 لهم وهو من اجمع العصاة على الضحى يصح عنهم ويصدق
 لما يقولون ولا يفر لهم بالفقه والحلم وعنه روى

ابن

ابي عمير وصفون بن يحيى وغيرهما من اجلاد فقهاء اصحاب
 الحديث وكبرائهم وبالجملة فدا ورد الشيخ في اصحاب
 عليه السلام جماعة غفار وانهم عنه م بالسمع من
 الموقوف بهم والاحد من اصولهم المعول عليها ذكر كل منهم
 وقال اسند عنه فقههم من لم يبلغه ولم يدرك عصره
 ومنهم من دركه ولفيه ولكن لم يسمع منه راسا او
 قليلا واستقصاء ذلك طويل للسافر جدا فان اشتبهت
 عليك بمواجعة كتاب الرجال واجتماع ما فيه على يد
 وتدريب وبصيرة وكذلك في اصحاب الباقر ع
 هذا القبيل وعلى هذا السبيل فاذن فلا شئ من ذلك
 كله حتى الامتانة الفرق هنالك بين اصحاب الرواية
 بالاسناد عنه واصحاب الرواية بالسمع منه واصحاب
 اللقاء من دون الرواية مطلقا الا ان ذلك المسالك
 كتاب الرجال يُستد آمن لدن اصحاب الباقر ع فهذه

فان قيل لا ينفذ
 اصحاب الرواية
 بالاسناد عنه

جليلة النفع عظيمة الجردوى وهذا العلم فكل منها على ذكر
عسى أن تجد فيها في مواضع عديدة **الراشحة الخاصة** عشر
أن ثمة من لاخذ في هذه العلوم ليستشكل من **الراشحة**
سواء **الراشحة** من **الراشحة**
أصحاب رواية صفوان بن يحيى عن أبي عبد الله وهو
له فيه م ولا أدرك عصره وذلك في مواضع عديدة منها
مثلا صحيح صفوان بن يحيى أو ما رواه الشيخ في الصحيح عن صفوان
يحيى عن أبي عبد الله م فيقولون صفوان بن يحيى روايته
أبي عبد الله م إنما نكون بواسطة فذكرنا في بابي الصحيح
ذلك لما أتمم في عقلة طويلة وعقل عرض فاعلمنا ذلك
في الراشحة الماضية أنفا وفداورنا من قبل في كتاب
المسائل والمعلقات عليها أن أبا محمد صفوان بن يحيى
روايته عن أبي عبد الله م محدودة من الصحيح وإن
هو لم يرو عنه م بل روى عن أبي الحسن الرضا م ولو لم يكن
وتوكل لها عليها السلام لا يروى عن أربعين رجلا من

الى عبد الله

[illegible]

المعجم ومن العجيب الغريب وقوع بعض شهداء المتأخرين
 في هوان قتل ومساهاة كبيرة **وبالحج** من المتأخرين المستبين
 صفوان بن يحيى صواب الله تعالى عليه ليس روى الحديث عن
 عبد الله بن الأبيند صحيح وان اسفاطلو واسطاباغ وافق
 في النصيحي من فوسيط واحد غير منصوص عليه بالوثوق
 ذلك من قبل صفوان بن يحيى كما لا يخرج الحديث عن الصحة
 الى الصحة فضلا عن اخرجها عن دائرة الصحة راسا **السادس عشر**
 الذي هو طيها في كتابه وغيره من سيرة القضاة في زمانه
 اذ كان لمزيد من الرجال والذين عن ائمة عليهم السلام
 يورد ذلك في ترجمته وفي ترجمته رجل اخر غيرهما من
 الحكماء وعلى سبيل النقل عن قائلهما اهل القول في علم
 انه ان الرجل عنده من طهفة من لم يرو عنهم عليهم السلام
 كذلك كل من فيه مطعون وعقيمة فانه يلزم ايراد ذلك
 اقل في ترجمته وفي ترجمته غيرهما لم يورد ذلك مطلقا

هذا
 من
 حقه
 ان
 كان
 في
 كتابه
 من
 المتأخرين
 المستبين
 صفوان
 بن
 يحيى
 صواب
 الله
 تعالى
 عليه
 ليس
 روى
 الحديث
 عن
 عبد
 الله
 بن
 الأبيند
 صحيح
 وان
 اسفاطلو
 واسطاباغ
 وافق
 في
 النصيحي
 من
 فوسيط
 واحد
 غير
 منصوص
 عليه
 بالوثوق
 ذلك
 من
 قبل
 صفوان
 بن
 يحيى
 كما
 لا
 يخرج
 الحديث
 عن
 الصحة
 الى
 الصحة
 فضلا
 عن
 اخرجها
 عن
 دائرة
 الصحة
 راسا
السادس عشر
 الذي
 هو
 طيها
 في
 كتابه
 وغيره
 من
 سيرة
 القضاة
 في
 زمانه
 اذ
 كان
 لمزيد
 من
 الرجال
 والذين
 عن
 ائمة
 عليهم
 السلام
 يورد
 ذلك
 في
 ترجمته
 وفي
 ترجمته
 رجل
 اخر
 غيرهما
 من
 الحكماء
 وعلى
 سبيل
 النقل
 عن
 قائلهما
 اهل
 القول
 في
 علم
 انه
 ان
 الرجل
 عنده
 من
 طهفة
 من
 لم
 يرو
 عنهم
 عليهم
 السلام
 كذلك
 كل
 من
 فيه
 مطعون
 وعقيمة
 فانه
 يلزم
 ايراد
 ذلك
 اقل
 في
 ترجمته
 وفي
 ترجمته
 غيرهما
 لم
 يورد
 ذلك
 مطلقا

في

الحج



بالجمله كان يروي ما يرويه باسانيد صحيح فلما ذهب كبره
 رواياته التي كانت هي من الضبوط العلوم المسند عنده
 صحيح فراسيله في الخيفة مسايد معلومة الاضال والاضا
 اجالا وان خائنه طرق الاسناد على التفصيل انها
 على المعنى المصطلح خفيفة ولا متحجبون عليها كما
 لجلا فذرا بن ابي عمير على ما يثبته المتوفهون **السادس عشر**
 الذي هو طيها في كتابه وغيره من سيرة القضاة في زمانه
 اذ كان لمزيد من الرجال والذين عن ائمة عليهم السلام
 يورد ذلك في ترجمته وفي ترجمته رجل اخر غيرهما من
 الحكماء وعلى سبيل النقل عن قائلهما اهل القول في علم
 انه ان الرجل عنده من طهفة من لم يرو عنهم عليهم السلام
 كذلك كل من فيه مطعون وعقيمة فانه يلزم ايراد ذلك
 اقل في ترجمته وفي ترجمته غيرهما لم يورد ذلك مطلقا



واقصير على مجرد ترجمة الرجل وذكره من دون ايراد ذلك
 ممدوح او ذم اصلا كان ذلك ايذان الرجل سالم عنده ^{كل}
 معتز ومطهر في الشيخ تقي الدين ابن داود حيث انه يعلم هذا
 الاصطلاح فكما راى ترجمته في كتاب الخاشي ^{لشبه}
 اليهم عليهم السلام بالرواية عن احد منهم او رده في كتابه وفلا
 حيز وكما راى ذكر رجل في كتاب الخاشي مجردا عن ايراد غيره
 او رده في فقه الممدوحين من كتابه مقتصر على ذكره او فلا
 ممدوح والقاصرون عن تعريض الامايب والاصطلاح
 كلما راد ذلك في كتابه اعترضوا عليه ان الخاشي لم يزل ^{له}
 يابن ممدوح او ذم بل في الرجل وسكت عن الزايد عن اصل ذكره
 فاذا نفي استنباط ذلك ان من يذكر الخاشي من غيره ^{مدح}
 يكون سليما عنده عن الطعن في مذهبه وعن الفدح ^{في}
 روايته فيكون بحسب ذلك طريق الحديث من جهة ^{بوت}
 لاحسن ولا موقفا وكذا من اقتصر الحسن بن علي ^{ذكره}

منه

ففيهم الممدوحين من غير مدح وقدح يكون الطريق بحسبه
 قويا **الراية الثامنة عشر** قال الحسن بن داود في كتابه
 حمدان بن احمد كشي هو من خاصته الخاصة فاجتهد ^{الحض}
 على التضييق ما يقع عنده والاقرار له بالفضة في اخرين ^{فلا}
 تجده فيها هو المعروف في هذا العصر من كتاب ^{الكشي}
 في الرجال وهو اختيار الشيخ رحمه الله تعالى وخبره ^{ذكره}
 حمدان من بين في موضعين منه احداهما في ترجمة ^{سهم}
 محمد بن احمد وهو حمدان النهدى قال الثالث بالنظر ^{محمد}
 مسعود عن جميع هؤلاء ونقل جوابه في النظر في واحد ^{واحد}
 منهم الحديث قال واما محمد بن احمد النهدى فهو حمدان
 الفلاشي كوفي فقيه ثقة خيرة والاخرى في ترجمة محمد ^{ابراهيم}
 الحنيني بالحاء المهملة المضمومة قبل الصاد ^{اللون}
 بين اليائين الالهوازي قال بهذا العبارة ابن مسعود
 قال حدثني حمدان بن احمد الفلاشي قال حدثني ^{اي حديثا ابن مسعود}

المنه قدّم اليه

حكيم عن محمد بن محمد بن أبي نصر عن محمد بن الحسين قال قلت
لجعفر صلوات الله عليه ان اخي مات فقال رحمه الله اخا لفا
كان من خصيص شيعتي قال محمد بن مسعود حمدان بن محمد بن الحسين
الحاصل الخاص وفي خلاصة الخلاصة قال حاصل الخاصة كافي كتاب
الحسن بن داود قلت فاعل قال الله ايضا ابن مسعود يعني ابو
الكثير قال ابن مسعود حمدان بن احمد بن الحسين ثم الذي
وبنيته فقال الحاصل الخاص والسيد جمال الدين احمد بن طاووس
رضي الله عنه في كتابه نقل عن كتاب الكشي من قول محمد بن
قوله الاول مقتصر عليه من دون ما قاله اخيه في التاكيد
البيان وهذه صورة خط ابن طاووس قال ابن مسعود حمدان
احمد بن الحسين واذا قد وضع الامر حتى الوضوح فليست
وضع فيه بعض شهداء المناخرين حيث قال فيما وضع على
قوله خاصة الخاصة يشتركون قوله حمدان بن الحسين
وان الاخر حوايه وحينئذ فالجيب محمول فلا دلاله فيه

باب

ما يوجب الترجيح اشد النجوى وليس نعت لك من الذين
من الذين الذين والفاطن الطين غاية الاستغراب
الشيخ ايضا رحمه الله قال في الاستبصار في باب عدد النكبات
على الميت محمد بن احمد الكوفي حمدان ثقة فاما قال القاضي
كتاب محمد بن احمد بن خافان الهندي ابو جعفر الفدا في المعروف
حمدان كوفي مضطرب فليس بما يوجب الضعف ولا الطعن
شهادة العياشي والكشي له بالفقه والثقة والخيرة وبانه
من الخصيص ومن الخاص الخاص وحكم الشيخ له بالفتنة
هو بعد افع للاجماع المنقول اذ مقتضى ذلك الاجماع انه لا
ولا يوجب الضعف والاسقاط الا مع كون الواسطة ثقة صحيح
الحديث لا انه لا يروي الا عن ثقة ومعنى لا مضطرب هناك
كونه مضطرب الحديث اكثر الروايات عن الضعفاء وذلك
كون الاصل انه ابا اسفاط الواسطة الثقة لا غير لا
مضطرب المذهب كيف وهو من الخصيص والخاص الخاص منها

في كتاب الكافي
الرجل مدبر على كتابه
في كتاب الكافي

من حكمه القبط فوله المدا على ان فاد المذهب لا يملك في كتابه
المذكور فضلا عن الاضطراب فيه لكن كتاب الكافي ما دج
لما ساكن عن دعاء هذا الاجماع الا ان يقال ان المعهود
من سيرة الما قور من سيرة لا يطبق القول بالقصة
والخبرية والحديث خاص الخاص لا يعمم بحكم ما يصح عنه
ينقل على ذلك الاجماع فلذلك نسب الحسن بن داود هذا
الادعاء اليه او يقال ان داود يكون قد نظر بهذا الادعاء
في اصل الكتاب الذي هو كتاب ابي عمر والكافي في معرفة الرجال
والشيخ رحمه الله لم يورده في اختياره الذي هو المعروف
هذا الزمان من كتاب الكافي **الراشد** **الناصف** عشر ان
المحدثين كثيرا ما يروى عن الفضل بن شاذان من طريق محمد بن
اسماعيل فيجعل صدرا السند في كافي هذا محمد بن اسماعيل عن
الفضل بن شاذان وان اصحاب هذا العصر من المتأخرين
هذا العلم ولا خدين فيه صارت هذه حقيقة لا راسم

انما في نسخة كبريات
على صحيح الصحيح
نسخة القضاة
نسخة القضاة
نسخة القضاة
نسخة القضاة
نسخة القضاة

في كتاب الكافي
الرجل مدبر على كتابه
في كتاب الكافي

فيما نظمتهم وضعت ادهانهم ونحن نعرفك حقيقة امر الرجل
فبقولنا على ان محمد بن اسماعيل هذا هو الذي يروى عنه
عمر الكافي ايضا عن الفضل بن شاذان ويصدق به السند
يقول مثلا في كتابه في معرفة الرجال محمد بن اسماعيل قال حدثني
بن شاذان عن ابن ابي عمير عن ابراهيم بن عبد الحميد عن ابي بصير
قلت لا يعبده عليه السلام اراد الناس لا يشبه ابو ذر
سلطان والمفاد قال فقال ابو عبد الله فابن ابو سنان
ابو عمير الاضد محمد بن اسماعيل قال حدثني الفضل بن شاذان
عن ابن ابي عمير عن وهب بن حفص عن ابي بصير عن ابي جعفر
قال جاء المهاجرون والاضاد وغيرهم بعد ذلك الى علي
ع فقاوا له ائمة والله امير المؤمنين وانت والله اخي
الناس واولادهم بالتي هم وهم يدك نبايعك فوالله
فدأمتك فقال علي ان كنتم صادقين فاعدوا علي غد الحلفين
الحديث وهو محمد بن اسماعيل ابو الحسين ويقال ابو الحسن ابو

في كتاب الكافي

الشكر الفاضل المتقدّم المبارك المحدث تليد الفضل بن
 الحبيب بن كان يقال له نديف البند ففتح الماء الموحدة
 المؤمن والعدل المملعة خير العلم الكبير محمد بن يوسف وهو
 بفتح الفاء وتشديد الراء ومهمهم بفتح الفاء على قول صاحب
 الفاموس كلاما بالضم والحق الاول اى من خيارهم وهم
 الذين يقرؤون عندهم ايتجادون ويتشاهقون وليست كثرة
 من كذا سنانهم بخديش عندهم والحق عن مورده ويقال
 ايضا بنديف ويرى بما يقال ان بنديف به باضمار ويرى الى بنديف
 ونقطه قال فى الصحاح اذا تعجبت من شيء قلت فلان
 ما اظن به واذا اعزيت به بالشيء قلت ولها يا فلان وويته
 كذا يقال فى الاستحاث واما سيبويه ونحوه من كلام
 اسم بنى مع صوت فحيا اسم واحد وتثنيه سيبويهان
 محمد سيبويهون وقال فى الفاموس البند العلم الكبير محمد
 بنديف من المحدثين فهذا الرجل شيخ كبر فاضل جليل القدر

بالحديث

مورد

معروف لا مردوا بالذكرين اصحابنا الا فدين رضون الله
 تعالى عليهم في طغيانهم واسايدهم واجازاتهم والشيخ رحمه الله
 ذكره في كتاب الرجال في باب له فقال محمد بن اسمعيل يكنى
 ابا الحسن بنينا بوري يدي بنديف ومكي بن علي بن يحيى بن
 فاضل **ونقل** عنه في الفهرست في ترجمة ابي يحيى الحر جاني
 احمد بن داود بن سعيد الفارسي فقال وذكر محمد بن اسمعيل
 انه هجم عليه محمد بن طاهر واخر يقطع لسانه ويديره ورجليه
 بضر بالسطوط وصلبه لسعا به سعى بها اليه مصروفه
 بها محمد بن يحيى الرازي وابن البختي وابراهيم بن صالح بحدث
 محمد بن يحيى الحر الخ الفاضل ابو يحيى ليس هو عمر بن الخطاب وانما
 هو عمر بن شاذان فجمع الفقهاء فتشهد مسلم انه على ما قال هو
 شاذان واكثر ذلك ابو عبد الله المروزي وكذا بسبب محمد بن يحيى
 منه وكان ابو يحيى قال لما يشهد ان في فلان تشهد مسلم قال
 هذا شاهدان لم يشهد فتشهد بعد ذلك المجلس عنده حل

الحسين بن
 القاسم بن
 محمد بن
 الحسين بن
 الحسين بن

الحديث

الحديث

على من لم
يشهد له
بشيء
او عليه
اشي
او الحسن

وبالجملة طريق في جعفر الكليتي وابو عمرو الكشي وغيرهما
الاحباب في هذا هم الامام محمد الفضل بن شاذان النيسابوري
النيسابوريين الفاضلين الميدين وصاحبه ابو الحسين
اسماعيل بن سديد وابو الحسن علي بن محمد القتيبي وحالهما وجل
امرهما عند المتهمة الماهرة في هذا الفراع من ان يوضح
واجل من ان يبين لان ابالحسن علي بن محمد بن قتيبه كما
يكثير الرواية عن شيخ الفضل بن شاذان فكثيرا ما يكون روا
عن غيره من الثقات غيره ايضا واما ابو الحسين محمد بن
فقال في جدد رواه عن غير ابى محمد الفضل بن شاذان النيسابوري
وربما يلبسني من بعض اهل العصر ان يذكر ابالحسين فيقول
محمد بن اسماعيل المديني النيسابوري واخرون ايضا يخندون
مثاله ولقي لسنداه ما خردا عن دليل مقول عليه ولا اولى
له وجه على سبيل مروي اليه فان يندفع بالنون الساكنة
الباء الموحدة والدال المهملة المضمومتين مثل الفاق ابو

استاده في
الاصول
او عليه
اشي

احسن ما في
الاصول

الاصول

صحة كشي
او عليه
اشي

الحسن

الاصول
او عليه
اشي

الحسن

من اليمن ولم يرفع الي في كلام احد من صدور السلفين
الفتن ان محمد بن اسماعيل النيسابوري كان من تلك القبيلة غير
وجدت في نسخة وقت الم من كتاب الكشي في زجر الفضل
شاذان حكاه عنه بهذه الالفاظ ذكر ابو الحسين محمد بن
النيسابوري النيسابوري الفضل بن شاذان بن الحليل فاعيد
بن طاهر بن نيسابور بعد ان دعا به واستعلم كنيه فذكر
يحب ان يقف على غلته في السلف فقال ابو محمد اتولى ابابكر
ابن من عمر فقال له وليه تبرا من عمر فقال لا اخرج احد القبا
من الشورى فخلص منه بذلك وعلق ان في الكتاب بالنسبة
بالقاء والراء المشددة كما في كتاب الرجال للشيخ وسائر
والفائ والياء الضخيف وتخرىف من علم فلم النسخ فخص
في هذه الصناعات على غير خدافة ومهارة في هذا النسخ
التخرىف وهالك الكشي ايضا في ترجمة ابى يحيى الحجافي كان من
اجله اصحاب الحديث وزرعه الله هذا الامر وصنف

منه

على اصحاب الكتب مصنفات كثيرة وآت في فروعها
 كتابا واحدا وذكر محمد بن اسمعيل بن بابويه عن محمد بن علي بن محمد بن طاهر
 فامر بقطع سائر ما فيه من حديثه وغيره بالاف سوطا وصليته
 الحكاية على ما نقلنا من الفهرست الى حيث قال في هذا مسلم
 عرفنا ابو عبد الله بن بابويه في ذلك كونه مسبب محمد بن يحيى
 ابو يحيى قال لما شهدنا ان في فلان شهيد مسلم قال غير هذا
 ان لم يشهد شهد بعد ذلك الجالس عنده وخلق عنده فليس
 بليت ثم قال **الكافي** وسند ذكر بعض مصنفاته فانها ملاح
 الشيخ هناك ذكرنا ما نحن في كتاب الفهرست فنقلنا ما
 كتابه ومن المصنفات المعتبرة ما قد وقع الحسن بن داود وهذا
 اذ نظر في باب من كتاب الرجال وما نقلنا عنه من قول الشيخ
 فغفل عن الواو بعد قوله بدعا بنده فظن مكي بن يحيى فاف
 ترجمه اخرى مفصلة عن ترجمه محمد بن اسمعيل وفاضل منطلقا
 مكي بن علي لا محمد بن اسمعيل وله فيه تصحيح لفظي ايضا اذ

محمد بن علي بن محمد بن طاهر
 محمد بن علي بن محمد بن طاهر
 محمد بن علي بن محمد بن طاهر

محمد بن علي بن محمد بن طاهر
 محمد بن علي بن محمد بن طاهر

عن

بني

السين المهملة بالسين المعجمة فتبعه على تصحيحه الفاضل
 ولعلنا ان لم يكن في الحديث محمد بن اسمعيل اليساوي هذا
 لاجل كافي ومع في بعض الطون ولقد وصفنا الملائكة وغيره
 من اصحابنا احاديث كثيرة هو في طريقها بالصحاح وكذلك
 يتبعه على بن محمد بن قتيبة اليساوي ايضا صحيح لاجل
 للاوهام الناهية الداهية هناك محمد بن اسمعيل البرقي
 صاحب الصوفية او محمد بن اسمعيل بن بريع او غيرهما من محمد بن
 بن اسمعيل بالفتح والاسم وهم ثمانية رجلا احتجابا
 عجيبه ومحاجات غريبة لولا حق اصابه الوفه وانما
 اللغز لا شغلنا بنقلها وتوهمنا وعسى ان يعيد القو
 في هذا الباب حيث يحكي حينئذ انشا الله **الراشدين**
 السواد الاعظم من الناس في طون فلا يقر تون بن الشيخ
 والشيخ ولا بن الشيخ والشيخ ولا بن شيخ ولا شيخ
 ويضمون كان الكافي وليشه دون الجاشي فاعلم ان الشيخة

محمد بن علي بن محمد بن طاهر
 محمد بن علي بن محمد بن طاهر
 محمد بن علي بن محمد بن طاهر

السيد بن محمد بن طاهر
 السيد بن محمد بن طاهر

بأماكن اثنين من الميم والياء المفتوحين جميع الشيخ كما
 ولا شياخ والمشايع على الاستمرار عن الاكثر وقال المطر في
 كتابه العرب والمغرب بما التزم للجمع والمشايع جميعا وما
 المشيخة بفتح الميم وكسر الشين فاسم المكان من الشيخ وفتح
 كما المشيخة من المداخلة والشيخ واليخان والمثمن من
 واليها من مضاهها عند اصحاب هذا الفن المشددة
 محل ذكر الاشياخ والاسانيد المشيخة موضع ذكر المشيخة و
 كذلك الشيخة بكسر الشين وسكون الياء وفتح الفظه
 مضاهها المرحى الصغرى الذين استوا وحطهم الكبر واليها
 بكسر الشين المحمذ وسكون اللام ويعود وبكسر العين المهملة
 وفتح الواو في جمعي غلام ويعود واما المشيخة بفتح الشين
 سكون الياء فكلية ثابتة للمراة كالشيخ للرجل كالعود للرجل
 من الابل والعود للثافة المشددة وكذلك الشخان بكسر
 شيخ وشخان بالفتح اسم موضع قال ابن الاثير في نهجها في

مضاهها المرحى الصغرى الذين استوا وحطهم الكبر واليها

اي في حديثه ذكر شيخان جمع شيخ كصيف وصيفان و
 حديثا ذكر شيخان بفتح الشين موضع بالمدنية عنكم
 برسول الله صلى الله عليه واله ليلة خرج الى احد
 عن ابن النضر **قال** فلما صاحب الفلموس فكان فداخلا فبدا
 شيخا لغيره صعب بن عبد الله المحدث وموضع بالمد
 معكمه صلى الله عليه واله وسلم يوم احدثان الموضع
 شيخان بفتح الشين والياء بعد الشين المفتوحة واللف شيخان
 بتشديد هاء مفتوحة وهو فعلا من شاخ شيخ كما
 بفتحها ايضا بتشديد الياء وفتحها بعد الناء المفتوحة
 فعلا من ناه بفتح معناه الجسور فال في العرب
 سمي الداني اليهم مالك بن النيهان وهو من الصحابة
 ابن الحيتان بفتح الحاء والياء المشددة فعلا من الهينة
 الخوف واعلان ابن اعم ومحمد بن عمر بن عبد العزيز الكوفي
 شيخنا المنفردة اليفعة التبت العالم البصير بالرجال ولا

مضاهها المرحى الصغرى الذين استوا وحطهم الكبر واليها

صاحبها في الضر محمد بن مسعود القياشي السلمي السمرقندي
من وجه شيوخنا وعلمائنا كانوا من كل البلد المعروف
على أهل من سمرقند فالفاضل البارغ المهندس السمرقندي
وكنا بالمعول في مساحه الارض ولدا ان اقلهم كثر فيفتح
الكاف وقد يدالين المعجز من بلاد ما وراء النهر بلد
عظيم ثلثه فراخ وثلثه فراخ والنسبه اليه كثر
واما في القاموس الكتي بالضم الذي يبلغ به الخلق وكثر
بالفتح فريخ جرجان فعلى تقدير الصحه فليت هذه النسبه
اليها ولا في المعروف من العلماء من يعد من اهلها وكنا
بكان مضموم وشين معجمه محققه بعدها الف وبن
مكسوره بعدها محققه مشافه من تحت قراءه
نواحى سمرقند منها مره من اهل العلم والنسبه اليها
بضم الكاف وتخفيف الشين واعلان ان بالعباس النجاشي
الثقة الفاضل الجليل القدير السند المعتمد عليه المعروف

روى على من يزعم ان غلام القبر
الحسين بن اشيب مرقى
بالفتح مولى القبر

صاحب الرجال أحمد بن علي بن أحمد بن عباس بن محمد بن
براهيم بن محمد بن عبد الله بن النجاشي الذي في الهجر
وكتب إلى مولانا أبو عبد الله عليه السلام ياله وكفى
عليه وسلم الدير رسالة عبد الله بن النجاشي الحرف قد
يراد في عبد الله مصنف عنها النجاشي بن محمد
الساكن أيضا أن سنانا السلعة يري من ثمنها وان
لا يري ثمنها ليدرك الآخر فيفجع فيه وكذلك في النجاشي
وغيره واصله من نجل الصيد وهو آثاره والصواب النجاشي
تجفيف الحيم والياء جميعا في الغرب والنجاشي ملك
الحبشة تجفيف الياء سماعا من الثقات وهو اختيار
أبي وعن صاحب النكاح العنشد بن وعن الخواري كلنا
الغنيين ولما شئت الحيم فخطأ فقال واسه أصحمة ^{نصف} والسين
وقال صاحب القاموس أصحمة بن يحيى ملك الحبشة النجاشي
سلم على عبد المتقي صلى الله عليه واله وسلم وفي النهاية

بیاض

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والجهل ظلاماً
والحكمة كنزاً والفهم رزقاً
والصدق طريقاً والسلامة مقاماً
والعدل غايةً والبر رفعةً
والإيمان قواماً واليقين سلباً
والرضا طمأنينةً والقبول تسليماً
والصبر صفةً والتوكل اعتماداً
والرجاء أملًا والخوف حذراً
والطمع حرصاً والشكر شكرًا
والغفران مغفرةً والرحمة رحمةً
والجنت جنةً والنار ناراً
والجنة داراً والنار داراً
والجنة داراً والنار داراً

الحجة
 الاثيرية وقد ذكر النجاشي في غير موضع وهو اسم ملك
 اعطى ^{الحجة} الحجة
 وعينه والبلاء مشددة وقيل الصواب تخفيفها وفي القاموس
 تخفيفها السرج وتكسر نونها وهو افصح **الراية الحجازية**
والعشيرة في كثير من اسانيد الاحاديث في كتب الاخوان
 عن محمد بن احمد العلوي عن ابيه شام الجعفي وذكره الشيخ
 كتاب الرجال في باب ارفال محمد بن احمد العلوي روى عنه
 احمد بن ادريس في روى عنه العزمي بن علي الوفقي النيسابوري
 ومحمد بن يحيى واحمد بن ادريس وسعد بن عبدالله ومحمد بن
 فروخ الصفا والعلامة في باب نسيان احوال المتقدم فذكره
 هو في في المنزه صحيحا وفي المختلف حسنا ونحن نقول الحق
 اطلاق الحكم على الطريق من جهة الباطن وان لم يوجد تفصيل
 بخصوصه التوفيق فالامر هناك على السبيل واضح وحاله
 من ذلك وهو ابو جعفر محمد بن احمد العلوي العزمي الجليلي القمي
 النخعي المذكور في الامام العلوي نسبة الى علي العزمي بن مولانا

ابو عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام وعلى العريضي
 مكره حاله اعظم من ان يوصف ولقد رضى عذرا لما اعظم
 ابن طاوس الحثي الحيني في كتاب ربيع الشيعة ^{في} ربيع
 الباب الحاشي بهذه الالفاظ وفي كتاب ابو عبد الله بن
 عياشي حديثي احمد بن محمد بن احمد بن احمد بن عبد الله
 حديثي محمد بن احمد بن محمد العلوي العريضي حديثي ابوقاسم
 داود بن القاسم الجعفي قال سمعت ابا الحسن صاحب الصك
 عليه السلام يقول الخلف بعدى ابني الحسن فكيف ^{الخلف} يكون بعد
 قلت ارجيت فذاك قال لا اكتم لانهم من شخصه ^{كل} و
 لكنهم من شخصه وذكره باسمك فكيف ذكره قال قولوا
 من المحمدي ومن القاسمي من احداث هذا العصر
 ليس على بضاعة المحمدين من ربيعة ارجل غار في امره
 وذهب هذو تعينه الى ما اتفق منه الشكلي وتجر منه
 لهما وهذا الخبر من احاديث التي عن تسمية القاسم ^{السلام} عليه

في بعض نسخة المتأخرين
قال في شرح الهداية ان
المذكور احد فاضل الزمان
ووجهه جميل الله ربه

ذكر في فخر البصائر
الحق الصادق عليه السلام

وثقلته وفضلته ولا نقا في علي علف قدره وعظم منته
 له الف وثلاثمائة حديث ثمان سنن ثمان واربعين
 مائة عن ثمان وثمانين سننه واعلم ان في طريقه من
 الحديث في الكافي كثير اثنان من الحكم وفيه من
 الصدوق عروة الاسلام ابي جعفر بن بابويه في
 سنن بلال المؤذن عباس بن عمر والفتحي وهو
 في كتب الرجال مسكون عن ذكره اذ لم يكن ثبت له
 كتاب **الشيخ الثالث والعشرون** ابي عبد الله
 وهو الحسين بن علي بن سفيان بن خالد بن سفيان قال
 الخاشي شيخ ثقة جليل من اصحابنا له كتب في الشيخ
 في كتاب الرجال في باب له الحسين بن علي بن سفيان
 البروقري خاصي يعني ابا عبد الله له كتب ذكرناها
 في فهرست دوى عنه النفع العبري واخبرنا عنه جماعة
 منهم محمد بن محمد بن النعمان والحسين بن عبد الله واخبرنا

五

عبدون ولم يجدوا في كنفه في الغرست وفي الاجا
 كثيرا ما يندى بنو صدر الاسناد على مسلك الخلق
 وصرح في آخر التهذيب باسم حيث يذكر اسناده الى
 ارسل عنه والذي يثبتين وينصرح ان كتاب الشهاد
 بسبب محمد بن يحيى الرازي منه في فضله ابو يحيى الجرجاني
 هو ابو عبد الله البرزوقي الخاقاني هذا على ما في كتاب الكافي
 لا ابو عبد الله المروزي الخاقاني كافي في مرست الشيخ محمد بن
 يحيى الرازي يحيى بن يحيى بن محمد بن طاهر كانه عاى كاه
 بعضهم واما ابن البغوي وابراهيم بن صالح الداعل
 في تلك السعاية فاقماتان انفاقا وذلك لان ابو عبد الله
 الخاقاني من اصحاب كتب الحديث المعتمدة عندهم هو ابو عبد
 الله الميسابوري والطبيقي فال في شرح مشكوة الصايح في
 خلاصته في صفة الحديث ما بنيسابور في صفة سنة
 خمس واربعائة وولدها في شهر ربيع الاول سنة احدى

المصنف
 الذي كان
 في كتابه

وغيره

وعشرين وثلاثمائة وكان قد مات مسلم بنيسابور خمس
 من رجب سنة احدى وستين ومائتين وهو ارجس
 ستين فهو من لم يدرك عصر مسلم فكيف يصح اجتماع
 مسلم في ذلك المجلس بل الذي عاصره وفاطمة بنيسابور
 ائمة اصحاب الحديث هو ابو عبد الله البرزوقي الخاقاني
 هذا فليكن هو صاحب ذلك المجلس فان قلت فاذن كانه
 لا يحيى الجرجاني مما يوجب الفتح فيه فذلك مدلول كلام
 ان ابو عبد الله البرزوقي هو الذي شهد لابي يحيى الجرجاني
 بما قاله بعد ذلك المجلس فلي محمد بن طاهر عنه في نسخة
 باذينة فلي الكتمان ولا في ذلك المجلس لغرض صحيح وسبب
 فاذن لا فتح فيها صلا واما ما يقيم من الغرست ان الشا
 اخيرا رجل اخر فليين صحيح والله سبحانه اعلم **الراشدين**
والعشرون مما يجيب النبيه عليه في هذا الموضع لثلا
 بنو رط في الخطا المنطعون ولا يميز على الخط المنطعون

تقريب
 يكون انما هو

الورط الهلاك واصل الورط ارفع من طين
 لا طريق فيها واورط واورط واورط اي ارفع من

ان غير المتفقين في العربية من خضلاء العصر يقولون
 مثل هذا المقام محمد بن الرأزي الذي سعى على ابي يحيى الجرجاني
 وابن البغوي الذي سعى على ابي يحيى الجرجاني وابراهيم بن صالح
 الذي سعى على ابي يحيى الجرجاني ولا يستشعرون ان هذه
 السعاية المنفعة بالماء والمخا في استعمال واحد من السعي
 العدو والعلم والكسب ولا يذللون الامر بالمنفعة نارة بالي
 نارة باللام ونارة بعلم الضابط في ذلك مما انفكه
 لغة اللسان قال الجوهري في الصحاح سعى الرجل سعيًا اذا عدا
 وكذلك اذا عمل وكسب كل من فعل شيئًا على فوف فهو ساعي
 عليهم واكثر ما يقال في دولة الصدوق يوم السعاة والسعاة
 واحدة المساعي في الكلام والجود واليقول بالكلام
 من الليل وسعوا مثله وساعا في سعيه اسعيه اذا
 فيه وسعى به الى الوالي اذا وثق به وقال ابن الاثير في النهاية
 كل من فعل امر فوف فهو ساعي عليهم وفيه اذا انتم الصلوة فلا

ناو

ناوها وانتم تسعون السعي العدو وفديكون مشايرو
 عملا وقصفا ويكون فصد وفديكون في الحديث فاذا
 بمعنى السعي عدى بالي واذا كان بمعنى العمل عدى باللام
 حديث علي عليه السلام في ذم الدنيا من ساعاها فانته
 اي ما فيها وهي فاعله من السعي كما تها سعي ذاهبة عنه
 وهو يسعي مجدا في طلبها فكل منها يطلب الغلبة في السعي
 حديث ابن عباس الساعي لغير رغبة اي الذي يسعي بغير
 الى السلطان ليؤذي به يقول ليس هو ثابث النسب ولا ولد
 حلال ومنه حديث كعب الساعي يثلب اي يثلب في
 ثلثه نهر السلطان والمسعي به وفقه انتهى كلامه
 قلت وقوله لغير رغبة بفتح الراء وكسر هاء قبل الشين
 المحمالة الساكنة قال الدال المهملة المفتوحة والفاء
 قال في النهاية في باب الراء مع الشين يقال هذا ولد
 رغبة اذا كان لشحاح صحيح كما يقال في ضده ولقد

الساعي في قوله ساعاها
 من سعي في طلبه
 قوله في قوله ساعاها
 الكسب به فحق
 على ان يثلب في الكلام
 ساعاها

والباء الموحدة وههه القطع للصيرورة يعني ما ذكره
او افساد في عقله او في روايته والجمال في الاصل
الفساد واكثر ما يستعمل في العفول والحاس والادان
والاعضاء وفي التبريل الكريم لا يالون كرجا لا يهاهين
من ضعف التحصيل وقلة البصيرة بدلوه الى اخل بالنا
المشافة من فوق وتثديدا للام من الاخلال واعلم ان
بين الظفر المطلوب معنى الضور به وبين الظفر على
معنى الغلبة عليه فرانا عند ادبار الحقيقة في علوم
اللسان فاذا كنت لا تجد بعض السند في كتاب الرمال
لما ظفر به فيها ولا نقل لما ظفر عليه كما يقول من يله
درجه الخوض ومذاق الامور **الراشحة الخامسة عشر**
فيها تحقيقات ثلثة الذم على النبي صلى الله عليه واله
حديثه من وارجح هو سويد بن قيس مصغر لا سويد بن
ولا سويد بن مقرن بشد يد الرأء المكسورة بعد القاء

المفردة

المفردة المرفوعة بالراء او الخالغان ويقال المرفوعة
الى المدينة نزيل الكوفة ولا سويد بن خنظل وجميعا
صحابيون مشهورون والحديث شائع عند العامة
والخاصة معجوز عنه في كتب الاصول كالنلوخ
غيره محتج به في كتب الفقه هل شيخنا الفريد الشهيد
ابو عبد الله محمد بن مكي نور الله ضريحه في الدرر
كتاب الهبة وهبة المشاع حايه وان امكنت فتمنه
النبي صلى الله عليه واله وسلم لمن باعه سراويل دن
ارجح وهي هبة للرايح المشاع فلك وارجح بههه القطع
على صيغة الامر من باب الافعال اي زين من الفضة
للفنخه وارجح على قدر الثمن هبة لك وقد كان الثمن
الوافع عليه البيع درهمين ومن الذبايعات المشهورة
الذكر في على الاصول والفقه فضه ذى اليمين هو
رجل اسمه الخربان بكسر الخاء المعجمة وسكون الراء فل

الباء الموحدة والخالف بعد لالت ولغية ذواليد
 هذا ما عليه الاكثر في المطر في الحرف في باب الحاء
 اسم ذى اليمين وفي باب الاء ذواليد في الحرف في باب اللام
 لظولها وفي الحرف في الصحاح في باب الفاء الحرف في
 رجل من الصحابة يقال له ذواليد في باب الواو والياء
 ذواليد رجل من الصحابة يقال له ذواليد لا يمكن ان
 بيده جميعا وهو الذي قال النبي صلى الله عليه وآله
 الصلوة امرين في الفاموس في الباب الاول حراف
 كثيرا بال اسم ذى اليمين الصحافي في باب الحاء
 اليمين حراف في السلي الصحافي وفي بعض شروح صحيح مسلم
 فيل في يد طول الى سعة ومخاوة وفي بعضهم فيل له ذو
 اليمين لانه هاجر هجرين وشيخنا الصدوق وعروة الا
 ابو جعفر بن بابويه في كتاب من لا يحضره فقيه روى في
 احكام السهو في الصلوة حديث وهو النبي صلى الله عليه وآله

فامر

وسلم عن سعيد الاعرج قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام
 يقول ان الله تبارك وتعالى انا هو سوكه صلى الله عليه وآله
 وسلم عن صلوة الحرف حتى طلعت الشمس ثم قال في باب الفاء
 اللين قبل الحرف في صلوة الفجر واسماه في صلوة فله في كثير
 ثم ومنه ما قاله ذوالثمالين وانما فعل ذلك به رخصته
 الامة الحديث قال ويقول الدافون لسهو النبي عما ذكر
 في الصحابة من يقال له ذواليد وان لا اصل للرجل ولا
 للحرف وكذا يقال ان الرجل معروف وهو ابن محمد بن عبد
 عمرو المعروف بذي اليمين فقد نقل عنه المخالف في الموا
 فله في الشمالين صحابي معروف اسمه عمار بن عبد عمرو في
 ايضا صاحب الفاموس وغيره ولكن ذواليد في اسم الحرف
 يعرف منه عند الكل وما وصل اليه من المخالف والموافق
 في روايته هذا الحديث انما الامر فيه معزى الى اللين
 بذي اليمين الذي اسم حراف في فني كتابي مصابيح البغوي و

عن
مشكوة الطيبين من المنفق على وايند في صحيح البخاري مسلم
ابن هريز قال صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه واله وسلم
صلوة العصر في ركعتين فقام الى خشبة معروفة
المسجد فاستكاه عليها كانه غضبان ووضع يده اليمنى على امير
وربك بين اصابعه ووضع يده الايمن على ظهر كعبه اليسرى
وفي الفوم يروي عن عمر بن الخطاب ان بكراة وفي الفوم رجل
يديه طول فقال له واليدين قال يا رسول الله قصير فقالوا
ام زيد فقال كل ذلك ليريكن فقال قد كان بعض ذلك
على الناس فقال كما يقول واليدين قالوا نعم فنقدم فضليما
توكبر ويحسد مثل سجود او طول يرفع راسه ويكبر
سأله ثم سلم فيقول بئس ان عمر بن حصين قال ثم سلم
المختصر وايند مسلم في صحيح عن عمر بن حصين ان روى
الله صلى الله عليه واله وسلم صلى العصر في ثلث ركعات
دخل منه فقام اليه رجل فقال لما تجزاني وكان في يديه

فقال

فقال يا رسول الله قد ذكر له صيغة فخرج غضبان مجرورا
حتى انتهى الى الناس فقال اصدق هذا قالوا نعم فضلى ركة
ثم سلم ثم سجدتين وسلم وكذلك ايضا رواه من رواه
اصحابنا معز بن ابي الليثين وهو الجزياني قال الى النبي
وهو عمر بن عبد عمرو **وبالحمد** ذلك هو الاحد الا
سواء كان الاسمان واللفيان لرجلين كما هو طاكرا
التافدين والرجل واحد كما يدل عليه كلام بعض ولعل
سكن الميزان العقل والبرهان الحكيم وجوب صفة التي السان
للسنة لا الهية عن السهو فيا نفعنا بامور الدين وحكام
ولذلك شربكم المسألة ريانة فلا سفة الاسلام
ثامنا ولي الحيات الشفاء ان من الفضلاء من يخرجه
ويقول لقاطا طاهرة مستشفة وخطا وله فيها عن
خفي بل اكثر الحكماء بل الانبياء الذين لا يؤثرون حملة
غلطا او سهوا هذه وتبينهم فهذا مذهب اصحابنا

عن صحيح مسلم البخاري ١٢

رواه
مسند
فقال

ولدت يتا وهوان يخرج ربيلا الولد في الاول وقبل
 مغلوب شديديا بنه يشبه شدة الندى وهي اسه
 فتدور الما على اللون مثل جذب وحيد وفي حديث
 الخواارج ذوالندبة وهو تضيير فاما ادخل فيه الهامد
 كان الندى مذكى كما تاراد قطعه من ندى وقيل هو
 الندوة بجذفت اللون من تركيب الندى والعلاب اليانها
 واوالضمر ما قبلها ولم يصير كتاب الوزن الشاذ لظهور
 الاشفاق ويروي ذوالندبة بالياء بعد لام التاء تصغير
 اليه وهو مؤنثه وقال المطر في المغرب الندى مذكر
 واما فخر فلقب علم الخواارج ذوالندبة فاما جملها تصغير
 على ناول الضم فاما ما روى عن علي عليه السلام انه قال
 قتلهم انظر فان فيهم رجلا احدى ذنوبه مثل ندى المرأة
 فالصواب احدى ذنوبه وذلك ان كانت مكان يد حرة فحقة
 على مكبة فادامت لم تدم حتى توارى طول يده الاخرى

الندبة بالياء بعد لام التاء تصغير اليه وهو مؤنثه وقال المطر في المغرب الندى مذكر

فهرز

شديرك فغود **فالش** باب الياء مع الما ذوالندبة
 في ثما لما الجوهرى فتدور في الصحاح الندى يذكر ويؤ
 وهي المرأة والرجل ايضا ذوالندبة لعنجل والشدة
 بفتح او لها غير هوز وهي عن ذالندى وقيل هوزة لث
 مضال ياء ذوالندبة هو المفعول نهروان والغير ذوالند
 قال في الفاوس الندى وكسر كالترى خاص بالمرأة او عام
 ويؤث وذوالندبة كسمية لغب كبير من الخواارج او هو
 نخت والضرع بن عبد وقته على بن ابي طالب قال
 فيه ذوالندبة كسمية وقيل هو البناء المثلثة قبل نهبر
 وفي صحيح البخاري ومسلم ذوالندبة قال في الفاوس انه
 حر قوس بن زهير بن شفي الخواارج وعنه ايضا حر قوس بن
 كان محاييا صار خارجا فالت هو ذوالندبة وفي موضع
 من صحيح البخاري فاناه عبد الله بن زهير ذوالندبة
 حديث امير المؤمنين عليه السلام وقد ذكر الخواارج فقال

الندبة بالياء بعد لام التاء تصغير اليه وهو مؤنثه وقال المطر في المغرب الندى مذكر

رواية
 انهم رجل ادع احدى يد يد مثل ثدى المرأة تدرد وروى
 له تدية مثل البضعة تدرد وروى بالمثلثة وبالمنشأة
 من تحت ولا دج الاسود وتدرد وروى بجرج وتضطرب
 تجي ونذهب ولا اصل تدرد وتحدث احدى الثنايين
 تحفيقا **الاشعة السادسة والعشرون** رعا وقع في
 الطون انما حيتا يقع في السندان سنان متوسط بين ابى
 عبد الله محمد بن خالد البرقي وبين اسمعيل بن جابر بن محمد
 جرحه ونوهيه لا عبد الله المنفق على نفسه وحل لثنه
 لان البرقي ومحمد بن سنان من اصحاب الرضا عليه السلام
 في طبقة واحدة ولما عبد الله بن سنان فليس من طبقة
 اذ هو من اصحاب الصادق عليه السلام وعلى هذا فرواى البرقي
 عن عبد الله بن سنان يكون با وسال وفتح ولا يكون صحيحا
 كما وقع من العلان وغيره من اواخر الاحكام في مواضع
 غير صحيح واذن فاقى المنذري لا سنان في باب المياه

رواية

رواية البرقي عن عبد الله بن سنان من طريق عن محمد بن
 من طريق اخر عن اسمعيل بن جابر قال سالت ابا عبد الله عليه
 عن الماء الذي لا يجسه شئ قال كركلت وما الكوفة
 ثلثه اشبار في ثلثه اشبار غلط نشاء من شديب الشيخ
 محمد ابي عبد الله اذ قد راى في الكافي عن البرقي عن ابن سنان
 عن اسمعيل بن جابر فطنه عبد الله والمراد به محمد وهذا
 كله من بعض النظر الذي كما يكون محشيا ائمة اليسر
 اخلافا للطبقة بحيث يوجب منافع لفاء البرقي عبد
 بن سنان يشبه ان يكون من باب لا خلافا فان محمد بن
 خالد البرقي قد ذكر الشيخ في كتاب الرجال في اصحاب الكاظم
 واورده ايضا في اصحاب الرضا ووثقه وقال انه ومحمد بن
 الديلمي البصري ومحمد بن الفضل الازدي الكوفي الثقة جميعا
 اصحاب ابى الحسن موسى عليه السلام وذكر ايضا في من اصحاب
 ابو جعفر الجواد عليه السلام وقال محمد بن خالد البرقي من اصحاب

عن الكوفي في حقه
 وروى الشيخ في كتابه
 اختلف

قال هذه الفقرة في
 البرقي في كتابه
 انه قد راى في حقه
 انه قد راى في حقه
 انه قد راى في حقه

موسى بن جعفر والرضا عليهما السلام فأتى المنعادي في ليلته
 أبو عبد الله الصادق فحدثه عن سنان وغيره ممن في طبقة
 من الثابت بنفل الكشي والجاشعي وغيرهما أن عبد الله بن
 كان خاذلاً المنصور والمهدي والهادي والمزيد فيكون
 والبرقي في عصرهم يشاركون في طبقة الحاشية والباطنية
 الشيخ أبو عبد الله بن سنان في عصره سبب ينهي إلى علي بن
 إبراهيم عن أبيه عن ابن أبي عمير عنه ومن طريق آخر إلى ابن
 عن أبي عبد الله محمد بن أبي الفاسم عن محمد بن علي الهادي عنه
 ومن طريق آخر إلى الحسن بن الحسين السكوني عنه وطريق آخر
 إليه أبو عبد الله بن جبله عنه فإذا كان ابن أبي عمير وهو
 أصحاب الرضا عليه السلام ومحمد بن علي الهادي وهو من
 العسكري والحسن بن الحسين السكوني وهو من طبقة
 له بر وغيرهم عليهم السلام وعبد الله بن جبله وهو أيضاً من
 عنهم عليهم السلام فذكر أبو عبد الله بن سنان ورواه عنه

فأورد

في أدراك من هو من أصحاب الكاظم عليه السلام أي
 ورواه عنه وأيضاً فذكر من جوارحه الرجال بنو
 عبد الله بن سنان عن أبي الحسن الكاظم عليه السلام
 لثأته أي أنه وقد نقله الجاشعي فيكون طبقته بعينه
 ثعلبة بن ميمون وأخوه بن عمار وداود بن أبي يزيد
 وورقة بن خنيس ومن أصحاب الصادق والكاظم عليهما السلام
 والبرقي يروي عنهم كثيراً من أصحاب رواتهم
 عن عبد الله بن سنان ليس بعنبر شوب بهذا
 كيف يحل أن يتبع شيخ الطائفة الشيخ الأعظم أبو جعفر
 الطوسي رحمه الله أنه يروي عن ابن سنان بعبد الله فيمنع
 لا يكون فيه إلا محمد وما الصادق عن أن يكون محمد وعبد
 يرويان حديثاً بعينه عن جميل بن جابر قال البرقي يروي
 بعينه عنها عنه وعلى هذا السبيل يتضح أيضاً روات
 الحسين بن سعيد عن عبد الله بن سنان عن أبيه

طائفة من الأئمة في
 غفر

الضرب الشهيد في الذكرى وروى الشيخ في غير موضع
 من التهذيب سنده عن الحسين بن سعيد عن عبد الله بن
 سنان ولا ينظر في اليه ما رتبنا لك عليه أصلاً بل
 المشكك شك في حكمه والمخط غلط في قوله **الشيخ**
الساجد والعشرون فيها ضوابط في النسبة الهدى
 في الرجال من أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام إلى أصحاب
 أبي عبد الله الصادق عليه السلام إلى الدال الجليل عليه
 النسبة إلى همدان قبيل في كبر في حليته من اليمن منها الحارث
 الهداني من خواص أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام ولما
 بعد فدا يكون كذلك وقد يكون بالتحريك وإعجاز الدال
 نسبة إلى همدان البلدة المعروفة بناها همدان بن الفلاح
 بن سام بن نوح فعرفت اسمه وذلك كاحمد بن زياد بن جعفر
 الهداني الثقة الذين لفاضل روى عنه أبو جعفر بن أبي
 ومحمد بن علي بن إبراهيم الهداني وكيل الناحية وهو وابنه

وابوه

وابوه علي وحمزة وإبراهيم وهم جميعاً أعلام ومحمد بن علي
 الهداني الثقة من أصحاب الحسن بن علي عليه السلام وعلى
 الحسين الهداني الثقة من أصحاب الهادي عليه السلام
 وعلي بن الحسين الهداني من أصحاب الرضا عليه السلام وسلمان
 بن رجب بن عبد الله الهداني من أصحاب الكاظم عليه السلام
 وغيرهم كلهم همدانيون بالذال المعجمة واليخيل كالحسن
 علي بن فضال وغيرهم نسبة إلى همدان الله والمخرج النسبة
 إلى الأسماء المضافه مذهبنا نقول في مثل أبي بكر
 الزبير بن جري وزيدي وفي مثل امرئ القيس وعبد شمس
 وعبدى وبنما أخذت بعض الأول وبعض الثاني فركبها
 وجعلت بينهما اسماً واحداً ففي عبد القيس وعبد الدار
 مثلاً عجمي وعبد ربي ومن ذلك قولهم عثمان بن عفان
 وهذا ليس بقياس بل إنما يفسر فيه على ما يجمع فثبت
 المركبة ينسب إلى الصدوق قال جعفر بن محمد في حقه

من نسب إلى همدان
 بن عبد الله بن جعفر

ومعدى كذب وكذا في نحو خمسة عشر واثنا عشر اسحق
 حنفي والثوري واما اذا كان العدد فلا يجوز من
 النفي في الشاذ في النسبة نحو اسكوراني الى اسكندرية وورد
 الى حرونا ودم بحلي وهو شاذ في النسخة الى البحر اليم وهو
 واما الجزائي الى البحرين فليقل من جعل النون مع تنقب
 الاعراب ومما غير للقرافي الدهري بالفتح للفا بالفتح
 والدهري بالضم للشيخ المين وفيه يعوض من احدي الي
 النسب الف يقال في النسبة الى اليمن اليمن بالفتح بالشد
 او القاف بالتحريك كما بهم بن عمر اليماني وغيره والشد
 غلط ومنه القاف والرباعي بالتحريك ويجب حذف النون
 فالتجدة الصلواتية والاموال الزكوية الشفينة كلها
 نحن والصواب الصلواتية والزكوية والشفينة والشفقة
 والجوهري ليس ينتصوب في الاخير لا الشفينة بالهاء
 ويقول الشفينة بالواو كالشفينة بالناء في الخط ومن

والله اعلم بالصواب
 والشفينة بالواو
 والشفينة بالناء
 والشفينة بالهمزة
 والشفينة بالسين

الزكي

الزكي
 والشفينة بالواو
 والشفينة بالناء
 والشفينة بالهمزة
 والشفينة بالسين

القياس فتح المكسورة كغيري ودولي في غير دليل وحيد
 باله فنية كحقي ومثلي الى حنيته والمدنية والقرني
 الى القرنية الا ما كان مضاعفا او معتل العين كتهدي
 وطوي وكذا فعيلة بالضم كحقي في جفينة وعرفت
 في قرنية وهما قيلان واما فعيل بلا هاء فلا يعين
 كحني في الحنيف وكذلك فعيل بالضم كهدى الى
 هديل وشبه الهدى من بني هديل وله حديث معروف
 في دعاء النقيب والقرشي في النسبة الى قرش الشاذ
 على خلاف القياس وكذا فعيل وفعيلة من المضل كقصي
 بضم الفاء واموي بضم الهاء الى قصي وامية وابن جندة
 الصحابي راوي حديث سجود السهو هو عبد الله بن مالك
 الاسدي نسب الى امه وهي بجينة بنت الحارث بن المطلب
 على تزيين بجينة ضرب من الخيل وقيل المرأة العظيمة البطن
 والنسبة اليه بجني واذا نسب الى الجمع ردة الى واحد

فقال فرجى وحقق ومجدي العالم بمائل الفريص والذى
 يقرأ من الصحف ولا زور المساجد وأما غير ذلك لان العرف
 الدالة على الجنس الواحد كفى في ذلك وقد رأت في
 الافاق كافي كلام الفقهاء اذا ورد افاقى فلا يعنون
 من هو خارج المواثيق والصواب فيه على المشهور ان
 يمتنعين وعلى ما عرنا لا صحتي وابن السكيت ابقى فيجوز ان
 ما كان علما كائما في وكلا في وعدتي فانه لا يرد وكلا
 ما يكون جارا با مجرى العلم كاصدا في واعرفي وحما ليس فيه
 قاصر تتبع الفرق بين العا في قسم العين وتخفيف للميم بين
 العا في تتبع الاولى وتشديد الثانية فالاول نسبة الى
 عان بالضم والتخفيف بلدي على ساحل بحر فارس بنده بين
 البحر من سيرة شهر بحسبه يقال لهذا البحر بحر عان مشهورا
 مخفقا ويقال لعن الرجل صار الى عان ودخل فيه
 منه الشيخ المتكلم الفقيه الثقة المعظم الحسن بن علي

فيقال

وقال ابن عدي ابو محمد وقال ابو علي المعروف بابن ابي
 العارف صاحب كتاب المتكلم بحبل الرسول والثاني نسبة
 الى عان بالفتح والتشديد بلد بالشام ويقال قصبة
 كانت بلدة كبيرة بناها لوط النبي على نيفتا وعليه السلام
 تخربته قبل زمان الاسلام بنوها وبين اذ وعاشا وبنوه
 وحسبون ميلا وكذلك مما ينسب على الفاضل الفاسق
 بالفاتحة السبعين المهمله نسبة الى فاسان معرب كان
 بالكاف والسبعين المهمله طرس بلاد ما وراء النهر نسبة
 سليمان الفاساني من علماء الاصول وقوم من رجال الحديث
 وايضا نسبة الى فاسان السبعين المهمله ناحية باطن فيها
 على بن محمد الفاساني الاصفهاني الضعيف والفاساني
 المحمدي نسبة الى معرك شان لبلد المعروف من عراق الحيم
 ثم واخفان منه جماعة من معاريف العلماء كصاحب
 وفاضل المهندسين الراصد ليمرقد وغيرهما ورهط

بكر بن عدي في كتاب الرجال
 الفاساني الضعيف
 محمد بن علي الاصفهاني
 كنهه في رجال المعاصرين
 لا اتي بسيرة الفاساني
 ووصف ابي في معرك شان
 السبعين المهمله
 الاصل نسبة الى فاسان

اشارة الى قول ابن الحسن الرضا عليه السلام في رواية كذا
 في زمانه الثاني يونس بن عبد الرحمن اشار الى قوله ع ويوسف
 بن عبد الرحمن هو سلمان بن زمانه الثالث لا في سليمان بن داود
 بن كثير البزفي اشار الى قول ابو عبد الله الصادق عليه السلام
 لا صاحب منزلة او اود البر في مني بمنزلة المقداد من رسول الله
 صلى الله عليه واله وسلم **الاصحح الثامن والعشرون**
 قول المحدثين في الاخبار وفي الاصول والكتب روي في
 يقع على وجه التحريف من الرواية اما على صيغة المعلوم وذلك
 معلوم معروف واما على صيغة المجهول والمضني روي في
 يروي في النسخة او فواء او اجارة خاصة او عامة او متناهية
 او مكانية او جارية او بالشد يد معروف او مجهول وذلك
 بمعنىين الاول من الرواية بمعنى الرخصة ولاذن في الرواية
 ومن ذلك قول الصادق في الغيبة في رعي البحار وقد
 رخصة من اول التمار الى اخره بالشد يد على صيغة المجهول

منه كذا في نسخة
 من نسخة
 من نسخة
 من نسخة
 من نسخة

وهو

ونسخة رخصة كذا في نسخة المصنف او اخذوا ما عاينوا
 روي في التحريف على صيغة المجهول المسمى وفتح المصنف
 اي الرخصة ويثني في سماعه من الشيوخ ولكن الاول هو
 المصنوف في النسخ الصحيحة المخذلة عليها ومنه قول الشيخ
 المهرشي ونقله من بعده من المصنفين في الرجال كالمعتمد
 وتوفي المير الحسن بن داود وغيرهما في يد المير في النسخ
 من الراي في السنين المهمة ويذكر ان زاد الراي في النسخة
 قبل الراي المسمى في اعلان المير وما محمد بن علي بن الحسين
 بن بابويه وقال في فهرسته لم يروى محمد بن الحسن بن الوليد
 وكان يقول مما موضوعا وكذا في كتاب خالد بن عبد الله
 سعيد وكان يقول وضع هذه الاصول محمد بن موسى
 يعني محمد بن علي بن الحسين بن بابويه ومحمد بن الحسن بن الوليد
 لم يروى في الرواية في رواية الاصلين ونقلها عنهم في
 موضوعين وجاهل الفاضل من اصحاب عصرنا هذا

من نسخة
 من نسخة
 من نسخة
 من نسخة
 من نسخة

في هذا الشيخ وعافلون عن حقه وانصون عن عيبه
 في لفظها ومضاهاتها الشيخ في الفهرست لا يجد ذلك
 زيد المزيحي واهل بيته غير عنده يعني بذلك ان روايته
 عن هذا الكتاب مدع ما قاله محمد بن الحسن بن الوليد
 لما قد استبان من امر ابن ابي عمير وروايته اياه عنده مدع ما
 انه وضع محمد بن موسى المهداني وكذلك قال ابن الغضائري
 وفي كتابه الزوائد انه ايضا سمع من محمد بن ابي عمير
 بالجليل في قول محمد بن الحسن بن الوليد ليس لحن في الزيد بن بلال
 وكذلك القول في حاله بن عبد الله بن سدير وان قول محمد
 الحسن بن الوليد في الكتاب المشهور اليه لا اروي به بشد يد
 اي لا اخص به رواية لا في موضوع وضعه محمد بن موسى
 ليرطبا به بل في كتابه والثروية بهذا المعنى فليس بالاصل
 او الكتاب الحديث المروي عن غيرنا لظن خصوص الراوي
 الثاني من الثروية مع حيث الراوي وغيره على الراوي والراوي

وغيره

والاذن له فيها وذلك مشغول بالراوي والحال له مع غيره
 انظر خصوص حال الراوي في القصاص روي الحديث
 والشعر وروايته ما رواه وروايته الشعر وروايته الحديث
 وروايته ايضا وفي الخبر روي فيها ما اصلها بغير
 لا يروى الماء اي يحمله ومنه روي الحديث وروايته
 والنساء للمبا الحذيفال روي الحديث والشعر وروايته
 اياه حمله على روايته ومنه روي في الاجناس
ان حقه والشيخ بن المشهور ان الاصول اربع اوصفت
 لا رابعة مصنف من رجال ابو عبد الله الصادق وعليه السلام
 بل وفي مجالس الرواية عنه والسماع عنه عليه السلام
 من العامة والخاصة على ما قاله الشيخ المفيد رضوان الله
 عليه في ارشاده زهاء اربعة آلاف رجل وكتبهم مصنفاتهم
 كثيرة الا ان ما استقر الامر على اعتبارها والنقول عليها
 تبيينها بالاصول هذه الاربعة وقال الشيخ والفهرست

رواية الشيخ بن المشهور

قد روي به في غيره

ان احمد بن محمد بن عيسى روى عن محمد بن ابي عمير كتاب ما روى عنه
 رجال ابي عبد الله وفي ما يفيض من نسخ الفهرست روى عنه
 احمد بن محمد بن عيسى انه كتب عن جماعة رجال ابي عبد الله
 ع والشيخ الفقه الجليل رشيد الدين محمد بن علي بن شهر اشوب
 المازندراني رحمه الله قال في كتاب معالم العلماء قال الشيخ
 المشفي ابو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان الجبدي رضى الله
 عنه صنفت الامامية عن عده من المؤمنين عليه السلام
 الى عهد الفقيه ابو محمد الحسن العسكري عارضا كتاب
 الاصول فهذا معنى فقه له اصل يقال قد كان من ذاب
 اصحاب الاصول منهم ادسوا من احدهم عليهم السلام حديثا
 بادروا الى ضبطه فاصولهم من غير تأخير وكتبه حرير بن عبد
 الجبتي كلها تفيد في الاصول ولا تفيد فيها كتب الحسن
 محبوب السراوي فقال الرضا الفقيه الجليل القدر من اصحاب
 ابي الحسن الرضا ع احدى اثنين والعشرين الجمع على فقههم

في نسخة من نسخة
 في نسخة من نسخة
 في نسخة من نسخة
 في نسخة من نسخة
 في نسخة من نسخة
 في نسخة من نسخة
 في نسخة من نسخة
 في نسخة من نسخة
 في نسخة من نسخة
 في نسخة من نسخة

علم

وعلمهم وثقتهم ونسخ ما يفتح عنهم روى عن سنيين روى
 من اصحاب ابي عبد الله الصادق ع وهو صاحب كتاب الصحيفة
 والمعدود في الاركان الا ربع في عصره وكذلك كتاب
 الجامع المعول عليه لاحد بن محمد بن ابي نصر النبطي ع
 في الاصول بالمعدود في الكتاب ما الصحيفة الكريمة النجاشي
 فاعلى رتبة واجل خطبا من ان تعدد وتدخل في الكتب
 المصنفة والاصول المدونة المروية وكذلك الصحيفة
 المباركة الرضوية وكذلك الرسالة المقدسة الرضوية المعروفة
 بالذهبية وفي فهرست الشيخ الرضا المذقبة عن الرضا
 وذكره اياها عند كتب جماعة كان يرويها محمد بن الحسن
 بن جمهور العمي البصري من اصحاب الرضا عليه السلام نسب الى
 بنينا لهم من ميم لما انه كان يدونها في صرقاته عنه مذكور
 كما ذكر في نسخة التوكل بن عمير بن المتوكل روى عن يحيى بن زيد
 بن علي دعاء الصحيفة وليعلم ان الاخذ من الاصول المصححة

المستفاد احدا كان يصحح الرواية **الاشبه بالمتفقون** ^{الشيخ}
 والتمسح في اصطلاح من الرجال هو ان يكون الشيخ ^{الشيخ}
 التلميذ والذي التمسح عليه ميزان اسناده الامر ومبها
 بلوغ الضابط الكمال فانما الاستكمال بالتمسح عليه ^{خبر}
 وهو يخرج عليه كافي ابو عمر والكتبي صاحب الحياشي واخذ ^{عنه}
 وتخرج عليه واحد بن محمد بن عمران بن موسى ابو الحسن ^{المعروف}
 بابن الجند في اسناد لولي العباس الفاضل خريجه والحفة الشيوخ
 في زمانه وفي اصطلاح الحديث بن تخرج من الحديث ^{مفهوم}
 الحاخد منه فقط اخذ من تخرج الراعيه المرتع وهو ان ^{كان}
 بعضه وتترك بعضا منه ومن فوطم علم فيه صحيح ^{الحديث}
 وجذب ويقابله الاخراج وهو نقله بتمامه وتخرج الحديث
 بتمامه سنداً ومنا من الاصول والكتب وان يستخرج منها
 المنفق عليه منها او لا فتح طريقاً ولا جدي منها او لا ^{منها}
 الا وفي الغرض في كل باب ويقابله الاخراج وهو النقل

لكن

كيف اتفق وفي على الاصول والفقه يقال التخرج ^{الشيخ}
 شيء من مذاق احوال الادلة والمدارك ونحوها بالنظر ^{التفصيل}
 بعد النظر لاقتضاب واستنباط حكم جزئي مخصوصة حتى ^{من}
 دليل بعينه من الادلة كتاب وسنة مثلاً غير منسجم ^{وهو النظر المطلق وفقاً كان او لم يكن}
 على ذلك الجزئي في ظاهر الامر النظر بندي في النظر ^{فمن}
 ليستبين اندراج هذا الجزئي في موضوعه وهذا معنى ^{مستحق بغير مني الحكم}
 قوله تعدية الحكم من المنطوق الى المسكوت عنه من غير ^{محقق بالاستنباط}
 ان يكون قياساً ويقابله الاخراج وهو مطلق ^{الحوال}
 الادلة والمدارك وان لم تكن هي من الغوامض ^{النظر}
 الصحيح وان كان على سبيل الاقتضاب على سبيل التعقيد ^{الحقيقة}
 مطلق استنباط الفرع من الاصل بالفعل وان لم يكن ^{الحقيقة}
 مطلق اتفاق الرواية من سبيل القوانين المفردة العلمية ^{أي علم الفقه}
 وان لم يكن بندي في الفحص المانع وبذلك اضي المجهود بالنظر ^{لا ينفذ}
 الا وفي المسامحة وليعلم ان تخرج متن الحديث فاما الجور في

سواء النظر الذي هو البرهان
 على الصانع العقلي
 العلم

أي في علم الاصول

فمن في علمه اقتضاب
 الحكم بالحوال

وهو من مذهبنا في علم الاصول
 وهو من مذهبنا في علم الفقه
 وهو من مذهبنا في علم الحديث
 وهو من مذهبنا في علم التاريخ
 وهو من مذهبنا في علم الجغرافيا
 وهو من مذهبنا في علم الفلك
 وهو من مذهبنا في علم الطب
 وهو من مذهبنا في علم الزراعة
 وهو من مذهبنا في علم الصناعة
 وهو من مذهبنا في علم التجارة
 وهو من مذهبنا في علم السياسة
 وهو من مذهبنا في علم الاجتماع
 وهو من مذهبنا في علم النفس
 وهو من مذهبنا في علم الفلسفة
 وهو من مذهبنا في علم الدين

وهو من مذهبنا في علم الفقه
 وهو من مذهبنا في علم الحديث
 وهو من مذهبنا في علم التاريخ
 وهو من مذهبنا في علم الجغرافيا
 وهو من مذهبنا في علم الفلك
 وهو من مذهبنا في علم الطب
 وهو من مذهبنا في علم الزراعة
 وهو من مذهبنا في علم الصناعة
 وهو من مذهبنا في علم التجارة
 وهو من مذهبنا في علم السياسة
 وهو من مذهبنا في علم الاجتماع
 وهو من مذهبنا في علم النفس
 وهو من مذهبنا في علم الفلسفة
 وهو من مذهبنا في علم الدين

بعضه بعض بحيث يكون الجميع في قوة كلام واحد وأما ما
 كذلك فلا يجوز تخريبه وذلك كأن يكون المروك قد لا يتو
 أو استغناء عنه مثلاً **الراشدة لأمري والتكثور** ذهبت
 العلماء في الأصول من العامة والخاصة إلى عدم اشتراط العدد
 المزدكي والجارج في الرواية ومن الشهادة أي في الجرح والقتل
 كليهما يثبت بقول العدل الواحد في الرواية ولا يثبت شيء منهما
 في الشهادة وقال آخرون بعدم الفرق فقال مزني من حيث
 بالواحد بل يجب الاثنان فيهما جميعاً وقرئ آخره ل كلاهما
 بالواحد فيهما جميعاً والخ في ما عليه الأكثر والضابط الذي
 عليه القول في بيان الفرقان الرواية يكون مقتضاها
 عاماً ومنه كلية في حق فروع الإنسان فاطبة وحصول
 الأشخاص والأقارب تكون ملغاة في ذلك على خلاف
 الأمر في الشهادة أو مقتضاها قضاء خاص وحكم يخرج عن
 إلى الشخاص باعتبارهم وأزمنة باعتبارها ولما كان بناءاً على

من قال في الرواية والعدول
 في حق من لا يثبت
 ريب

السوق

السوق العام والسنه العادله الكلية في حق جميع الناس
 تحصيل المصلحة المطلوبة واستدفاع المضرة المطلوبة
 نظام حال فروع المكلفين مع عزل النظر عن خصوصيات الأحاد
 والأوقات كان الظن وما يفرضه ولجب لأغنيار هذا
 لأحاطة فكان يجب العلم به وإزالة العدل الواحد واجباً للعدل
 الواحد في الجرح والتعديل للحصول للظن المعين بذلك فاما
 الشهادة بحيث أن مقتضاها ما يشعرون بحديث الحقوق للتنا
 فيها مريد أحياج إلى الاستظهار أن الظن فذلك لا يجنب إلى
 اعتبار العدد في الشاهد ومركبة على خلاف الأمر في الرواية
 مركبة فرائهم أسدوا على ذلك ناره بان التعديل شرط
 الرواية فلا يزيد على شرط ولا يخطأ فيه أن يزداد بها
 في أصله كغيره من الشروط التي للشاطيط وقد اكتفى في أصل
 الرواية بواحد وفي الشهادة بأثنين فيكون تعديل كل واحد
 أذ فرع الشيء لا يزيد عليه وهذا حق إجماعه وأما أن

فقد عرفت أن الظن لا يثبت
 ليس مقتضاهما مقتضى على الأصل
 إلى أن لا يكون من جنس
 وهو لا يرد على من لا يثبت
 المؤيد في الرواية والعدول
 يشترط في الرواية والعدول
 وأما في الظن فلا يشترط
 في الرواية والعدول
 في الرواية والعدول

الذي هو مقتضى
 لا يثبت في الرواية
 لا يثبت في الرواية
 لا يثبت في الرواية

زيادة احتياط فيكون أولى ويجب ان عدم اعتبار العدد
اذ فيه تبعيد عن ترك العمل به وسنة ولا اول مظنة الخلل
اهل الحديث ومثله الاخلال بالشرع وتضييع الامر
ونوايه فيكون لا محالة هذا ربح وذا الامر جوا من
يسقط اعتبار العدد في تركه الشاهد ايضا كما راوى
انها نوع اخبار فيكون الواحد وفدان لك تعالى الشاهد
قول الشهادة وفي الراوى فرع قول الراية وشأن
المفاهيم وبالجملة امر الشهادة اصيل والاحتياط اعم
القوة البواعث على الطمع والشره وشدة الاهتمام
المشارت والخصومات ولا تترك خاص الحاجة والمباغضة
تؤثر فيه بخلاف امر الراية فانه عام لا مدخل فيه
او بعض واذا فدان شتان الامر فاعلم ان من يجعل الجرح
التعديل للحقين بالشهادة مطلقا يلزم عدم قبول
تركه العبد والراية مع التعديل في باب الراية في باب

مصلحة ترك التكليف
فان قيل القائل بغيره
ففيه عسر

المشادة الخ

الشهادة

الشهادة ومن الخفها بالرواية مطلقا وفي الراوى
دون الشاهد يقول على تركه العبد الواحد والراى
الواحدة للراوى مع عدلتهما وبعض ضعفاً في التحصيل
من دون بضاعة من جهة في العلوم ملفقات مشوشة
في هذه المفامات لا تسحق لا شغل بتقلها وتخيها
الراية الثانية والثلاثون اذا تعارض الجرح والتعديل
فمنهم من يقدم الجرح مطلقا ومنهم مع كثرة الجرح
منهم من يقدم التعديل مطلقا ومنهم مع كثرة التعديل
والتحقيق ان شيئا من هذا ليس اولى بالتقديم من حيث
جرح او تعديل وكثرة الجرح او المعدل ايضا لا
بما بل الاخير للاعتبار في الجرح والمعدل قوة التمسك
وشدة النبصر وتعود التمرن على استقصاء الفحص
انفاق المجهود وما يقال ان الجرح اولى بالاعتبار
لكونه شهادة بوقوع امر وجودي بخلاف التعديل

احادته فقط كما في
المرشد

الشيخ بالعلم والعدل
وهو صحت الرأى بالعلم
سواء هو يجهل ولا يعلم
منه ما يجهل ولا يعلم

ايضا شهادة بمحصل ملكة وجوده هي العدالة الا
 يكتفي في العدالة بعدم الفسوق دون ملكة الكف
 والنزعة وبما نضاف الى قول الجراح والمعدل ^{عد}
 مقونروا ما راجع حجة في الاخبار ولا ما يندفع ^{الطفا}
 وبالجملة يختلف الحكم باختلاف المواد والخصوس ^ن
 ولذلك كله ما لا يبال في ابراهيم بن عمر التيماني ^{تتبع}
 ابن الغضائري اياه ولا في اود بن كثير الرقي بتضعيف
 الخاشي وابن الغضائري اياه واما ذكر السيد فاشترط
 في الجمع دون التعديل قوي ادري امر لا يصلح سببا
 للمخرج يراه بعض سببا **الاشخا الثلاثة والثلاثون**
 هل رواية الثقة الثبت عن رجل سماه تعديل ام لا
 ما في التخرج العسدي ان فيه مذهب اولها تعديل
 اذا الظاهر لا يروي الا عن عدل باينها ليس تعديل اكثر
 من يروي ولا يفكر ممن يروي وثالثها وهو المختار

ان

ان علم من عاذرته لا يروي الا عن عدل فهو تعديل
 والا فلا وثقة ثقة صحيح الحديث في اصطلاح ائمة التوثيق
 والزهريين من اصحابنا رضوان الله تعالى عليهم عن هذا
 المعنى ثم ان مشايخنا الكبراء مشيخة يوم مرون
 ويكثر من الرواية عنهم ولا عتناء بشانهم ^{ذكرهم}
 ارداف تسمينهم بالرضيلة عنهم او الرحلة لهم البنية
 فاولئك ايضا ثبت ثناء واثبات اجلة ذكر وافي
 كتب الرجال ولم يذكر واو الحديث من جهتهم ^{معتمد}
 عليه نص عليهم بالتركية والتوثيق او ليس وهم كاي
 الحسين بن علي بن احمد بن ابي جبر وابي عبد الله الحسين بن
 الغضائري وابي عبد الله احمد بن عبدون المعروف
 بابن الحاشي شيخ الطائفة ابو جعفر الطوسي والشيخ
 ابي العباس الخاشي رحمهما الله تعالى وشيخنا العلامة الحلبي
 رحمه الله في الخلاصة عطف في الشيخ الاجايد كالحسين

الرضيلة
 عن الرواية
 راجع تقي

الثبت
 والجمع اثبات

بنوع ومحمد بن علي بن محبوب ومحمد بن يعقوب الكليني وغيرهم
 واولئك الاشياخ في الطريق واستصح في مواضع كثيرة قد
 جند من الاحاديث ومنهم في الطريق وابن ابي عمير على سند من الشيخ
 المفيد فانه يروي عن محمد بن الحسن بن الوليد وغير واسطة والمفيد
 يروي عنه بواسطه وكان ثابداً ان القاضي القمي ابي الحسن
 علي بن الحسن وابن الحنفى احمد بن محمد بن عمران بن موسى المرحوم
 شيخنا الشيخ ابي العباس الجاشي سميتا اليهما ويعظم ذكرهما كثيرا
 وعلي ابن احمد بن العباس الجاشي شيخنا في ذكره في حقه
 ابو جعفر بن بابويه رضي الله تعالى عنه وطريقه اليه وذكر ان
 بعض كتب الصدوق في عليه وكاحمد بن محمد بن الحسن بن الوليد
 علي احمد بن جعفر بن سفيان البروف في شيخنا الشيخ المفيد ابي عبد
 محمد بن محمد بن النعمان رضي الله عنه احدهما اجل من الاخرين في
 تركه من تركه وتوفي موثق وكاشياخ الصدوق ابن الصدوق
 عمه الاسلام ابو جعفر محمد بن علي بن بابويه رضوان الله تعالى

عليها

عليهما الحسين بن احمد بن ادريس في عبد الله الاشعري في
 احداشياخ الناصب في ايضا ذكره الشيخ في كتاب الرجال
 محمد بن علي ما جلول في الفتي ذكره الشيخ في كتاب الرجال
 ابو العباس محمد بن ابراهيم بن اسحاق الطالفي واحمد بن محمد
 يحيى الطار احمد شيخنا في ذكره الشيخ في كتاب الرجال
 وجعفر بن محمد بن مسهر وروى علي بن احمد بن محمد بن عمران
 والمنظور جعفر بن المنظر العمري في العلوي احداشياخ الناصب
 ايضا ذكره الشيخ في كتاب الرجال ومحمد بن محمد بن عصام
 الكليني وعلي بن احمد بن موسى وهو لا كل سبي الصدوق
 واحدا منهم في سند في الفقيه وفي سائده المعقنة
 في كتاب عيون اخبار الرضا في كتاب عمر المجلس في
 كتاب كمال الدين وتمام النعمة قال رضي الله تعالى عنه كلاً
 ذكر اثنين منهم ومن احدا منهم محمد بن الحسن بن الوليد
 او بابيه الصدوق قال رضي الله تعالى عنهما وكل اتي

البرقي وكذلك ذكره النجاشي في ترجمة أحمد بن محمد بن
الحسين بن محمد بن عامر الأشعري القمي أبو عبد الله وعلي بن محمد
بن إبراهيم بن إبان وهو أبو الحسن المعروف بجلال الكشي
على ما هو المشهور في عصرنا وابن حاله كما هو الواقع وغيرهم
من مشيخة الذين يصعد بهم الأسانيد وسننهم في إنشاء
العزيز **راشد الراشد والمكشور** كما في نسخة من
المقنة التي كتبها محمد بن علي بن ربيعة عن أبيه عن ضعيف
مغزوا ومن أصل كتاب موضوعين أو ما روي عنه
أو مجموعا وثقة مأمون من أصل كتاب منسوبين إليه
موضوعان كاستثاء ما رواه صاحب كتاب نوادر الحكمة
محمد بن أحمد بن يحيى عن محمد بن يحيى المعاذي ومحمود بن محمد
ومحمد بن هرون ومحمد بن عبد الله بن مهران وسائر المحدثين
معهم من الضعفاء واستثاء ما روي بالحسين بن الحسن
إبان الثقة غير المشبهة في المقنة والحلاله على المار

البار

الماهر عن محمد بن أرومة باسكان الواو بين الحزبة والراء
المضمونين قبل الميم أو رده الشيخ في كتاب الرجال في
لوفيل ضعيف روى عنه الحسين بن إبان وذكره أيضا في
وقال له كتب مثل كتاب الحسين بن سعيد وفي رواية يخط
قال الحلاله في الحلاله وقد تقدم الراء على الواو فتوهم
ذلك غير المتهمل أن محمد بن أرومة بالواو قبل الراء هذا هو
بن أرومة يتقيد بالراء القتي المذكور في كتاب الرجال في
الرضاء وهو خط فضيح أو النفل أيضا على ما راه فيما يحسن
الآن من نسخ كتاب الرجال غير صحيح فيه في أصح الأحوال
الرضاء محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أرومة القتي وثقت
أحمد بن محمد بن أرومة وأرومة أصلا والحمل الحسين
الحسن بن إبان يروي عن الحسين بن سعيد لا هو أرومة
وروايته كلها وهو ثقة ثبت صحيح الحديث لا يهاجرون
محمد بن أرومة فأن ذلك تفضيلا وكاستثاء ما ينفرد به

تتبع الواو والميم
نسخة
أرومة

محمد بن عيسى الجبدي عن دوايت يونس بن عبد الرحمن وكتبه

محمد بن عيسى الجبدي عن دوايت يونس بن عبد الرحمن وكتبه
من يثني لك على ضعف محمد بن عيسى وكايتني من احاديثه
مصطفى بن قيس الهلال قماري عن من كتاب المشهور الموضع
المسبوق اليه يقال وضعه عليه ابا ن بن ابي عياش وذلك
ليس فاما هذا جرحا مستغصا فكذلك رجايتني من روا
الضعيف والمعوذ الخارج عن دائرة الصحة وحرر النقول
ما يروى عن ثقة ثبت صحيح الحديث جدا او اخذ من اصله
الصحيح او كتابه المقول عليه او يورده في كتابه محكوما عليه
وان كان هو في نفسه ضعيفا مطعون في دينه ولما انما هو
حديثه وروايته وهذا ايضا فيضا عيضا ابواب الرجا
غير يبر عن المتابع من ذلك احد بن هلال العبراني با
العين قبل الباء الموحدة بعد هاء اراء فوالله المشاة
فوق والملائكة الى غير اخرين يباحية اسكان بن جند
بالقول مطعون بما روى فيه من الذي عن سيدنا محمد

المراد

العسكري وفذه ال ابن الضايري روى الموقوف في حديثه
الا فيا يروى عن الحسن بن محبوب عن كتاب الشيخ وعن محمد
ابو عمير بن نواد الحكمة وقد جمع هذين الكتابين منه
اصحابنا واعنده فيهما وكذلك في الجائز صالح الروا
يعرف منها وينكر وفي فهرست الشيخ وفد روى الكتاب
اصحابنا فلت ومن هناك ما قد اعند اكثر كبراء الامم
وعظائمهم كالشيخ في النهاية والمبسوط وابن ادريس
السلاري والمحقق في كتابه وشيخنا في الذكرى وحديث
المحقق في شرح الفواعل على مدلول اماراه الحلبي عن
عبد الله بن كل مالا تجوز الصلوة فيه وحده فلا است
فيه مثل النكته الابريص والفلنسة والحنف والزنا
في السراويل ويصلي فيه وهو المعند عليه عندي مع
في الطريق احد بن هلال هذا ومن ذلك الحسين بن
السعدى ابو عبد الله بن عبيد الله بن سهل من فخر عليه

وروي بالخلق والاصحاب يستصحب احاديثه في بعض كتبه
قال النجاشي له كتب صحيحه الحديث منه التوحيد لا يمان ^{صفه}
المومن والمسلم المثلث والتوحيد الامانة التوادد المزال المنفعة
وكذلك طلحة بن زيد ابو الخرج الهندي الشامي صاحب ^{الصادق}
عليه السلام قال الشيخ في الغرر وهو عاقل المذهب لا
ان كتابه ومعه وقال النجاشي له كتاب ترويه جماعة يختلف
برواياهم بل ان غيره واحد من الواقفة والزيدية ليسوا
من عداد جماعة فلا هفوا اجماع الضاربة على صحيح ما يصح
عنهم ومع ذلك فانما نرى لاصحاب يكون اليهم ويعتمدون
على روايتهم وينزلون احاديثهم منزلة الصحيح لما قد لا
لهم من خفتهم وثقتهم وجلالة اسمهم وامانتهم في الحديث ^{عليهم}
بن محمد بن علي بن عمر بن رباح بن فليس بن سالم ابو القاسم الخوي
يقال ابو الحسن المتوفى ويقال الفلاني يروي عنه علي بن همام
ما في الغرر في باب من كتاب الرجال يروي عنه ابو تمام

النجاشي

النجاشي كان ثقة في الحديث واقفا في المذهب صحيح الرواية
ثباتا معناه على روايته وله كتب وعمر بن رباح روى
ابو عبد الله موفيا في الحديث عمر بن رباح الفلاوي
علي بن محمد الطائي الجرجاني ابو الحسن الكوفي المعروف ^{بالطائي}
سني ذلك ليعنه شيئا يقال له الطاطري كان فيها
في حديثه وكان من وجوه الواقفة وشيوخهم هو
الحسن بن محمد بن سماعة الصيرفي الحضرمي الثقة ^{الكوفي}
الحديث من شيوخ الواقفة وقصائدهم كان يجادل في
ويعصب وكان يعلم منه مذهب الواقفة ولا يروي
عنه شيئا وكان على ايضا شديدا للصادق في مذهبهم
العصبيته من خالفه من الامامية ومع ذلك فقد
شاع بين الاصحاب الوثوق بروايته والقبول على كتابه
في الاوثان وكتابه في القبلة وغيره مما كتب المحدثون
ويقال في القريبين من ثلثين كتابا لما فيها من الروايات ^{الوثوق}

بطرفها او لو كان تلك الكتب لثقات اصحابنا وهو
 عنهم قال الشيخ في الفهرست له كتب في نصرة هذه
 وله كتب في الفقه رواها عن الرجال الموثوق بهم
 بروايتهم فلاجل ذلك ذكرناها ومنهم الشيخ الفقيه
 الرازي النافذ الحافظ الفدوة الكبير المعروف بابن
 احمد بن محمد بن سعيد بن عبد الرحمن ابو العباس السبكي
 الهمداني الكوفي قال الشيخ في الفهرست وفي باب ^{كتاب} ^{الرجال}
 الرجال جليل القدر عظيم المنزلة احره في الفقه والرجال
 وعظم الحفظ اشهر من ان يذكر وكان زيدا جارا ودينا
 وعلى ذلك ما لا اذكر روى جميع كتب اصحابنا وصنف لهم
 وذكر اصولهم واقام ذكرنا في جملة اصحابنا الكثرة روايا
 عنهم وخطبته بهم ونصيفهم لهم وكان حفيظة سمعته
 يكون انه قال حفظ مائة وعشرين الف حديثا سائدا
 واذا اكر ثلثا مائة الف حديث روى عنه التلعكبري من

في

وغيره وقال النجاشي رجل جليل فاضل الحديث شهوريا
 والحكايا تختلف عنه في الحفظ وعظمه وكان كوفي ثابته
 جارا ودينا وذكره في اصحابنا الاختلاف ومداخلته اياهم
 عظم محله وثقته وامانه ومنهم ابنه ذكره الشيخ في كتاب
 فقال محمد بن احمد بن سعيد بن عفة الهمداني كوفي ابا سعيد
 عظيم الحفظ روى عنه التلعكبري وسمع منه في جوفه
 وكان يروى عن حميد **الشيخ الحارثي** **والثوري** ^{الضاري}
 مصنف كتاب الرجال المعروف الذي اعلانه في الخلاصة
 تعاليق الدين الحسن بن داود في كتابه ينفلان عنه ويكفيان في
 الجرح والمخبر على قوله ليس هو الحسين بن عبد الله بن ابيهم
 الضائري عالم الفقيه البصير المشهور بالحارثي بالرجال
 والاحبار شيخ الشيخ الاعظم ابو جعفر الطوسي والشيخ ^{الهاشمي}
 النجاشي وثاير الاشياخ الذي قد ذكرناه وفلنا الالجل
 في الخلاصة والحسن بن داود في كتابه قد صحا طرف في الشيخ

محمد بن علي بن محبوب وهو في الطريق والعلامة ومن آخر
 من أصحاب أبي بصير هذا في كتبهم لا سند إلا الله قد
 احاديت كثيرة هو في ما يند لها واهل من ذلك فإ
 من اعظم فقهها والاصحاب علماء لهم وله تصانيف معتبرة
 الفقه وغيره وفناؤه وافوا في الاحكام الفقهية منقول
 محكيه في شيخنا الفريد الشهيد في شرح الارشاد في النجاشي
 ذكر مذهب الشيخ ابي علي الحسن بن ابي عمير النعماني في
 ونقله السيد الشريف ابي علي الجعفي عن ابي عبد الله الحسين
 بن الفضال عن ابيه شيخنا ابي عبد الله الحسين بن ابي طالب في المد
 عن حميد بن محمد بن محمد بن ابي الحسن الكلبيني المناخري
 العلامة في الخلاصة في شرح الطائفة مع الشيخ الطوسي
 منه واحاط به جميع رواياته وكذا اجاز النجاشي في ارجاء
 الرجال الدبر على الاسناد السابع نقل الضعيف والثقة
 هو سليل هذا الشيخ العظيم اعني ابا الحسن الحسين بن الحسين

محمد

عبد الله بن ابراهيم الضعيف وكان شريك شيخنا النجاشي في النقل
 على ابي عبد الله الحسين بن عبد الله على ما ذكره النجاشي
 في نسخة احمد بن الحسين بن عمر بن زيد الصيفي حيث قال ابو جعفر
 كوفي في فقه من اصحابنا احمد بن محمد بن زيد بن داود السابري عن
 ابي عبد الله عليه السلام وابي الحسن عليه السلام له كتب لا
 منها الا النوادر فرأينا واحدا من الحسين بن محمد بن ابي
 عن احمد بن محمد بن يحيى يعلم من قوله هذا ان شريك احمد بن
 بن الفضال عن ابيه في نقله والشيخ العظيم المكنى بحال الدين
 طاب ثراه في كتابه في الجمع بين كتب الرجال والاسطرلاب فيها
 وذكر بعض المناخين انه رأى بخطه عند نقله عن ابن الفضال
 ما هذه عبارة من كتاب ابي الحسن الحسين بن محمد بن عبد الله
 الضعيف في المغشور على ذكر الضعفاء المرتبة على حروف الفيم
 في اخرها اسطرلاب من كتابه في القول ان احمد بن الحسين بن علي
 في هو ابن الحسين بن عبد الله الضعيف رحمه الله وهذا الكتاب

في نسخة احمد بن الحسين بن محمد بن يحيى

الاسطرلاب في هذه المطبعة
 بخط الشيخ العجيب

المعروف لابي الحسين احمد واما ابو الحسين ابو عبد الله الشيخ
فقليلنا ه الشجاء والشيخ ذكر اكنبه وضائفه ولوريبا اليه
كما باقى الرجال وانما كلامهما وكلام غيرهما ان كثير السامع
بالرجال والمجته لم يلحقوا الى لان عن احدهم لا صحاح ان
له فى الرجال كتابا فان احمد بن الحسين بن الفضل بن صالح بن
الرجال هذا مع انه فى اكثر مسارع الى التضعيف باذى ثلث
في محمد بن ابراهيم التميمي بن الخلق وحديثه نفى لافاده
ولم ار شيئا يذهب اليه تضطرب فيه النفس الا اوراقا في
الباطن واطرها موضوعا عليه ورايت كتابا خرج عن ابي
عليه السلام الى الغيبين في برائه مما قد فدت به فاذن حيث
الشيخ والنجاشي لم يشهدا على محمد بن ابراهيم بالخلو بل انما
اندرجى بوابن الفضل بن محمد بن محمد له بالبراءة عماري
واسند ذلك الى الامام عليه السلام فلو جده عندى يقول
روايته لا التوفيق فيه كاذب اليه الصلوة في الخلافة

وذكر

وكذلك النوفلى الذي روى عن التوفلى واسم الحسين بن زيد
بن محمد بن عبد الملك التوفلى فوفى النفع مولا لم الكوفى ابو عبد
الله فانه ليس بصحيح فافاد ذكره الشيخ في الغرر في كتاب
عن التوفلى خبرنا به عدة من اصحابنا عن ابي الفضل عن ابن
عن احمد بن ابي عبد الله عنه وذكره ايضا في كتاب الرجال في
اصحاب الحسن الرضا عليه السلام من غير ابراهيم اذ طعن في
وفى الكوفى بنى بالخلو من غير ان يشهد او يحكم بذلك والنجاشي
كان شاعرا ادبا سكن الرى وملك بها وفى قوم من الغيبين
غلا في اخر عمره والله اعلم قال وياربنا له رواية فى هذا
كتاب النفع اخبرنا عن ابن زياد عن احمد بن محمد بن يحيى عن
عبد الله بن جعفر الجعفي عن احمد بن ابراهيم بن هاشم عن الحسين بن زيد
التوفلى به وله كتاب السنة وابن الفضل بن ابي الطاهر عليه
والجمل فافاد التوفلى المخرج بالضعف الحسن بن محمد بن مهمل التوفلى
ذكره النجاشي فافاد ضعيف لكن له كتاب حسن كثير الفوائد جمعه قال

مجال التمام مع أهل الأديان وأما الموقف في هذا صاحب الرواية
 السكوني فلم يردح فيه أحد من أئمة الرجال مع أن نقل عن بعض القميين
 لا يوجب من غير ذلك كما في كثير من النفاذ الغفباء لا يثبت كقولهم
 وغيره والمحقق عجم الدين بن سعيد بالقاسم مع نفاذ الغفباء في بعض
 الأسانيد بالضعف في ذلك في المعبر وغيره من كنهه ورسله
 ومثاله في كثير من الأحكام يروى في السكوني في عمل بها في التوفيق
 هذا في الطرفين وكذا في الشيخ وغيره من عظام الأئمة في علو
 بها واعندوا عليها وجعلوها من الموثقات في هذا الرجل
 مقبول الرواية وان لم يكن حديثه معدودا من القصاص في
 الخلاصة في الخلاصة عندى توفيقه في روايته بمجرد ما نقل
 عن القميين وعدم الظفر بقدر بل لا يمتنع له خارج عن صلاتك
 الصحة والاستقامة وكذلك على بن محمد بن سيرين الفاسا بالمعلمة
 أبو الحسن قال فيحتاجون في ما كثر من الحديث فاضلا عن غيره
 أحمد بن محمد بن عيسى ذكر أنه سمع منه هذا عن غيره وليس

بـ

كنه ما يدل على ذلك والحق أن محمدا بن محمد بن أحمد بن محمد بن
 عليه مع شهادة النجاشي وغيره معطاء الشيخ له بالفتنة
 والفضل وعدم استناد ذلك الخبر إلى دليل عليه كنه
 وأما ما لا يوجب لفتح فيه والحديث من جهته يكون
 عدد الحسن وأما على بن بشير الفاسا في البشير المعجزة
 والحديث من جهته صحيح بلا كلام ومن يوقف في ذلك فمن
 الناس لا يعرف عليه **الراشدة السابعة والثلاثون** الحسن
 ثانيا فاما الحديث الحسن الأصلي الذي روي عن علي بن
 أنراه من النفاذ في النفاذ في نفيها الذكر في منهم من
 يرجح الموقف على الحسن ويجعله ناليا للصحيح في المنة نظرا
 إلى أن الفتنة في الحديث في العرض وأحق الاعتبار في قول
 الرواية والوقوف بها من الاستقامة في الاعتقاد ولا فتنة
 لأن خيفة الإيمان وصحة الحجة منا طاصاله الصحة في القول
 والفعل ومهيوه جهر النفس لا لزمن جادة الحفظ ومراعاة

تفقد في التتمين
 فتقطع

هذا هو الصحيح في الخبرين
الذين هما في الخبرين
الذين هما في الخبرين

مسلك الاحتياط والمباحث على تحريم ما لا سبيل للحق
وتوثق ما منه وجه الصواب في ايضا الضيق شرطه ووجه
الثبت واعظم القنوع عدم الايمان فاذا اجمع للايمان
واستحفا في المدح بحج الصفات والافعال من غير عمارة وورد
كان او ثبوت في قول الرواية من محجة الثقة السانحة للبرهان
ولا استقامة العلامة الايمان في قنوعهم من يفهم القوي ووجه
على الوثوق ويجعل منبهة اليه لم ينسب الحسن لسانه آية
استقامة العقيدة ترجيح الحجاب لايمان مع عدم ظهوره في
الشك بانه لا صواب في الافعال على استحقاق المدح في
راسا يصح ترجيح جانب العدل الثابت وان لم يكن فادعوا في
الرواية لعدم ما يوجب الرد والتثبت ولا صالة تحكروا له
والافعال مع اصل حوجه الايمان الصحيح الثابت واذنبه الطريق
الى ما يرب عليه من الافعال تشبه تشبهه في الغيا من الخبر
الى الشك من وجهه كما التفتت بغير احسن المقتدين فكذلك

اشهر من ذلك في الخبرين
الذين هما في الخبرين

من الافعال لا يرب بعد الصحيح الشريف على الاملا في تتبع احسن
في الطريق فاذا كان في رجال السند واحد مثالا عدلا فانه
واحد اما قيا مسكونا عن مدحه ودفنه وما ر السند جميعا
استيعاب وصفي الامامية والعدا لافعال في من يجعل الوثوق
اعلى وارجح من القوي يكون الحديث قويا وعلى راي من يمكن
موثقا لكون من عدل الذي الطريق قوي وموثق على هذا
الطريق اعلى منزله وارجح مرتبة مما قد اعترف في حدادها
في ادراجة في احدها انضمام كجانب الدين واهمال
الاحتياط وتاهل في اعتبار رجال الرواية ويح لا يلزم
الحصر باحتفال حصول شتم سادس كما يقايفع في بعض الانها
وكذلك اذا كان واحد في السند عدلا غير صحيح العقيدة
وواحد اما قيا احمد وجامع في مضمون عليه بالنقلين
منهم نفع الوثوق ووصف الامامية من يقول الحسن على
اشرف من الموثق يعينه موثقا ومن يمكن بحمله حسا ولا

لجانبا لا حياطين في الدين اهل ولا في اهل الضمير لا الضمير
وهو القوي درجات متفاوتة وناشك كيتا بالشدّة
الضعف والكال والنفس فصحها لا ما في المشقة الغنية ^{العالم}
المثقف الضابط الورع الزاهد كما بان بن قنبل بن دباح ^{نهاره}
بن عيسى الشيباني فذكر يا بن آدم بن عبد الله بن سعد ^{تعالى}
الضيق ميل الرضا من الدين الى مكة اصح وارجح واشد
صحته وافى رجحان من صحاح من نفس في بعض الاوصاف
ذلك يقاس الامر في سائر الافعال والقبح ان الضبط هو
الاصطلاح كون الراوي متحفظا متيقظا غير مغفل ^{لفظ}
اسم المفعول من التثنية لا على لفظ اسم الفاعل من الاعمال
توهم بعض الخلفاء من العامة ومن الخاصة ^{ليس من شرط}
ان يكون الحديث حسنا او موثقا على قياس الامر في الصحيح ^{ادناه توهمه لا يرد}
ذلك فيهما من الكلاش والمترجات وبقا يحمل كل من تلك
الافعال على الكال والنفس على درجات ثلث واستقصاء ^{القول}

هناك

هناك مضمون لك في مفعول لنا في الدلالة انشاء الله تعالى
واما القوي وهو الضمير الرابع فلا يخرج منه درجات متفاوتة
والضعف لا يتفاوت درجات لايمان قوة وضعف عند
ان اليمين فباللشدّة والضعف وفي الحديث الضعيف ^{العل}
وروايه من دون بيان تضعف افعال كاشتهر الذي عليه ^{كش}
من اصحابنا ومن العلماء العامين انه يجوز ذلك في نحو الموعظة
والفحص وقضايل الاعمال الواجبة ومن لا ذكر المندوة
ولا افعال المستحب والجملة في العبادة المندوة مشوا فيها
لا في صفات الله تعالى واسماؤه وافعاله وما لا يحاط به الربوبية
والعبادة لا يمازى به ولا في الاحكام الحلال والحرام ^{افهم}
الحسنه التكليفية والثلاثه او الاربعه والحسنه ^{السنه}
الوضعية يقال في حريه النواحي حيث لا يبلغ الضعف عند ^{الوضع}
والاختلاف في له قوم من العامة ورهط من اصحابنا ولا عند
مجدواه اذ الموضوع المختلف اذ ثبت كونه موضوعا مختلفا ^{اد}

عن القسم راساً ولا كان في حرم الشريعة بتهمة وهو في قليل
 المنع عن العمل به وروايت لا على الضريح بالضعف مطلقاً وفي إذا
 فتون مجزور مطلقاً في الأحكام وغيرها ولكن حيث يكون
 اعتقاداً أو بالتهمة وروايتاً أو ما باقنا العلماء بمقتضى ما
 أن روايتاً على المناهل في ذكر ضعف السند لما المنع عن
 في الالهيات وما كذا والروايات ومعارفها وبالجملة
 العدل والتوحيد وما يتعلق بالعقائد الايمانية وحكمها
 وأما في أبواب الشرايع والأحكام وما يتعلق بالأعمال والأقضية
 فاختار على الاعلان لكن العمل به غير صحيح فيما عدا المسنونا
 والسند وباب الترهيبات والتزجيات لا مع معاصرة
 أو الفتوى وفي علماء الحائز وفي اصحابنا ايضاً من يخرج عن
 من لا يجمع على تركه ويسوغ العمل به المخرج عند فهم من يسوغ
 اخر الصنف ولو عن مجمع على تركه ويجوز العمل به إذا لم
 في الباب غير لا تميزه اذ في من العمل بالقياس والرأى في

المدار

المدار في حق التحقيق لا محذورك هو لا عن التبع صلى الله عليه
 والله فخذ به وما فالوهم برأيهم فالفة في الحشر وفي التوقي
 في كتاب لا ذكر في العلماء من الفقهاء والمحدثين وهناك
 مشهور وهو ان العمل بالمحدث الضعيف في المسنونات المستحقة
 ثباتها فانه رعا العلماء واستقرت عليه الاراء من عدمه
 الاحكام بالامامية الضعيفة وعدم جواز العمل با دليل عليه
 والحوار عنده ان القول في هذا الباب علماء ورد في المستفيض
 من طرق العامة والخاصة عن النبي صلى الله عليه واله انه قال
 شيء من اعمال الخير يغفل به عطاء الله ذلك وان لم يكن علفاً
 ومن لم يفر في اخر من بلغ عن الله فضيلة فانه ما عمل بها ايماناً
 ورجاء ثوابه عطاء الله تعالى ذلك وان لم يكن كذلك وما رواه
 ريس المحدثين في الصحيح ويعدّه غير المتفق حسناً برهمن
 عن هشام بن سالم عن ابي عبد الله الطم عليه السلام قال لا
 شيئاً من الثواب على شيء فضعف كان له اجرة وان لم يكن على المقدر

قال في حق التحقيق لا محذورك هو لا عن التبع صلى الله عليه
 والله فخذ به وما فالوهم برأيهم فالفة في الحشر وفي التوقي
 في كتاب لا ذكر في العلماء من الفقهاء والمحدثين وهناك
 مشهور وهو ان العمل بالمحدث الضعيف في المسنونات المستحقة
 ثباتها فانه رعا العلماء واستقرت عليه الاراء من عدمه
 الاحكام بالامامية الضعيفة وعدم جواز العمل با دليل عليه
 والحوار عنده ان القول في هذا الباب علماء ورد في المستفيض
 من طرق العامة والخاصة عن النبي صلى الله عليه واله انه قال
 شيء من اعمال الخير يغفل به عطاء الله ذلك وان لم يكن علفاً
 ومن لم يفر في اخر من بلغ عن الله فضيلة فانه ما عمل بها ايماناً
 ورجاء ثوابه عطاء الله تعالى ذلك وان لم يكن كذلك وما رواه
 ريس المحدثين في الصحيح ويعدّه غير المتفق حسناً برهمن
 عن هشام بن سالم عن ابي عبد الله الطم عليه السلام قال لا
 شيئاً من الثواب على شيء فضعف كان له اجرة وان لم يكن على المقدر

والشك هناك في الحقيقة على العموم بهذا الحديث الصحيح وقد
 المستفيض المشهور لا خصوصيات الاحاديث الضعيفة وهذا
 الصحيح في المستفيض مختصا المنطوق والمعنوي بالاضافه
 والمثبت والنوافل والمدونات فلذلك اخف حرجا في العمل
 الضعيف بما يكون في مستحقا الواجب اجابات ومن ثم تركنا
 رضوان الله تعالى عليهم في كتبهم الاستدلالية بما يحق في سنن
 العباد ووظائف المستحبات باحادith من طريق العائنه وقال بعض
 المعروفين بالمنطق والعلوم التطهير من ظاهر المسير على هذا
 الشافعي الذي يصلح للتحويل اذا وجد حديث ضعيف في فضله
 من الاعمال ولو يكن هذا العمل مما يحفل الكراهة والحجة فانه
 العمل به ويستحب انما هو من الخطر ومرجو النفع اذ هو دار بين
 الا باحذر ولا استخبارا لاحياط العمل به رجاء الثواب اما اذا
 بين الحجة والاستخبار فلا وجه لاستخبار العمل به واذا دار بين
 الكراهة والاستخبار فحال المنظر فيه واسع اذ في العمل عندئذ

في المنظر

في المكروه وفي ذلك مظنة ترك المستحب في نظر ان كان خطر
 الكراهة اشد بان تكون الكراهة المحتملة شديدة والاستخبار
 ضعيفا في ترجيح ذلك على الفعل فلا يستحب العمل به وان كان خطر
 اضعف بان تكون الكراهة على تقدير وقوعها كراهة ضعيفة دون مرتبة
 ترك العمل على تقدير استحبابه فلا حياط العمل به وفي هذه المسائل
 يحتاج الى نظرنا في الظن انه مستحب ان لا يلزم المباح في الضرر
 عبادة فكيف ما فيه شبهة لاستخبار الاجل الحديث الضعيف بخلاف
 العمل واستخباره مشروطان اما جواز العمل فبعد احتال المحنة وما
 الاستخبار فيما ذكرنا مفضلا لكن يقع هنا شيء وهو انه اذا عذر
 المحنة فنجوز العمل بالاجل الحديث اذ لم يوجد حديث يحوز العمل
 المحنة فوضعتنا المحنة لا يفي الى الحديث في احتال المحنة لا بالقول
 الضعيف لا ثبت به شيء من الاحكام وانما احتال المحنة ليس من
 الا باحذر ولا استخبارا حكم شرعي فلا يثبت بالحديث الضعيف العمل به في
 ما ذكرنا وانما ذكر جواز العمل بوطئه الاستخبار يحصل الجواز

معلوم من خارج والاستحباب ايضا معلوم من الغواطة العشرة
 الدالة على استحباب الاحتياط في امر الدين فلم يثبت شيء من الاحكام
 بالحديث الضعيف بل اوقع الحديث الضعيف شبهة الاستحباب
 مضارة للاحتياط ان يعمل به واستحباب الاحتياط معلوم من قواعد
 الشرع انتهى قوله بعبارة ذلك لئلا يترك من الاحتياط والاستحباب
 على سبيل المجادة وفي حريم البديل فضلا عن حصار المناهضة
 للتعويل ليس من المنطوق المصريح ان كان داما بافاد الحديث الضعيف
 الشبهة افعالها الوهم والشك كان ما ادعاه لكنه غير محلي
 ليس ذلك موجب استحباب العمل اصلا كاليس وهم الجواز والوقوع
 مثلا والشك في احدهما بعد ثبوت الفصل او الوضوء موجب استحباب
 ترك العمل باسئحاب حكم اليقين انهم استحباب الاحتياط
 في الدين وان دام بافادها العالم والظن فهو اول المسئلة
 حريم النزاع بل من المستبين انه ليس كذلك ولو كان كذلك
 يتم اثبات الحكم به والمفروض التيقن على تسليمه وادعاء خلافه

وغيره

وايضا في شيوخ الاحتياط مطلقا بحث منتهى كلامه واد
 على آسنة الفقهاء والاصوليين واذا قلنا بالشيوخ قلنا
 مختص بسبق ثبوت شغل الذمة بالكيف لدليلنا هض و
 مدرك شرعي متى يكون الاحتياط لحصول البراءة والخروج
 عن المدة على اليقين والظن هنا في اصل ثبوت الاستحباب
 الضعيف والعمل بمقتضاه من بدو الامر ولا خلاف في عدم جواز
 الاحتياط في الدين بالعمل بمقتضى الاصل الموهوم والمتكوك منه
 ابتداء من غير نفوض دليل شرعي اجماعا وايضا المباح انما يقتصر
 بالية اذا كان له من جهة الموقوفة استحباب ثابت من تلقاء الشرع
 لا اذا لم يكن مستحبا شرعا يجزئ من الجواز اصلا وايضا الد
 بين الحرمة والكراهة والاحتياط بين الاستحباب والتجانب ذلك
 الحديث الضعيف الناطق بالاستحباب صار ساءا بعد ثبوت كنه
 في باب الحرمة والكراهة والاحتياط باسالة الاباحة والاصالة
 وبراهة الذمة من التكليف بالاستحباب في الجملة بدليل اخر شرعي

فيما هو لا يكون أقوى منه وأما من دون ذلك فلا يصح
 احتفال من الخبر ولكن هذه كلها على خلاف الأصل
 وأما من الأصل لا يتصور هناك عوارض العمل على
 الاستصحاب الشرعي ولا بأخذ الشرعي لا يبلغ أبدًا على
 احتفال الوقوع في التبرع البدعي والبدعي التبرع بدعي
 حوز العمل بالحديث الضعيف الدال على الاستصحاب جواز الاستصحاب
 مما يندرج تحتها على جهة الاستصحاب في هذا الفرع لا الجواز لا
 وهذا لا يكفي فيه مجرد انقضاء الخبر بل ذلك إنما يندرج
 الاثبات العفوية على العمل لا غير بقوله اذ لو لم يوجد الحديث
 العمل المثل فيلبصر **الاشهاد** **الاشهاد** **والشؤون** والحديث
 فمرتب من بعد الضم الاول غير مستوجب البتة ان يكون
 حجب التحقق ولا هو بآية التحقق لافاض الضم الاول
 بل هو بمثابة المفهوم من هذا خلة التحقق ومنه خلة الا
 المناصفة اكثر مما مشترك كذا بين حسناتها جميعا وحسناتها

باني

تمامها وهو الضم في قلنا عليها على غلط وسطه القول
 والبسط والفصيل على مذهبنا من الشافعية وبما في
 والشائع وهو ما ذاع وشاع اما عند اهل الحديث خاصة دون
 بان نقله منهم بواه كثير من واذا كان الحديث طرفه عديده
 واسانيد متواترة فثبتت اصحاب الحديث انهم لا يهتمون بتصحيح
 والتعريف في حال رجاله فان مثل هذا عندهم كالحق المنقول
 ولذلك كثير لما يقول شيخ الطائفة في التهذيب والاستبصار
 في مثل ذلك من الحديث المنعقد الطريق المذكور لاسناد
 ذلك فالخبر من خبر الاحاد الى الفوارق وهذا ليس به غير الا
 اهل الصناعة وما عندهم وعند غيرهم كحديثنا الاعمال
 واما عند من خاصة وهو جملة الاصل له عندهم ينقل عن احدين
 انما قال ربيعة احاديث تدور على الاسن في الاسواق ليس لها
 في الاعيان من خبر في مجزوع اذا رتبته بالجنة ومن ادعى
 ما اضمه بوالضمة فهو مخرجكم يوم صومكم والمسالمة

جاءكم على غير ثلاث يوم منكم يوم صومكم له اصل اصيل عندنا
 لم يكن من ادع التبي على الله عليه واله فقد دعوى الحسين
 في خواتيم كتاب الحج في باب النواذر عن محمد بن يحيى وهو جعفر
 الطمار عن محمد بن الحسين وهو ابن ابى الخطاب عن محمد بن اسحاق
 وهو ابن بزي عن الحسن بن مسلم عن ابى الحسن الاول موسى الكاظم
 قال يوم لا يضحى في اليوم الذي يصام فيه ويوم عاشوراء في اليوم
 الذي يطير فيه وقال شيخنا الشهيد في الدرر والحسين
 بن مسلم عن ابى الحسن يوم لا يضحى يوم الصوم ويوم عاشوراء
 يوم الفطر فاما بيان الحديث فمن سبيلين اولهما ان يقال على
 المسير الظاهر فيعتبر يوم النحر موضوعا ويوم الصوم محمولا
 وكذلك يوم عاشوراء موضوعا ويوم الفطر محمولا ويرافق
 معناه انما اذا عمت عليكم الالهة وكنتم محبين في يومكم
 وقد كان هلال شهر رمضان ثابت عندكم فالتخذوا به يوم
 صومكم الثالث عندكم فالتخذوا به بعينه يوم منكم مثلا فانما

ذلك
 اول شهر صومكم يوم الجمعة فالتخذوا يوم الجمعة يوم منكم
 لان فرضكم ان تغتبروا شهر رمضان ثلثين يوما فيكون عيدكم
 يوم الاحد ثرا عشر واشهر ثوالث عشرة وعشرين يوما وثم في
 الفعدة ثلثين يوما او بالعكس اذا لم يكن ثلثه شهر رمضان
 ثلثين فيكون غزرة شهر ذي الحجة الحرام يوم الاربعاء ويوم
 يوم الجمعة لا محالة وعلى هذا الفياس اذا عمت الالهة
 ويختير في يوم عاشوراء وقد كان هلال شوال ثابثا ويوم
 العيد فاعتبروا عندكم فالتخذوا يوم عيدكم بعينه يوم عاشوراء
 وذلك لان الاصل في ذلك الشهر الثالث اوله ان يكون
 يوما وفي الشهرين الآخرين من بعده ان يكون احدهما
 والاخر ثعذ وعشرين يوما وذلك فرضكم فانه وان كان
 من المثل ان يكون كلاهما ثعذ وعشرين لان لا يكون
 في الشرح اعتبار ذلك بمجرّد الاحتمال فليغفقه وثانيهما ان
 يعكس اعتبارا الوضع والحمل فيعتبر تقدّم النحر فيها على غيرها
 حصر مفهوم في المبدأ مطلقا وعلى الكمال وبالبحففة

يقال لا بعد ان يكون مناه ان يوم الصوم اعني اول شهر رمضان
 هو المحفوظ عند المؤمنين والحقيق في مذهب كل واحد لايمان
 بان بعد يوم العيد وهو يوم لاخيه واما عيد الفطر وهو
 شوال الحقة اذا ما اكمل فطرا لايمان وقضاها بسنة اذا
 والانداد بها ولا سيما الصلوة التي هي مخرج مروج
 والصوم الذي جزاء العاشق العارف بلفاء الفداء والحق
 ووصال المشوق المحيل اليه القيوم النور المطلق ان لا
 عبد بل يحكي به يوم عاشوراء وما في المضي شهر الرحمة
 وحسن اعل فوائده ويجد اعل فوائدها دعاء الصيغة الكريمة
 السجانية في وداع شهر رمضان ليمان هذا المعنى موضح
 ومبين ما ابيته حيث سماه سيد الساجدين العيد الا عظم
 لا وليا الله فقال عليه السلام في وداع السلام عليك اي شهر
 الاكبر واما عيد ولينا الا عظم السلام عليك اكرم مقتضى
 من لا وفات وياخير شهر في الايام والساعات السلام عليك

من فقه
 رتبة

تعجب
 ان

من فقه بل قد رده موجودا والجمع فقد رده مفقودا او
 الم فوافه السلام عليك من ايض ان فطرا فطره او
 مستغنيا فطر السلام عليك كما وقد ردت علينا بالبركة
 وعسلت عنا دنس الخطيئات السلام عليك من مطلوبة
 قبل وقته ومحزون عليه قبل وقته السلام عليك
 ما كان آخر صبا بالاسم عليك واشد شوقنا غدا
 اليك السلام عليك وعلى فضلك الذي حرصنا على
 ما نحن من بركتك سلبنا وفال لم نخلص هو دعوه وفا
 من عز فوافه علينا ونعمنا واوحشنا الصرافة عنا وقال
 اللهم صل على محمد واله وامير مصيبتنا بشهرنا الفد
 رايت في بعض آثار الصوفية ان الحسين بن منصور خلج
 كان ينوي في اول شهر رمضان ويفطر يوم العيد فحتم
 الفدان في كل ليلة في ركعتين وكل يوم فوافه ركعة
 وكان يلبس الشواد يوم العيد ويقول هذا لباس ما نزل

بعد ذلك

والفقيه والتوحيد وعيون أخبار الرضا وعرض المحامد للصدوق
والتهذيب والاستبصار والامام في الشيخ لنا وكهجه في الخار
مسلم وموطأ مالك وصحاح أبي عيسى لمحمد بن وايف عبد الله
النسائي وسنن أبي داود السنن ومسنده ابن عبد الله الحاكم
وجامع الاصول لابن الاثير ومصابيح البغوي ومشكاة الطحاوي
وهناك فنان آخران دون هذه الاقسام في الرتبة احدهما
بمقدار وفاته من طبقة في احد الاسنادين المشايخين بالعدد
بالنسبة الى من في طبقة مثلها في الاسناد الاخر والاخر
بتقدم التمام في احدهما مع انهما في وقت لوفاء المسند
ما افضل سنده من رايه منصاعا الى امتهامه الى المصوم
فخرج اتصال السند المرسل والمقطوع والمعضل والمعلق
وبالغاية الموقوف بسند متصل وربما يقال اكثر مما
المسند فيما عن النبي صلى الله عليه واله خاصة وقال الحاكم
من العائنه هو ما اتصل بسنده مرفوعا الى النبي صلى الله عليه

الصلح

المسل ويقال له الموصول وهو ما اتصل بسنده وكان
كل من طبقات الرواة قد مر من فوقه سماعا حقيقيا او في
معناه كالاجازة والمناولة سواء كان مرفوعا في الشئ
الى المصوم او موقفا على غيره المرفوع هو ما اتصل
المصوم من قول او فعل او تقرير سواء كان منفصلا او
باسقاط بعض الاوساط او ابهاما ورواية بعض السند
لم ينفه ولا حكما وهو يشارك في المسئل والمنقطع وبما روى
المسئل في الموقوف ويحتمل في المسئل غير الموقوف وهو
المسند فيمنها ماعوم من وجه وهو اعم مطلقا من المسند
هو ما يقال في سنده فلان عن فلان من غير ذكر الخبر
والاخبار والتامع والخصنة مجيبا والمقطوع اعم من الاتصال
فاذا امكن اللغاء ومحتسبا لبراءة من التذليل بعين متصل
ولا ينفصل الى كون الراوي معروفا بالرواية عن الراوي
عنه على الاصح قال ابن الصلاح من العائنه وكثر في هذه

الاصار

استعمال عن في الاجازة ولعل ذلك في عصره وفي اصطلاح
اصحابه واستعمالهم وما عندنا وفي عصرنا في استعمال
اصحابنا فكثر ما يراد بالفتحة الاتصال واذا قيل فلان
رجل وعن بعض اصحابنا وعن جماعة عن فلان فبعض الاصطلاح
تمامه مرسلا واسم عليه تدن الشخ في الاستعمال كثيرا
وفي التهذيب رأيت وليس في غيره الاستقامة وقال الحاكم
من الهامة لا يسمى مرسلا بل منقطعاً وهذا ايضا خارج عن
سبيل الاستواء والصلوب عندى ان يعطى عليه بالاجازة
او الاستعمال في غيرهم في غيرهم في غيرهم في غيرهم في غيرهم
ما حدث من بعد اسناده واحداً اكثر الى حيث ينصرف على غير
وهو الذي المشغل بالمعصوم واخذوا ذلك من غير التوصل
او الخلاف لا شغل الصها في قطع الاتصال يقال تقبوا الحايض
علفوه اخرجوه واخذوه وركوه معلقا وليس جعلوا الخلق
سقط وسط اسناده او اخره فذا انك صميمان بالمنقطع

الذي

المرسل ولا يستعمل ايضا في مثل روى عن فلان وذكره في
عنه وما اشبه ذلك على صيغة الجھول لانها لا تستعمل
معنى الجھول المعنى في الحديث فاما هذه لا يحكم عليها
الا ان تكون مودة في اصل صحيح معبر معول عليها فقال
ايرادها في ذلك الاصل الصحيح مشعر بغيرتها في اصلها وان
مورده بصيغة الجھول لا بصيغة اليقين والجزم والشيخ
كنايس كثيرا ما يعلى في ترك الاقل والاكثر لقوله محمد بن احمد
محمد بن يعقوب والبرزوقي والحسين بن سعيد مثلاً في
الاسناد الى الحر السند وياق في ساقه الكتاب بالفتح على كل
تركه في تعليق غلطي وكذلك سنة الصدوق في الضعيف
مثلاً محمد بن يعقوب واحمد بن محمد وكثيراً ما يعلى الى الحر السند
مثلاً روى ندره عن الباقر وروى هشام عن الصادق
في ساقه الكتاب يذكره في ساقه المعلقة جميعاً واما
المحدثين فاما في الخلق حياً وميتاً الاكثر في جامع الكتاب

انما يذكر السند بتمامه او يكفى في بعضه ما اوله بالاثارة الى
 سبيل الفاعل من العامة اثر الاكثر من الخلق في صحته ^{قليل}
 متناهي صحيح كقوله في التيمم روى الليث بن سعد لا يخرج
 المعاني عن حرمة الفضة اذا كان مخرقا من جبه ثقات ^{مكونين}
 او كان لا يصحبه خلل القطاع لما قد علم من التزام الحديث ان
 يكون تخليفه الا عن ثقات الفاراد ^{فحين} ويقال له للفراد وهو على
 فرد يفرده برأيه عن جميع الرواة وذلك لانفراد المطلق ^{وبها}
 الحجة بعضهم بالشاذ وفره مضاهي النسبة الى جهة معينة
 تفرد به اهل مكة والكوفة والبصرة او تفرد به واحد معين
 اهل مكة بالنسبة الى غيره من المحدثين من اهلها المندرج ^{فقط}
 وهو اقسام احدها ما ادرج في الحديث كلام بعض الرواة
 من بعده من الحديث فيرويه عنصلا منقطا وهذا باب متبع
 كثيرا ما يقيم فيه المحدثون فيجوز التيقظ منه والتخفظ واثباتها
 يكون عنده مثنان باسنادين فيدرج في احدهما شيئا من ^{غير}

كل راجع

كاد راجع سند بن ابي هريرة حديث لا نباغضوا ولا نخاسدوا
 ولا نناجشوا ولا نذابوا ولا ننافوا وهو مشهور لدى
 العامة من طرفهم في محاسنهم والثبات ان يختلف متن واحد
 بعينه بالزيادة والنقص في سندين فيدرج الراوي
 الزايد في سند الناقص **وما يعجز** ان يجمع حديثا واحدا من
 من جملة مختلفين في سنده مع اتفاقهم على متنه او في ^{متن}
 مع اتفاقهم على سنده فيدرج روايتهم جميعا على ^{توافق}
 في المتن او السند ولا يعجز الذكر للاختلاف في ^{هذا}
 الاقسام ايتها كان حرام الغريب والعزير من الذابغ ^{عند}
 ائمة هذا الفن ان العدل الضابط من يخرج حديثه ^{فيل}
 بعد الله وثقته وضبط اذا انفرد بحديث سمي غريبا فان ^{رواه}
 عنه اثنان او ثلثة فهو المسمى غريبا فان رواه جماعة ^{كان}
 من الذي يسمى مشهورا ومن لا فرا دما ليس بجري كالأفراد
 المضافة الى البلدان وينقسم الغريب بطلقا الى صحيح ^{غير}

صحيح وينسب ايضا الى غريبنا واسنادا فهو من غير
 الاعن واحدا فزوجه واينه والى غريب اسناد الامتنان
 معروف المن عن جماعة من الصحابة ومن في حكمه اذا اقر
 واحد روايته عن محلي اخر مثلا عن حم ويعبر عنه بانه
 من هذا الوجه ومنه غريب الشيوخ واسانيد المنون
 غير الشواذ في الطبقي وغيره وهذا اما بعينه الزمدي
 بقرانه غريب من هذا الوجه فالاولا يوجد ما هو غريب
 لا اسناد الا اذا اشهر الحديث المفرد رواه عن بقره
 جماعة كثيرة فان ترجم يصير غريبا مشهورا وغريب المن غير
 الاسناد الا بالتسبب الى احد طريقه فان اسناد منصف
 بالقرينة في طريقه الاول وبالتهمة في وسطه وفي طريقه
 الاخر وقد يطلق الغريب فيقال هذا حديث غريب لا
 هذا الاصطلاح بل يراد غريبه من حيث التمام والكمال
 في بابا وغرابه في اللفظ والمناظر واللفظ والنفا

ولا سيما اذا ما قيل حسن غريبك كذا يقال هذا حديث
 ولا يراد المعنى الاصطلاحي ولا سيما اذا ما قيل حسن صحيح
 كان بما يعني بذلك انه حسن من طريق صحيح من طريق اخر فلا
 قال الطيبي في شرح مشكوة المصابيح وفي الزمدي حديث
 حسن صحيح يريدانه روى اسنادين احدهما يفتي الصحوة
 الاخر الحسن او يريد اللغوي وهو ما قيل اليه النضر
 لتخصه ومن هذا الباب الحديث الصحيح المشقق من
 طريق العامر عن ابي سعيد قال قال رسول الله صلى الله عليه
 يا علي لا يحل لاحد يحب في هذا المسجد عني وغيرك
 قال علي بن المنذر فقلت لضرب من روى ما معنى هذا الحديث
 قال لا يحل لاحد ينظر في جنبنا عني وغيرك ورواه
 المشكوة ثم قال رواه الزمدي قال هذا حديث حسن
 فذلك ولذلك سماه الجوزي في المصابيح غريبا لا لا
 الصحيح الغريبة الاسناد اصطلاحا ففي كتبهم المعتمدة

المعنى وصند اعز الله رضى الله تعالى عنها ان النبي صلى الله عليه واله قال يا علي ^{عليه السلام} لا تترك هذا السجدة لاجل الجحيم الا للنبي وعلى وفاطمة بنت محمد ومن الطريف الخاصة روى من طريق الصدوق في عيون اخبار الرضا عن المسائيد سيدنا ابي الحسن الرضا عن ابيه الطاهر بن صلوات الله عليهم اجمعين وليعلم ان حديثنا في الاحمال بالثبات قد كثير من علماء الحديث عن طريقنا في الاول مشهوره في حيث رواه عن يحيى بن سعيد اكثر من مائة ويحكى عن ابي الهيثم تركه من سبعة طريقين عن يحيى بن سعيد وذكره من العلماء انه كان روى عن الصحابة عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه واليه فقد روى عن ابن عباس عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه وايضا عن امير المؤمنين عليه السلام ومن حديث جمع من الصحابة بمناهة فاذن ليس هو من حرم سجدة الفريضة في اصل الحديث وفيه تخريف من جعل المحرمين وسفهم اما بزيادة او نقصان

بغير

بن عبد الرحمن كان حرف ليس هي على صورتها وهو ما في السند كان يحكي ابن ابي عمير عن النبي صلى الله عليه واله في الدعاء ^{الى} ملكك بالفتح والدم جمع الملك ولما في المتن كما في حديث النبي صلى الله عليه واله المروي عن العائمة والخاصة من طريق منفقة واسانيد مصححه وموثقة منقولة على يديك اثنان محب ومبغض في الاول بالعين المحبة تقييد المحبة فيتم وروضة المجلد كبحا وروضة المحبة في حيث يفي الى درجة الغلو والثاني بالضاف بياناً وتفسيراً للبعض المبالغة بالافراط والتأنيب في النبي وشره في القرآن ورواه طبرسي في بعض غمها الجاهلين وبعض الغصاة الخارجين عن حرم المودة الى حد القسب والمعاداة فجعل الاخير ايضا بالعين المحبة لتفخيد بالله سبحانه من المروءة عن عمت الذين والخروج عن دائرة الاسلام ومن تخريفات عصرنا هذا انه قد روى في الحديث عن سيدنا ابي جعفر الباقر في توحيد الله تعالى

وتجده وفيه وفنديه هل سعى عما وفادراً إلا
 وهب العلم العلماء والفدرة للفادرين وكل ما مئة مئة
 في أدون معانيه مخلوق مصنوع مثلكم مردود اليكم والبا
 كما وهب الحيوة ومقدرا الموت ولعل النمل الصغار يرون
 الله تعالى بأشياء فأنها كلها ونصوران عدمها انفسا
 لمن لا يكون له هكذا حال الغفلاء فيها يصفون الله تعالى
 فيها الحق الى الله المفرغ فاهل العصر حرقوا زبانية في
 الزبانية والنمل والعقرب غزاها والزبانية كوكبان را
 على احد من الزبانية يمينين تزايد الناء وادخلها الزبانية
 مشاة الزبانية والزبانية ملائكة الهداية احدها زبانية
 كبير الزبانية يعقر زبانية من الزبانية بالفتح وهو الدمع وقيل زبانية
 وكانه نسب الى الزبانية فزبانية للزبانية كقولهم اسكنوا مسكورا الزبانية
 في الزبانية الى امر واصل الزبانية في جميع زبانية باقية في النشوة
 في ذلك زبانية الخفيف المنسوب الى الزبانية كالزبانية الكبير

الزبانية

التشديد على غفلة الالف عن الياء كما الياء في النجاشي وقد
 انعمتاك من هبل وبالحكمة ضعف الخصيل بذر رعد العشر
 وسوء النذر بشجرة ثمرها السقطة وفي النمل السائر في
 بغيره خير من ان يعثر ليلياك ويعثر ليلياك خير من ان يعثر
 بيلياك ومن الله العظمة وبه ان نزل الغسل وفيه الياء
 المحقق لوان هذا من حليل عظيم الخط لانا يهض على غنا
 الحضان من العلماء الحفاظ والمقادير الكبراء المنصرون
 لاما محوس لفظي ولما مفعول محسوس والمحسوس لفظي لاما من
 في حقيق البصر ومن شحيف المصغ في مواد الالفاظ وحسب
 او في صوبها الزبانية وكيفياتها الاعرابية وحركاتها
 وكل منهما اما في الاسناد وفي المتن اما الذي من لقاء البصر
 في الاسناد فكذلك شحيف عن العوالم من حرام بالراء والهمزة
 يحيى برعين فقال حرام بالراء والهمزة وكشحيص حرام بحز
 وبريد بريد وكما انه ينوون عن جندي الالف وهو ابن عتيق

اصحاب عبد الله الحسين عليهما السلام بكاء وشدة البكاء
 زائداً هو ابن حسين وكنته ابو محمد ففتح الميم واسكان الراء بعد
 مثله الصحا البدري المشهور بكنيته وصحيف حرمان ملكا
 الانصارى البدري الاحدى على ضد الحلال وكسر الميم وال
 الحاء بعد اللام بحزاه بالراء بعد الميم المكنون ويحذف
 بالميم وفتح الميم وكسحيف العوام والعوام قبل التشديد من الواو
 الى الميم وكسحيف خلا لا في الجحوة كنية واصل ^{الرجل} بعد
 باسم رضى ذات حجارة سود بحجره كانها حرف ثانياً رتبته ^{الفحة}
 الى الفحة وقد صحف الملائكة رحمة الله تعالى كثير من الاسماء ^{الكفى} و
 والافان في خلاصة الرجال وفي ايضاح الاشتباه في المخرج
 الذين الحسين بن داود وفي الاختلاف عليه ونبه على كثير من ذلك
 واصاب كثيرا ^{الشيء} **واما** في المنزلة فكثير من صام رمضان ^{الشيء}
 ستمائة شوال صحف ابو بكر الصديق فقال شيئاً بالسين المحذو ^{كثير}
 لساير صلى الله عليه واله ايتذكر صاحب الجمل بينهما كلاماً

الوجه

الحواشي في رواية كيت باحد كذا اذا فتحتها كلاب الحواشي
 الديمري من علماء الشافعية فكانا بجوده الحيوان فالك
 دحية كيف يمكن انكار هذا الحديث وهو اشتهر من خلق
 الصبح الحواشي بفتح الحاء المعجمة وسكون الواو ^{الهمزة} قبل
 المفتوحة بعد ها باء موحدة قال ابن الاثير منزل من مكة
 والبصرة وهو الذي تراءى عايشه لما جاءت الى البصرة
 في وفاة الجمل وقال الجوهرى هموز من مياه العرب على
 طرقي البصرة وقد صحف بعض المحققين بالاجوف الواو
 كالحواشي وبعض بالآخر هموز العين على وزن جوار واخر
 على وزن مؤر وكحديث ابو سعود الانصاري ففتح غا
 ليضرب غلاماً له فصر به رسول الله صلى الله عليه واله
 فصاح يا بصود لله أفد عليك منك عليه فوحى اليه
 واعني الغلام بفتح اللام المنخفضة والناكيد ورفع الله على
 فصحف بعضهم فقال لله بكسر اللام وجرمد خوله وتورط

الشحيح نظم الكلام في محضته فوجها مفعولها ولا بد من معرفة
 الذين تلقاء السمع في الاسناد فكذلك يروى عن عالم
 رواه بعضهم فقال اصل الحديث ان الدار قطي هذا من
 السمع دون البصر لانه لا الناس ولا اشتباه بينهما في الكثرة
 وكحديث رواه فليس بنو مسلم وهو المفضل لا يروي
 الكوفي وامر فانه عن الصادق وعن الباقر عليهما السلام يروى
 بعضهم فيقول ليس بنو مسلم هو ابو بكر القرشي الاموي
 مولا له الكوفي عن احمد عليهما السلام واما في المتن فكافي
 الحديث عن النبي صلى الله عليه واله في الكتمان في الدخيلة
 بالدار المحققون فقالوا الرجاء في الزاوية فترد يدك ^{الكلام}
 في ان الخطاب حتى تمم قرآنه في قرآنه فقرأ وقرأ الدجاجة
 صونها اذ قطعته يقال قرئت تقرأ وقرئ فان ددته
 فلت قرئت فقرأه وقرئ الرجاء صونها اذ اصعب فيها الماء
 هذا على ما قالوه وعندى ان نسبة هذا الشخص ^{السمع}

والبصر سواء والصوت مثال الضحيف السمع ما في حديث
 فاستثنى لها على وزن اسثنى فتعلا من المساءة لولا
 فرواه بعض الحديثين فاستثنى لها على وزن اسثنى وحمل
 من اصل جوه الكثرة استغفلا من الناول اي طلائعها
 كما الاستغفار طلب التوفيق والاستغفار طلب لا يتبع
 المحقق المعقول المعنوي فهو ما لا يكون في اللفظ ^{السمع}
 اصلا من تلقاء السمع ولا من تلقاء البصر بل لما يكون
 مستحقا من جهة معناه ومحرفا عن سبيل مقاراة لا غير
 صلى الله عليه واله المروى لدى العامة والخاصة من
 طرق عديدة وثيقة على منى مثل راسي من بدعي ^{الزاد}
 منى منزله الرأس من البدن ونسبته الى نسبة الرأس
 البدن كما في حديث المنزلة انت منى بمنزلة هارون من
 موسى الا انه لا يبي جدى قال الكوماني في شرح صحيح
 البخاري شتى هذه عن الانصارية وبعضهم يسميها من ^{السمع}

ومن الغيبة وهي مدخولها غير صالح للجنس ولذا لم
 بان يكون ابداً اقامتاً في جنس الموضوع او من تمتعاً
 حيز المحمول فبعض المصحفين المحرفين من الذين يحرفون
 عن مواضعها من التبعية او الاندائية وحرف
 عن سبيله وجعل متى جاء الكلام اى على من جعل في الرأس
 من جملة البدن ومن قبل ومن جنبي كما الرأس من جنبة البدن
 ومن قبله ومن الصحيح الفاضل الحنوية ما العلماء العامة
 في حديث من النبي صلى الله عليه واله ابو بكر وداود
 اكتبوا كتاباً بالاضواء بعدى قال عمر ما شانه اخرجوا
 قال الكرماني في شرح صحيح البخاري في النوى هو بمنزلة
 الانكار اى انكروا على من قال لا تكبوه اى لا تجعلوا كاهن
 هذى في كلامه وان مع بدون الحرفة فهو انما اما بالحرفة
 والدمشقة لعظم ما شاهده من هذه الحالة الدالة على فاته
 وعظم المصيبة اخرى الحجج بحري شدة اوجع اقول هو محار لا

قوله

الذين

الذين ان الذي المبرح من لشد الوجب فاطق المذوق
 واذا باللازم او هو من المحجزة الوصل اى يعجز من الدنيا
 بلقطة المعنى لما اذ وفيه من علامات الحجرة من دار الفناء
 وفي بعضها الحجرة من بابك فعلى فلست كما لا يخفى على المندرج
 في الفنون العربية والعلوم السائرة ان ما معنى الحجرة من
 الى اخرتها هو ما جرح على وزن فاعل من المفاعلة لا
 على وزن فعل او هجر على وزن فاعل فانه من الحجرة المعنى
 هو الالهة بمعنى الفخر والخليل كما ان الفعل من جرح
 من بلد مثلاً الى اخرها فرديا فلا سفر يسفر او اسفر
 يسفر فانهما من السفارة بمعنى الرسالة والكاتبه واسفار
 معنى الاضاعة والاشراف واما الحجرة الوصل
 فالصحيح فيه هجر فلان فلاناً بحرفة هجر الالهة فلا
 من بلد كذا او من هجر كذا وكذا لك سفر فهو سفر
 فالصحيح فيه انه من السفر بالشك من معنى الخروج الى

السفر لا بمعنى السفر والمسافرة من بلد إلى بلد فوجبه الكرم
 بتخفيف غلط معنوي وأما كان يشيخ له وجه لو كان قال
 عمر ما شاء أنه خير على أن فيه أيضاً من البشاعة ولا شك في
 ذوق صحيح وأما ناول النوى ففيه تخفيفان غلطان
 لفظي ومعنوي وكيف يصح صوغ الاستفهام الانكاري
 هناك مع ما قد جرى الحال عليه من المنع والردع من تشبه
 قول النبي وعن أمثال امره صلى الله عليه وآله بالاشارة
 بالدواء والفرطاس ثم من كان تصور مصيبة النبي
 حيوة تغير عليه الحال وليد عنه الاختيار إلى حيث تو
 في إطلاق الهديان على كلامه صلى الله عليه وآله وهو
 بين الأئمة وبين كتابه العاصم عن الضلال بعده لئنه في
 بعده موته صلى الله عليه وآله والوقوف في جميعه مأتمه
 رزية فافروشدوها لعظم المصيبة عن تدبير الخلاف
 السعي في سبيله تعصها وتجهيز الجيب ودفنه وتسلية

الحسين

أصحاب مصيبتهم من غمهم وحاتمه وأهله وأولاده عن
 حضور السفينة وطلب الرياسة وتزوير البعثة لها وسيل
 عليها فاقا ما قال بن لا يثري نهائيه حديثه عن النبي
 ما شاء أن يجاري لاختلاف كلامه بسبب المرض على سبيل الاستفهام
 أي هل تغير كلامه واختلط لأجل ما به من المرض هذا أحسن
 فيه ولا يجعل الخبر أيا فيكون لقام من الخش والهديان والافتال
 ولا تظن بذلك فهو وان كان أحسن كلامه والنوى وغيره
 ما قاله لكنه أيضاً ليس بما يرفع كرم ويجدي به أصلاً لأن
 احتفال الخش والهديان في كلام النبي صلى الله عليه وآله
 هو مقتضى مقام الاستفهام كفي في حروف المسننهم عنه
 حرم الإسلام ثم تخالفه امره وعصيان حكمه وضع المأمور
 من خبابه كالإتيان بالدوات والفرطاس عن الافتثال مع
 نص أنه يريد أن يكتب ثم كذا بعضهم عن الضلال مما لا
 دأبه صلوح الناول ولا يجوز لظان تحتم الاعتذار ولقد

من مذهب علومهم وعلمهم علامتهم محمد بن عبد الله الكوفي الشهير شافعي
 شدة عنقه في نفسه وفطر عاده في مذهبه فيما صنع في
 المال والخلافة قال في بيان اول شبهة وقعت في الخليفة
 من مصدرها في الاول ومن مظهرها في الاخر علم ان اول
 شبهة وقعت في الخليفة شبهة ومصدرها استبداده
 في غلبته النص واختياره الهوى في معارضة الامر وسائق
 في ذكرها الحجة قال ان الشبهات السائرة في اذهان الناس
 كلها اشتملت من شبهات للعين الاول ثم قال المقدمة التي
 بيان اول شبهة وقعت في الخليفة الاسلامي وكيف انشأها
 ومن مصدرها ومن مظهرها ولما قررنا ان الشبهات
 وقعت في اخر الزمان كذلك يمكن ان تعترض في كل زمان
 ودور وكل صاحب كلمة وشريعة ان شبهات منه في اخر
 من شبهات خصماء اول زمان من الكفار والمنافقين
 من المنافقين وان حق علينا ذلك في الاسم السالف لئلا يدعى

فيما

فليخفف من هذه الامانة ان شبهاتها كلها شائبة من شبهات
 شافعي بن علي بن ابي طالب عليه واله اذا امره بوجوب
 وبه في ذكر حديث في الكوفة في النجاشي وافي الميان
 ان قال والمنافقون يخادعون فيظهرون الاسلام ويظهرون
 النفاق في انما يظهر نفاقهم في كل وقت لا غرض على ترك
 النبي صلى الله عليه واله وسكاته فضائفة لا غرض في
 فظهرت فيها الشبهات كالزروع في ذكر الاختلافات والوا
 في حال من صلى الله عليه واله وبعد وفاته من الصحابة
 في قولنا نزع ونزع من صلى الله عليه واله في احواله
 اسمعيل البخاري باسناده عن عبد الله بن عباس رضي الله
 لما اشهد النبي صلى الله عليه واله الذي توفي عنه قال النبي صلى الله
 في طائر ككلمة كتاب لا تضلوا بعدى فقال عمر بن الخطاب
 قد علموا الوحي حسبنا كتاب الله وكفى المنطق فقال النبي صلى الله
 عليه واله فوموا عني لا ينبغي عندى الشائبة قال ابن عباس

اللطيفة من شبهات
 سناه في كتابه

الذين كل الرتبة ما حال بيننا وبين كتاب رسول الله والخللا
 الثاني ان صلى الله عليه واله قال خير الجيش امانه لعن الله
 تخلف عنها فقال يوم يجب علينا القتال امره وامامه فبرز
 عن المدينة وقال يومئذ من رضى رسول الله صلى الله عليه
 فلا شغل فلو بالمعارضة فنهضت حتى فغير اشر يكون احز هذا
 كلام الشريفي في عبارته ويقرّب منه ما قال الامدي كان
 المسلمون عند وفاة النبي صلى الله عليه واله على عيشة واحدة
 وطريق واحدة الا ان كان سبطا المتفاني فيطير الوفا في نشأته
 الخلافة بينهم وذلك كاختلافهم عند قول النبي صلى الله
 واله يومئذ من رضى رسول الله صلى الله عليه واله فبرز
 حتى لا علم النبي فنهضت له الوجع حينما كتاب الله وكذا
 في ذلك حتى قال النبي يوموا عني لا ينبغي عندى الشارح
 الخطب باعجاب العزير واجمال الطامر والفريل الحوات من غير
 مفهوم المعنى فيجزي وهو شئ يقال لخطا الغوم ليطول الخطا

ابن جرير في تفسيره
 في تفسيره في تفسيره
 في تفسيره في تفسيره

الخطون الطامر ومن يدع الضاحك عجب المعنى ما حوّه الى
 موسى الاشقر ولما لحن قوله لثابت بن عجلون من عترة
 اليارسول الله عليه واله يومئذ لحن ما روى في صلى الله
 عليه واله صلى الى عترة وهو الجواب عن رتبة اهل البيت
 وانفسهم من الترخ مثل نصف اواز يد من المصنف جبر او فيها
 كسنان الجمع نصبها المصلى بين يديه سيرة فقوم الله
 عليه واله الى فيلنهم بنى عترة في لو او هذا التحريف
 عجيب لقوم ثقات المتفاني قد وثق من الذين شاركوا
 في الصاعقة ولديها هو في الصاعقة اذ كوا عصر من
 والمدّة ولم يلحقوا شأوا في المصلب من العلم والحكمة
 عزيزة وتحريفات عجيب لفظية ومعنوية في اهل العلم
 طيفان الصاعقة فلا جاح علينا لولا طائفة منها على
 المتعلمين نصير الجبار هم في مبدل الدين وصيانته لاجاد
 سيد المرسلين واوصياؤه الطاهرين عن شرور بني

الذين كل الرتبة
 في تفسيره في تفسيره

الجاهلين وتضمنها في الفاصلة من فيها حديث ارداد الناب
 بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وله طرف في عديد عند
 العامة او ردنا في صحاحهم منها في كتاب شرح المتقدم من
 طريق الحاشية وصلى ابو بكر الصخرية في ابو جعفر عليه السلام
 ارداد الناس لا ثلثه نفر سلمان وابودر والمقداد فقلت بعد
 قال كان عمار جاض حيشة ثم رجع فمات ابن ارداد الذي لم
 يشك ولم يدعه شي فالمقداد فيه روايتان بالحكم والضاد
 وبالحاء والقاد المهملين كلاهما بمعنى الحيوة والريح
 بعض المحققين من الفاصلة بالحاء المهملة والضاد المجهمة
 ومنها حديث الثعلبي بعد الهجرة المستغاث منه المعداد من
 موفيات الكبار وله طرف في نسخة عامة وعامة فمن
 طرف عند ارداد ورواية في الكافي ليس المحدثين في الصحيح
 ابراهيم بن محمد بن عبد الرحمن بن ابي اسحاق عن عبد بن زرارة
 سالت ابا عبد الله عليه السلام عن الكبار فقال هن في كتاب

ما في نسخة
 محمد بن ابراهيم
 الباقى

في نسخة

عليه الصلوة والسلام سبع الكبرياء الله وقتل النفس عفو
 الوالدين واكل الربوا بعد البيعة واكل مال اليتيم ظلم
 الفل من الرخف والنهب بعد الهجرة الحديث فله هو
 بالعين المهملة قبل الراء المستندة مضاه العود الى الله
 ولا فاصلة مع الاعراب وان يصير المراء اعرابا بعد ان كان
 مهاجرا ومن هناك ما جعل المهاجرة في الاعراب في
 ساكنوا البادية الذين لا يقيمون في الامصار ولا يدخلون
 الا الحاضرة وفيه الاحصاء بالانصاف ببلاد الكفر والاف
 بها بعد المهاجرة عنها الى بلاد الاسلام وبالجملة هو كذا
 عن الزيد عن العرفه والحيوة عن النخ ولا الخاف اهل ثقات
 الضلال من بعد الدخول في حروب سعادة الهداية فخصه
 بعض فلي بضاغة النبع من المحققين بالثعلبي بالعين المجرى
 عاقل لاخذ من الغيرة ومنها في دعاء زيارة مولانا الشهيد
 عبد الله الحسين عليه السلام يوم عاشوراء اللهم احصنا

التي جاهدت الحسين عليه السلام وثابتت بايضا ثابتت
 فله كلنا بالمشاة من تحت بعد لالت فيها موجه في
 ومثاة من فوق في الثانية كتحصيل بعد التعميم والمباينة
 الموحدة مفاعلة من البيعة بمعنى المعافاة والمعاودة سواء
 كانت على الخير وعلى الشر والمثابة بالثناء المشاة من فوق
 مضاهي المجازاة والمساواة والمهاذفة والمسايرة والمسايرة
 والمسايرة على الشر ولا تكون في الخير وكذلك للثنا في الثنا
 في الشر والثناء اليه مفاعلة ولفاعلا من الثنا في الثنا
 التي تتبع فيها وفيها تخرج وناع التي تلبس وما على وجه
 وناع الى كذا يتبع اذا ذهب اليه واسرع بالجملة بناء على
 والتفاعل منه لا يكون لا للشر وجاهل الفاصر من جهة
 العصر يحقونها ويقولون ثابت بالثناء المشاة فوق الماء
 الموحدة ومنها في عام الزيادة الرجعية لمن يحصل المهاد
 المقتدر غير محليين عن ورد في المفاخرة بالمال الحامض

تسمى
 من الثنا في الثنا
 من الثنا في الثنا
 قلعة كثر يسمي الثنا
 في الثنا

دور

اولا كذا وتشد يد الام وتخفيها وبالخرة بعد ما على
 المفعول جازت لابل عن الماء واحلاؤها اذا طردتها
 وصنعها ان تروى وكذلك غير لابل ومنه في الحديث
 صلى الله عليه واله يرد على يوم الفيز رهط من اصحابه
 عن الحوض وقد اخرجناه في شرح التقدمة على البناء للمفعول
 من باب التفعيل ومن باب الفعال اي يصيدون عنه ويمنون
 من وروده فبعض بني العصر صحف الضحيف اضحافا
 محليين بالحاء المحجمة هموزا من التخليد تفعيلا من جلا
 التي تخلو خلوا وخلوت برخلوة وخلاء وانا منك خلان
 اي بلاء ومحايث ومباعد ورجع واستر على الصحيح ذلك وضا
 عند من له بصيرة بالحديث وخوض في العزيم كرميل جاز
 وفلا لا معنى لابي حنيفة في مثله من المحاضر للمعنى
 ادسالة نوصات قال نعم نوصات وصلات فقال له
 الفقه اما كان يهينك حتى ضيقت اللغز ومنها في الآثار

صبيحة

اخبر من تقاسم من الحكماء والرفيع خبيرك من العلماء ولا
 الامعة ومنها في الحديث غدا علما او منعها ولا تذكر امعة
 فستره انما الغنى الذي يقول كل احد انما حاك ومنه حديث ابن
 لا يكون احدكم امعة قيل وما الامعة قال الذي يقول انما حاك
 قال ابو عبد الله الفاسم من سلام المروزي البغدادي في كتابه عن
 الحديث لم يذكره عبد الله من هذه الكثرة من المعاجزة ولكن
 الامعة هو الرجل الذي لا راي له ولا علم فهو يتابع كل احد على
 ولا يثبت على شيء ويرى عن عبد الله انه قال كنا قد لا امعة
 الجاهل في الذي يبيع الناس على الطعام من غير ان يدعى وان لا
 فيكم اليوم المحبب الناس بيه فكن تشدد بالمعروف المفضوح من
 ادغام النون فيها واما الهمة فاصلاها الفتح وكثرة التفتيح
 عندهم في امثال هذه الابواب ولعمري ان الناس لا يفتحون
 ولو يفتح على الاصل فلا بأس بالها واللا خفة كما انهم لا يفتحون
 عما اسقط للتخفيف قال ابن الاثير في النهاية الامعة كبر الهمة

قد روي في بعض النسخ
 انما الامعة هو الرجل
 لا يثبت على شيء
 ويرى عن عبد الله
 انه قال كنا قد لا
 امعة

والله اعلم

والمعلم الذي لا راي له فهو يتابع كل احد على رايه والها فيه
 للباغض وفيما فيه امعة ايضا ولا يقال للمراة امعة وهن
 اصلية لا تدرى لا يكون اقفل وصفا ويرى به منعا
 الجوهري يقال رجل امع اي الذي يكون لصعفه ما يبع
 كل احد ولا يكون اقفل وصفا وفول من قال امرأة امعة
 غلط لا يقال للنساء ذلك وفي فاموس الفيزوري ابادي
 الامعة والامعة كهلج وهلج ويقضان ولا يقال المرأة
 امعة ونامع واسنامع صارا معروبا وعرضا هذا الكثير
 هنالك من التخفيف لفظا ومعنى في مئذنة فيها
 في كتب الحديث عن عبد الله بن مسعود ان امرأته سالته
 يكسوها جلبا فقال في احسن ان تدعي جلبا لله الذي
 جلباك فالت وما هو قال بديك فقال انت احبك من احبها
 محمد يقول هذا هو فتح الجيم وكسرها اصلها من اجل
 فحذف من اللام والهمزة وحركت الجيم بالفتح والكل

الجلباب الممعة

اجنك

لفتح

اشهر واشيع قاله الكافي والوعيد من سلامه وجار الله الز
 وابن لا يتر وعينه واللسان العربى الخذف والخفيف باب اسع
 عز من قائل كما هو الله ربى لعله لكن اياهوا الله خذف لا اله
 فناء القسمة لا لفناء التوبين ومن هذا التافؤ لم يزل بعد
 كان في الاصل هذا ما ليس بعده غائبة في الجوده والرجاء فما
 فصيل ليس بعده فادخل عليه لا التامية الجبس واستعمل
 الاسم للمفكوك وكذلك فو لم في غام المذبح او الذم لانه وان
 اى ان عالم وان كبر وان لم يزل او انه جاهل وان لم يزل وان
 ومن هذا السبل فو لم وهذا دليل على انه **منه** في الحديث
 طريق من الحديث في الكافي ومن طريق الصدوق في كتاب
 لا يحصر فيه عن الفاسم بن يحيى عن جده الحسن بن رافال
 لا يوحى الله عليه السلام ان الناس يقولون ان الغفوة تنزل على
 من ما شهر رمضان ليلة القدر فقال احسن ان الفديجا
 انما يلقى امره عند غفوة وذلك ليلة القدر من اجابات

من انباء العصر من صحف النون البراءة ومنهم من نادى في ظنون
 نعمه تصحى الغناء اليهم بالافان ولو يكن له سبيل الا ان يتج
 فيقول الفاريجار معركيكر وما ذلك كله الا من هذا الضا
 وضعف الضمير واللفظ عريته ندية غير مولده وهو
 فيل الالف والراء مثل الباء المشاه من تحت الحيم في الالف
 والنون اخيرا من الفرجون اى من عمل الفرجون والفرجون
 كبر اليم في الحيم المفتوح قبل المملة المشددة وكذلك المملة
 باليم المكسورة قبل الحاء المملة المفتوحة ثم تشديد السين
 المملة وهو الفرجون بالياء المملة والفرجون ايضا الحش المملة
 كبر اليم قبل الحاء المملة المفتوحة ثم السين المملة المشددة
 اى انه حديثه يستعمل في الخطا ويقع بها الحش والسين
 ما شريك به التار من جديد والفاريجان باليم من يصنع الحش
 كما الباريحان بالياء الموحدة من هو المنهر في حساب الجوا
 والفرجين الحش بالحاء المملة المحمودة والصاد المملة المشددة

انما الكمال القديم الاقرب
 والتبليغ القديم الاقرب
 والله اعلم بالصواب

وهو بيتي من الفضل نحوه **ومنه** حديث الاستسقاء اللهم
 حوالينا ولا علينا من المذكر زجدا في الاحاديث وفي القائل
 العلماء وراكب البلاء حواليك وحواليك وحواليك وحواليك
 فجاهل الفاضل من اهل هذا العصر فهو بها مكسوف
 اللام مفنوخه الياء على هيئة صيغة الجمع المنصوبة على
 وانما ذلك كسائر افعالهم من شدة ضعف المتأخرين
 السخافة والصحيح فتح اللام واسكان الياء على وزن اوزان
 التثنية وحواليه وحواليه على هيئة المثناء حوله وحواله
 كلها بمعنى قال رايت الناس حوله وحواله وحواليه وحواليه
 اي طينين له من جوانبه وقال ابن لا يترك قصير الحديث
 اللهم العيش في مواضع النبات لا في مواضع الابدية **ومنه**
 عنه صلى الله عليه واله وسلم في خطبة الجمعة في الصلوة
 وقصر خطبه ما ترون من قسمة فاطمى الصلوة وقصر وقصر
 وحديث اخر ان رجلا انا صلى الله عليه واله وسلم فقال

الماء حوالينا ولا علينا
 وهو

لا يترك

ابو رسول الله علي بن ابي طالب فقال صلى الله عليه واله وسلم
 لان اقصر خطبة الخطبة لقد اطلت المسألة ذكرها الاصح
 كتبهم الفقهية كلاهما من الاضمار ففتح هـ في الفعال
 جعل التثنية ارضا لا طالة اي جعله طويلا **المطرق**
 في المنزلة واخرها باضمار الخطبة اي يجعلها قصيرة ومنه
 اقصر خطبة الخطبة لقد اعرضت المسئلة اي جئت بهذه
 موجزة وبهذه عرضة واسعة وفي النهاية لا يترك
 كنت اقصر خطبة الخطبة لقد اطلت المسئلة وجاهلها
 يفشرون في الخطبة والفتيش فهو في الحديث
 القصر من الامانة ولا يعلمون ان القصر لما يصح في كل
 له في نفسه او من انشاء الشرع حد محدود يقال له الغام
 واما مضروب يعبر عن بلوغه لا غاما فيكون مادونه
 القصر كما في الصلوة والصوم مثلا ولا كذلك الخطبة
 واقاما ما تفتح الميم وكسر الحرفة وتشديد النون ففقد

له

المطرق

لا يترك

المطرق

المطرق

المطرق

في الخبرين مختلفين ومحمد بن عيسى عن عبيدة معناه ان هذا
 يعرفه الرجل وهي مقولة من ان التوكيد في حقيقتها
 لقول القائل ان عالم وان فضله **وهو** في الحديث اول جملة
 رسول الله صلى الله عليه واله وسلم بالمدينة وفي صحيحه
 عن ابو عبد الله عليه السلام جميع الفوم الحجة اذا كانوا
 خمسة فما زاد وفي كتاب الاصحاب جميع الفقهاء في زمان
 الغيبة وبالجمل ذلك متكرر في الاحاديث وفي القائل
 الفقهاء والجميع بالتقديس من الجميع وهو لا ينافي بصلوة
 وعامة اهل العصر فيظنون فيفسر عنونها بالتحقيق من الحج
 ولا يظنون لفساد ذلك مع شدة وضوحه في الحديث
 في الصحاح وجميع الفوم جميعا الى شهداء الحجة وقصوا
 الصلوة فيها وقال ابن الاثير في النهاية جعنا بالتشديد
وهو حديث معاذ بن عبد الله بن مكيه عن محمد بن يحيى في الخبرين
 عن ذلك ان يقولون صلوة الحجة في الحج ونهاهم لانهم كانوا

محمود

يستقلون في الحج ونزل الشرف فيهم وفي حديث
 وجعنا الى شهداء الحجة والجماعة وقصينا الصلوة فيها
 العادة رحمة الله تعالى في كتاب الاعتكاف من كتاب الحجة
 قال المعتمد رحمه الله تعالى المساجد التي جميع فيها حتى او حتى
 اربعة اقال والمراة بالجمع فيا ذكرنا هذا صلوة الحجة بالناس
 جماعة دون غيرها من الصلوات فاعان الخاطين حيث يظنون
 في جمع فيها بالحقول عن اعتبار التشديد بعدهم داء الخط
 في المراد بالجمع ايضا فيفتنون الجيم ويكون الميم على مصدر
 جميع صحيح ولما الصحيح عند العارف بالحق في الاول تشديد
 من الجميع وفي الثاني عدم الجيم وفتح الميم على صيغة جمع الحجة في
 بالجماعة في هذه المساجد صلوة الحجة بالناس فيها جماعة دون
 غيرها من الصلوات في يوم الحجة **وهو** في الحديث من يخرج
 والعاة ان صلى الله عليه واله وسلم دخل من تشيئة كداء
 من تشيئة كداء وفي قواعد شيخنا المحقق السيد الشهيد قدس

قال هذه الدار
 ومحمد بن يحيى
 في كتاب الحجة

قاتل الطينة في قاعدة افعال الشريفة صلى الله عليه وآله وسلم وانه
 ترده الفعل بين الجلي والشري فعمل على الجلي لا ما له عند
 الشريخ او على الشري لا صلى الله عليه وآله وسلم وانه
 الشريخات منها جليلة الاسرار له وهو رتبة من فعل الذي
 عليه وآله وسلم وبعض العائز زعم انه ما فعلها بعد ان يدخل
 اليه فتم له من الجبلية ومنها دخوله من ثيابه كذا وحسب
 ثيابه كذا فعل ذلك لا تصادف طريقه ولا تصادف
 اوله سنة ونظر القاتل في استجاب لكل داخل من
 الضيف طريقه من ابناء العصر من قرا في الموضوع من
 كذا بالموجده قبل المشاء من خوف قبل المشاء من خوف
 قال طه الاشارة من كان القتيبة ثم يقع بفضائل
 القراءه بل زاد في طهور الفضيلة فمقال في شرحها صلى
 عليه وآله وسلم كان عند دخول بيته يقدّم رجلاه على
 الخروج من داره رجلاه اليسرى ولقد كان اجمل

هذا من في هذا في
 انما في هذا في هذا
 انما في هذا في هذا

لقد

في محفل الدرس ومحفل الاستفاضة في سائر احوال العباد
 هذا المير في جنة ورفعت عليها الصوت وعظمت
 القول وبقيت له الامر وهذا السبل وفلك في ثيابه
 المشقة قبل الفون لرب الباء المشقة المشقة من تحتها
 العفة حيث بها لا تها تقدم الطريف وتعرض له ولا تها
 ساكتها وتصره ومنه فو لم فلان الملاذع الشيا اذا كان
 لحاف الامور وكذا بالمد واهل الدال بعد الكان المفق
 الشية العليا بمكة حيايل المصار وهي المعادة وكذا بالشم
 والقصر الثنية الشفي حيايل ابا الحرة قال ابن لاين وهو الضو
 قال ولما كدى الضم والنقد في موضوع باسفل مكة قال
 الطرزي كذا بالفتح والمد هو حيايل مكة وكذا على تصغير
 حيايلها اخرى في دوس شيخنا الشهيد في كتاب الحج
 عند ادخوله من ثيابه كذا بالفتح والمد وهو التي يحدد
 منها الى الحجون مقبره مكة ويخرج من ثيابه كذا بالضم

قال في هذا في هذا
 في هذا في هذا في هذا
 في هذا في هذا في هذا

والقصر منقراً وهي بافضل مكة والظاهر ان استحباب الدخول
من الاعلى والخروج من الاسفل عام وقد لافاضل يخص الملة
والشامى ثم تحمى يوفيه المصحفون بدن وسجل فاعلم ان
الصحيح في الاول للشديد من الشدين معنى الكبر في السبق
بدن اي كبرك واسنك لا الخفيف من البدانة وهو الحق
والخفا لان ذلك خلاف صفته صلى الله عليه واله وسلم
وقد اتفق الجمهور من اجل معنى اذا بنى قال حمل الشرح جلا من
باب طلب اى ذاهب واستخرج دهنه وكذلك احله ومنه يقال
الجميل للشمع الذى لا يخاله الملمد كما نزع كثره اللحم وضاعده
ومنها في حديث مولانا امير المؤمنين عليه السلام للشرح القا
اذ سال شريح عن امرأة طلفت فذكرت انها حاصلة ثلاث سنين
في شهر واحد فقال شريح ان شهدت ثلاث سنون من طاعة
انها كانت تجلس قبل ان تطفى شمع كذا ذلك فيقول قولها فقال
له على عليه السلام ان لو نهي بالفاون اولاً والثون اخيراً كانه ربه

المعروف بالشر والبدن

منه

بل يوناثيه معناه اصبفت لدا بن لاثير والمطرى وقال
الفاوس معناه الحيد وطيفت التبع هذا لك من النجسين
ومنها في رواية الخاصة والمأذنة عنه صلى الله عليه واله
اق اباي بكر الاموي في الفية حتى السقط يطل محبباً على
الحنة فيقال له ادخل فيقول لا حتى يدخل ابواي في الحنيط
بالهزة وكبر معناه المستغضب المبطل للشي قال ابن لاثير
فيل هو المنع امتناع طلبه لا امتناع اياه يقال الحنطأت
واحبطت والحنيط الغصير الجبن واصله من الحبط ^{الذي}
والنون والهمزة والالف والياء ذوايد لا محاف والفقيد
رهط من المحققين تسمي نسخ من كتاب من لا يحضره فقيه ومن
من الكتب فجعس جعله محبباً من الحنيط وبعض محبباً من ^{الحنط}
وكل يسير على غير بصيرة ومنها في كتب الاخبار من طرقت من
طريق الصدوق لا اسناد عن علي بن عطية عن ابي عبد الله عليه
السلام انه قال الفجر هو الذي اذا رايت كان معنهما كان بهما من سوا

سور بالضم والمد وبفتح المهملة موضع ومن حجابي تحييتا
 هذا العصر ياتي باليون قبل الموحدة مكان ياض بالموحدة في
 المشاة من تحت ومنها قال الصدوق ابو جعفر بن ابويه رضي
 تعالى عنه في كتاب من لا يحضره فقيه لا بأس بالوضوء والنيل
 الجبانة والاسنيال بما ورد وذلك مذهبنا في الماء المضاف
 فلك لا سنيال ما باللام بمعنى النول وهو الذي من مطاوع
 النول وهو تخمين الشيء وتربيطه ومنه في النزول الكبير
 بل سوك لكم انفسكم امر وغني بههنا الاعمال التي هي للنظارة
 والترتيب كمثل الحجة وعمل الاحرام مثلاً ولما بالكاف بمعنى
 التخصيص المهيئين ومعناه الاعمال من الدس للتظن
 والنظر كمثل الحجة وسائر الاعمال المستوفية للنظارة لا لا
 الحديث واصله من محصور الماء اذا غسله وجعل في الماء
 وحركه للتطيق وفي الحديث اقبل في سبيل الله محمصة
 او مطهرة من دس الخطايا افعال من السوك واستياك الشيء

و

وتسوكه وتسوكه وتسوكه وتسوكه لا بل اذا اضطررت
 من الخزال في تامل من منعها وجاءت لا بل عايشا وتسوكه
 اي ما تحرك رؤسها فهذا سبيل التحصيل في تحقيق هذه اللفظة
 وتفسيرها وان جاهر المتكلمين الفاصرين من بني زماننا
 تحسبوا كلفاً ممنوعاً فاجدوا فخذوها من السوك وذلك
 كالسوك يقال سناك وتسوك اذا ساك فاه بالسوك
 ثم جعلوا الاستياك هذا بمعنى التخصيص بالمجهين في
 في الاضواء لتناسبه السواك اذا كان السواك من مسونا
 الوضوء فذلك المضمضة والاستنشاق من مسونا انما هو
 الجيب ان هذه العجوبة من الاعاجيب في الشك على واحد
 حتى تفحص منها وتنتهي بذلك عن تخييز رزقها ومنها اوردت
 في كتاب شرح التفسير واين عبد الله بن مسعود قال انبي
 صلى الله عليه واله وسلم يا ابن مسعود انك قد نزلت على
 واتقوا فنه لا تضيب الذين ظلموا منكم خاصة وانا مسنون

وَمُسْتَلَكٌ خَاصَّةٌ لِلظُّلَمَةِ هَكَذَا أَقُولُ وَأَعِيْزٌ وَعَظِيْمٌ لَهُ مَوَدَّةٌ
 مِنْ ظُلْمٍ عَلِيًّا مَجْلِسِي هَذَا كُنْتُ خَدِيْعِيَّةً وَنَبُوَّةً مِنْ كَانَ فِي
 فَقَالَ لَهُ الرَّوِيُّ يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ سَمِعْتُ هَذَا مِنْ رَسُولِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ قَالَ نِعْمُ قَالَ كَيْفَ وَالثَّبْتُ
 الظَّالِمِينَ قَالَ لَا جَرَمَ حُلَيْكُ عَقُوْبُهُ عَلَى وَذَلِكَ فِي ^{الْمَنَازِلِ} ^{الْمَنَازِلِ}
 أَمَّا كُلُّ اسْنَادٍ فَهُوَ جُنْدٌ وَعَمَارٌ وَسُلَامٌ وَأَنَا اسْتَغْفِرُ اللَّهَ
 وَأَتُوبُ إِلَيْهِ وَأَلْبَسُ مِنَ الْمَوَافَقَةِ وَحَسَنَ الْمَطَاوِعَةِ
 الْهَمَزُ مُخَفَّفٌ وَكَثْرُ حَوَاصِلِهَا بِأَلْوَاوِ وَالْخَالِصَةِ وَلَيْسَ بِالرَّجَبِ
 وَجَلِيَّتُ عَلَى الْبِنَاءِ الْجَهْلُ وَأَصْلُهُ جَلَلْتُ مِنْ جَلَلَةٍ كَذَلِكَ النَّبِيُّ
 آيَاهُ وَعَظَاهُ بِهِ وَجَعَلَهُ بِهِ مَحْمُودًا مَحْفُوفًا كَمَا يَجْعَلُ الرَّجُلُ بِالْفَتَى
 فَأَبْدَلْتُ أَحَدَ اللَّامِينَ بِأَيَّ كَافٍ فَيُنْزِلُ تَطْعَى وَمَطْعَى تَطْنُ
 وَتَمَطُّ وَلَقَدْ نَاوَهُ بَعْضُ النَّاسِ فِي تَحْقِيقِ هَذِهِ اللَّفْظَةِ ^{هَبْ}
 حَيْثُ شَاءَ وَمِنْهَا فِي أَحَادِيثِ الْمُتَفَرِّعِينَ عَنْ مَوْلَانَا أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ
 وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَعَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطِّابِ مَا كَانَتْ الْمُتَفَرِّعُ الْأَحْمَرُ

رَحِمَ اللَّهُ بِهَا النَّبِيَّ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ أَنَا نَاهَا كَلَامُ
 وَأَمَّا بِهَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَلَا يَنْهَا
 ذَلِكَ الرَّجُلُ مَا زِلْتُ لَا أَشْفَى بِالْمَجْمُوعِ وَالْفَاءُ أَيْ لَا أَفْلَا مِنْ
 ضَوْفَهَا عِنْدَ عَرُوبِهَا وَقَالَ لَا زَهْرِي فِيهِ إِلَّا شَفَى أَيْ لَا أَنْ
 لَيْشِي حِينَ يَنْتَرِفُ عَلَى الزَّوَالِ وَيُفَادِفُ فَا مَلَامٌ وَهُوَ الشَّفَا ^{مَقَامٌ}
 الْمَعْدَرُ الْحَقِيقِيُّ وَهُوَ لَا شَفَاءَ عَلَى الشَّيْءِ وَحُرُوفُ كُلِّ شَيْءٍ
 شَفَاءٌ بَعْضُ نِي هَذَا الزَّمَانِ حَقِّقَ الْفَاءَ بِالْقَافِ وَتَدَلَّى
 عَلَى فَعِيلٍ مِنَ الشَّفَا وَهُوَ فِي الْحَدِيثِ فِي الرَّفْعِ رُبْعُ الْعَشْرِ
 وَفِي كَلَامِ الْفُقَهَاءِ ضَلَبَ الرَّقِيقُ مَا تَأَنَّى الرَّقِيقُ الْوَرِيقُ كِبَرُ
 فِيهِمَا وَبِالْتَّكِينِ أَيْضًا فِي الْوَرِيقِ وَهُوَ الْمَضْرُوبُ الْمَسْكُوكُ
 مِنَ الْفَضْلِ وَجَمْعُ رَقَرٍ رَقَرُونَ كَأَجْمَعٍ عَصْفَةٍ عَصْفُونَ وَجَمْعُ
 سَنَةٍ سِنُونَ وَالْقَافُ لَوْ عَنْ ذَلِكَ غَالِطُونَ ^{وَمِنْهَا}
 مِنَ الْمُنْكَرِ فِي الْحَدِيثِ قَرِيبُهُ وَقَرِيبُهَا وَلَا تَقْرُبُوهُ وَلَا ^{تَقْرُبُوهَا}
 وَفِي النَّزِيلِ الْكَرِيمِ فَلَا تَقْرُبُوا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ بَعْدَ مَا هُمْ

فَأَعْلَمَ أَنَّ قُرْبَ بِالضَّمِّ كَسْرٌ لَا دَرَجَةَ لَهُ قَالَ قُرْبُ الشَّيْءِ قُرْبُ
 أَيْ تَأْدِيهِ وَقُرْبُ بِالْكَسْرِ مِنْ بَابِ عِلْمٍ مُتَعَدٍّ يَقَالُ قُرْبُهُ
 أَيْ قُرْبُهُ مِنْهُ أَقْرَبُ أَدْنُو مِنْهُ قَالَهُ الْكِرْمَانِيُّ فِي مَرْحُومِهِ
 صَبَّحَ الْبَحَارِيُّ وَالْجَوْهَرِيُّ فِي الصَّحَاحِ وَالْفَيْرُزِي فِي بَدَائِعِ
 الْفَامُوسِ وَعَلَيْهِ نَبِيُّ الرَّحْمَتِيِّ فِي الْكَتَافِ وَمَنْ لَعَلَّ
 ذَلِكَ مِنَ الْقَاسِمِينَ يَرْكَبُ الْحَذَفَ وَمِنْهَا فِي الْأَخْبَارِ أَكْرَهُ
 أَنْ أَوْكُنَ مِنَ الْمُسْتَعِينِ بِنَفْسِهِ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ سَاعَةً عَلَى
 غَيْرِ الْقِيَاسِ مِنْ كَلِمَاتِهِ أَيْ أَكْرَهُ أَنْ أَوْكُنَ مِنَ الْكَثِيرِ فِي الْمَكَلَمِ
 الْمَكْثَرِ مِنَ الْمَعْنَى فِي الْأَكْثَرِ وَأَسْلَمَ مِنَ السَّهْبِ وَهُوَ
 الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ فَلْيَعْلَمْ أَنَّ الْفَاعِلَ بِالْفَتْحِ عَلَى الْقِيَاسِ مِنْ بَابِ
 الْأَفْعَالِ فِي شَوَادِثَ لَا رَابِعَةَ لَهُمْ سَهَبٌ إِذَا كَثُرَ مِنْ
 الشَّيْءِ أَوْ مِنْ فَعْلِهِ وَأَمِنْ فِيهِ وَأَطَالَ فَهُوَ سَهْبٌ بِالْفَتْحِ
 الْفَتْحُ إِذَا اضْطَرَّ وَالضَّرُّ فَهُوَ مَلْجُ بِالْفَتْحِ أَوْ ضَمٍّ وَأَمَّا الْمَلْجُ
 بِالْكَسْرِ فَهُوَ الَّذِي أَفْلَسَ وَعَلَيْهِ دِينَ وَاحِصٌ الرَّجُلُ بِمَعْنَى

نحو

تَرْجِيحٍ وَكَذَلِكَ أَحْصَيْتُ الْمَرَادَ بِمَعْنَى تَرْجِيحٍ فَهُوَ مُحْصَنٌ
 هُوَ مُحْصَنَةٌ بِالْفَتْحِ فِيهَا لَا غَيْرَ لَيْسَ تَرْجِيحُهُ فَمَا مِّنْ أَحْصَانٍ
 بِمَعْنَى الْأَعْقَابِ فِي مُحْصِنُهُ وَمُحْصَنَةٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ جَمِيعًا
 عَلَى الْقِيَاسِ أَمَّا الْكَسْرُ فَمَعْنَى أَنْهَا عَاقِبَةُ عَفِيفَةٍ أَحْصَيْتُ وَأَعْفَيْتُ
 فَرَجَّاهَا وَلَمَّا الْفَتْحُ فَمَعْنَى أَنْهَا عَفِيفَةٌ أَحْصَيْتُهَا رَوْحًا وَأَعْفَيْتُهَا
 نَسْ عَلَى ذَلِكَ الْمَطْرُوزِ فِي كِتَابِهِ الْمُعَرِّبِ وَالْمُعَرِّبُ الْجَوْهَرِيُّ
 الصَّحَاحُ وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي بَابِ جَمْعٍ مِنْ كِتَابِ الْبَهَائِذِ يُعْلَنُ
 الْفَوَائِدُ الْأَحْصَانُ وَالْمُحْصَنُ بِالْفَتْحِ يَكُونُ بِمَعْنَى الْفَاعِلِ وَالْمُحْصَلِ
 وَهُوَ أَحَدُ الْمَثَلَةِ الَّتِي جُمِعَ نَوَادِرُهَا يَقَالُ أَحْصَنَ فَهُوَ مُحْصَنٌ
 وَاسْتَهَبَّ فَهُوَ مُسْتَهَبٌّ وَالْفَتْحُ فَهُوَ مَلْجٌ وَفِي بَابِ سَمْعٍ يُقَالُ
 يَقَالُ سَهَبَ فَهُوَ مُسَهَّبٌ بِفَتْحِ الْهَاءِ وَهُوَ أَحَدُ الْمَثَلَةِ الَّتِي
 جَاءَتْ كَذَلِكَ وَفِي بَابِ لَفْظٍ مِنْهُ أَطْعَمُوا الْمَلِيحَ كَالْمَلِيحِ
 فَفَتْحُ الْهَاءِ الْفَعْلُ يَقَالُ لَفَّحَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَلْفُجٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ
 لِيُجْحَى الْأَفْعَالُ لِثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ سَهَبَ فَهُوَ مُسَهَّبٌ أَحْصَنَ فَهُوَ

الصدور على ما في الصحاح
 كمن يجمع بين الفاعل والمفعول
 الذي يجمع بين الفاعل والمفعول

محسن فالق فهو مفعول الفاعل والمفعول هو له ومنه خبر
الحسن في قوله ابدالك الرجل المراد ان كان مفعولاً
اي عطيها بمهرها اذ كان فقيراً والمبلغ بكسر الفاء الذي
وعليه دين هذا قوله بالفاء وهو روي في هذا العصر
هذا النكت في قول عريض ومن حيث ادراك استبان
لك سبيل الامر في قوله عز من قائل والمحصنات من النساء
قرآن الفصح والكسر وان تحتم بعض المصنفين هذا خارج
السبيل ولبط القول فيه يطلب من خبره في معلقا منها
والصحيحة الكريمة السجادة في دعاء العافية ومن ثم كل مقدر
حينئذ في بعض من لم يوت خطا وافر من النهر في العلوم
فعله على صيغة الفاعل وحسب معنى السرف فيمنه على حقونه
وفلن الصيغة على البناء للمفعول كما في النزيل الكبر والفر
الحكيم في مواقع اربعين وبيت صحتها الصريح ومضاهيها
سبل نلته فلا تحتملها معلقا ناعا للصحيحة المذكورة فليز

البحر

اليها و **سما** في كتب اصحابنا والعقلاء من العامة في كتاب
في باب التورية لولطف لا يخذل ولا وعنى به الحارج
ومساع ذلك التسوية ومسا فمما ورد في النزيل الحكيم
من قوله عز قالا اقلنا ينظرون الى الايل كي حلفت
حيث هب المفسرون في تفسيره على الحد الوحيين
ان المراد بها الحجاب على الاستعارة من اجل الاستفا
وبغير الرواية فنوا العصر من جاهل الفاصرين اذ لم
السر محققا الجيم هنالك بالحاء المهملة ومنها من الدار
على السنة العلماء اذا ما تخفى ثبوت ليرى وتطرف الظلم
الى كلامه مثلا على الاطلاق ولم يتبين على البت ان ذلك
اي وجه ومن اي سبل فو لم ميدي ام مرجول وحقيق
هذا القول وسبيل تخصيله غير متبين لمولاء الاقوام
اصلا مع انه مذكور في صحاح الجوهري حيث قال تقول اذا
وقع الطغي في الجباله اميدي ام مرجول اي اوقعت يده

في الجاهل امرجله وبالحلة الميدي من انما صبت يده
او من اصاب يده شئ او عرضت ليدده افه وكذلك المرحل
من صبت رجله او اصابها شئ او ايضاً بافة كما المؤمن
بالقاء المثلثة من مئة اى صبت مثابته والذى
مثابته ومنه في الخبر عن عمار بن ياسر انه صلى في نيا قال
اى مؤمن والمؤمن من استند اى اخذته بسانك واصبت
لسانه واصاب لسانه شئ ومن هناك قال المؤمن يتكره
الود في الاخبار **ومنها** في كتابي الاخبار المندية ^{سنيار} لا
في حديث مسند من طريق علي بن رباب عن ابي الله عليه السلام
انظر الى ابي في عتقه عتقه وكان يحكي اسدا فاجره باهال
من الاحفاء عفى الاستغناء والنياح كافي الحديث امران
الشوارب اى بالغ في فيتها وفي حديث السواك حتى كدت
فى اى استشقى على اسناني فاذ هيها بالشوك وبالزيت
الراس معنى حلقه وتحليفه فبعض الفاسرين من المصنفين

الحاء والمهمل بالحاء المحجمة والراء الواو اخذت في معنى الحاء
على الحقيقة الضميمة ما لا يدخل ذو ضميره مما ان يضحي الحاء
ابدا **ومنها** حديث يصفى النبي صلى الله عليه وآله وسلم لثا
عند الحاء والحاء من طرف من شعبة واسايد غلو واحد
ما في تقدم الرواية في الحقيقة المكرمة التجادية بالاسناد
مولانا الصادق ابو عبد الله جعفر بن محمد الباقر عليها السلام
قال يا جبرئيل اعل عهدي بكوني في زحف في لا وكرك في
رحي لا سلام من مهاجرك فقلت بذلك عشرة اذ قد
رحي لا سلام على راس خمسة وثلاثين مهاجرك فقلت بذلك
خمسائة لا بد من وحي ضلالة هي فاعية على قبيها فالذي
اسنان له في ضميره ولست اظن ان فاذ رية ما في ما
الكلام واقاين البيان في عتاده هو ان ما بين انهاء الضم
واشدا خمسة وثلاثين من مهاجرة صلى الله عليه وآله وسلم
له يكون في رحى لا سلام دوراتها ولا تغل عليها بالما

فأما شيوخنا ولا حريءا الذين من كفة **المسلسل** بالتلفيز
 التلخيص وفول كل واحد لخصي فلان مده لفظة وكذلك المسلسل
 الى جئنا ونجودا والمسلسل ايضا فز على الاسودين التلخيص والماء
 اما حديث التلخيص اعني على شكرك وذكرك وحسن عبادتك
 اكثر طر في الرواية وسلسل يقولون انك فعلت في رواية
 داود واحمد والسلف اخذ بيدي فقال اني لا جئنا بفعل
 على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك فيكون على هذا مسلسلا
 الفعل والقول ومن افهام المسلسل المسلسل في سند الرواية
 كما حديث المسلسل انفاق اماء الرواية كالحديث والاحاديث
 باسماء اباؤهم او كما هم واسماهم او بلداؤهم وكالمسلسل
 الاتباء عن الابناء كالرواية للمسلسل باثني عشرة طبقة
 رويها باسنادنا موصولا عن روي الله بن عبد الوهاب بن
 عبد العزيز بن اسد بن الليث بن سليمان بن الاسود بن سفيان
 بن يزيد بن كيسان بن الهيثم بن عبد الله التميمي من لفظه قال

القول

ابي يقول سمعت ابي يقول سمعت ابي يقول سمعت ابي يقول
 سمعت ابي يقول سمعت ابي يقول سمعت ابي يقول سمعت ابي يقول
 سمعت ابي يقول سمعت ابي يقول سمعت ابي يقول سمعت ابي يقول
 يعني عبد الله التميمي يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يقول ما اجتمع قوم على ذكر الله الا احبهم الملائكة
 وغشيتهم الرحمن وروينا بالاسناد عنه موصولا حديثا
 مسلسلا بنسج طبقات من الالباء قال سمعت ابي يقول
 ابي يقول سمعت ابي يقول سمعت ابي يقول سمعت ابي يقول
 سمعت ابي يقول سمعت ابي يقول سمعت ابي يقول سمعت ابي يقول
 يقول سمعت ابي وهو كنية يقول سمعت علي بن ابي طالب
 وقد سئل عن الحنان والمانان فقال الحنان هو الذي
 على من اعرض عنه والمانان الذي يبدأ بالنوال في السوا
 ومن السلسل رجال الطريق المسلسل باتفاق الصفة
 فعنيه عن ضيقه الى ضيقه الى السند المتتابع بالخير

وفي حديث ابي بكر الصديق
 ابي يقولون سمعت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يقول

۱۰۰

الحسين بن الحسن بن الحسين بن علي بن الحسين بن ابوبكر فانه
عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه
علي بن الحسين بن موسى بن ابويه الفخري رضي الله عنه
فهذه اقسام السلسلة بحسب جميع السند بطريقه
ذلك هناك قسم اخر بحسب عظم الاسناد ودون جميعه قالوا
كالحديث المسلسل بالاوليه منقطعاً بالنسبه والطبقه
الاخره التي هي في الاسناد يعنون به الحديث المسلسل
حديث ممتنع يقول الصحاح^{ال} اول حديث ممتنع من رسول
صلى الله عليه واله هذا ويقول النابحى اول حديث
من الصحاح هذا وهما جزء الى الطبقة الاولى التي هي مبدأ
الاسناد فانه مستمر بالنسليه الى الصحاح منقطعاً
اذ ليس يتبع ذلك من رسول الله صلى الله عليه واله
فلا يصح عدة من المسلسل من المبدأ الى المنتهى كقوله بعض
فلن رسول الله صلى الله عليه واله وسلم ليس هو منتهى

معنى الضبط الاخير من السند حتى لا يقع ما قاله ذلك الضبط
 بمعنى من اليد ينهي اسناد المتن وعنه ثبوت روايته في الاصل
 واقاسا في السند واخر هو الصحاح لا غير وكلام الجليلي وهو
 لو كان المتن في مثل ذلك المشلل حديثا فدايما ليس به النبي
 صلى الله عليه واله وسلم الى الله سبحانه وتعالى ما قالوا والصحاح
 في كلامهم ومعهم من يقول السلسل اهل حديثه منقطع
 وصف السلسل في الوسط فانه ينهي الى سفيان بن عيينة
 ولا يتعداه وعلم من رواه سلسلا الى ضيفاه والخوف
 مثل هذا الضم ما ان يقول الذي هو طرف السلسل ان
 فلان قال اخبرني فلان قال اخبرني فلان في الخبر في الصحاح
 قال معتمد رسول الله صلى الله عليه واله وسلم يقول الحديث
 ولعلكم ان السلسل ليس مما له مدخل في قبول الرواية
 واغما هو من فنون الضبط وضرب من ضرب الملاحظة
 وفيه فضل الحديث من حيث الاشتغال على ضبط الروا

الشبه
 كالمعنى وموجب الشك
 الشك في صحة الرواية
 انما هو في المتن

ما في المتن

وافضل ذلك ما فيه دلالة على اتصال السماع والسلسل في قول
 يسمي منها من طعن في وصف سلسله لا في اصل منه او في
 طريقه لزيد على ما في معناه والزيادة فيه ما في المتن ان يروي
 فيه كثر او كليات زائدة فتدبر معنى زائدة غير مستفاد من المتن
 المروي ومعناه وزيادة الشقة الواحد المنفرد بروايتها
 مضبوطة اذا لم تكن متباينة لما رواه غيره من الثقات من
 ولا مخالفة له اصلا اتفاقا من العلماء فحولا واحدا ومروود
 فحولا واحدا اذا كانت متباينة لروى سائر الثقات جميعا
 باتفاقه من كل وجه فاما اذا كانت على منهية بين اثنين
 والخالف بينهما نوعا ما من الاختلاف الجرح والتميم
 والخصوص بان يكون المروي بغير زيادة عاملا بها فيها
 خاصا او بالعكس فذهب اكثر علماء الاصول واهل الحديث
 من الخاصة والعامة انها مقبولة معول مطلقا سواء عليها
 اكانت من شخص واحد بان رواه مرة على التقصان واخرى

اي على ما يروى في المتن

الزيادة امر كانت من غير من رواية اضا وكذا ذلك بحيث
 وحملت لنا الارض مسجد ورا بها ظهور او حيلت بها
 لنا ظهور افضه الزيادة قد تفردها بعض الرواة وروا
 الاكثر بل من عدد ذلك الفار فاجله لفظها وحولت لنا
 مسجدا فمروا بها الجماعة عام يتناول الضات الارض من الزيادة
 والرقل والحجر والمروى الفار والمنفرد بالزيادة مختص بالزيادة
 وروى عن علماء علم الحديث بردها مطلقا وفي رواية اخرى
 اذا كانت من قدام رواية اضا وفيها من غير رواية
 في الطريق بان يروى بعضهم باسناد ذي طبقات مثل من
 رجال ثلث مثلا فيزيد اخر في الاسناد طبقة اخرى ويضيف اليهم
 رابعا ويروى باسناد مشتمل على طبقات اربع فهذا هو المريد
 في الاسناد والطبيعي صاحب المشكوة من علماء العامة في
 معرفة الحديث وبعض شهداء المتأخرين من اصحابنا
 الدائنة فلا اذا اسنده وارسوله او وصله وقطعه او

الزيادة

دفع

دفعه وقصوه فهو كالزيادة ومقبول كما يقبل المريد في المتن
 غير هذا فيزجما مع عدم المناقاة اذ يجوز ان يكون المسند او
 الواصل والرافع قد اطلع على ما لم يطلع عليه المرسل والرافع
 والوافق فيقبل منه فلت المناقض يكون موجودا في المريد
 والمروى بالنقضان يكون كلاهما مقبولين لعدم التقابل
 بينهما ولا كذلك الارسال بالقياس الى الاسناد ولا
 بالقياس الى الوصل ولا الوقف بالقياس الى الرقم كونهما
 من المتضافين بخفا وايضا المريد في الاسناد انما يكون
 عدد الطبقات في السند ولا يصحح ذلك الا باشتماله على
 طبقات المناقض اسنادا او زيادة وايضا القطع في القطوع
 ما زاء طبقة في الموصول فاذا انما الصحيح ان يقال ان الاسناد
 مقبول من المسند وكذلك الوصل من الواصل والرافع من
 لانها كالزيادة في السند بالقياس الى الارسال والقطع في
 الوقف فليثبت وليحفظ وليعلم انه اذا تعارض ارسال
 اسناد

او قطع ووصل او وقف ورفع في حديث بعينه من شخصين
 من شخص واحد في وقتين فالذي هو الحق وعليه الاكثر
 الاسناد والوصل والرفع وفيهم من يقول لا رسال تخرج
 في رواية السند والقطع في رواية الوصل والوصل في
 الرفع من يذهب لتفديده الجرح على التعديل بلزيمه ههنا
 تفديده المرسل على السند والقطع على الوصول والموقوف على
 المرفوع ويجاب عن الملازمة مع تحقق الفارق بل باطلها
 الجرح اما بقدر ما فيه من زيادة العلم والزيادة ههنا
 من اسناد ووصل ورفع على ان تفديده الجرح مطلقا ليس
 على ما قد اسلفناه في الروايات السابقة الشاذ وتعميده عند
 ما رواه الفاروق الثقة محال لما رواه جملة الناس
 بعضهم هو ما ليرى الا اسناد واحد شاذ يشيخ من شيوخ
 الحديث ثقة كان وغير ثقة فما كان عن غير ثقة فمترك
 وفيما له الحديث المنكر وغير المعروف واما ما عن

فهم

فهم من رواية ابنه مطلقا نظر الى شدوذه ومنهم من
 مطلقا فهو لا على عدل الزاوية ومنهم من يفضل القول
 هو القول الفصل فيه فيقول ان كان الثقة الفاروق قد
 بافراده اياه وانفراد في رواية اخرى منه واخط وانبط
 مردود ومقابل للراجح المفضل وان كان هو او ثمن وا
 واضبط من روي خالفهم ولم يثبت انفاد اجماع على خلاف
 ما رواه من المخرج المفضل عليه وكذلك غير ذلك في
 الاحتجاج بزيادة اكان هو كمن خالفه ثقة وفيما يضبط
 رواية الكاثر وهو ان يروي الخطباء الاسناد الحديث عن
 المعصوم ويكونوا بجهلهم المعلوم عنده جرم او يما تكون
 في بعض احواله الاسناد من الخطباء بعض عن بعض ومن الطائفة
 عن المعصوم وفيما لها رواية المشافهة وهي في المعصوم وهي
 يكون تخيير الخطباء عن المعصوم لا انما عندهم وفيما تكون
 في قوة المعصوم اذا كانت لالة القرين الناطقة بالكاثر عن

قوله المذبول وهو الذي لقوه بالقبول وما رواه على العمل بمضمون
 من غير التفات الى صحة الطرفين وعدمها صحيحا كان او مستمرا
 او مؤثقا او قويا او ضعيفا ومقبولا لا صاحب كثر من هذه
 عمر بن مظالم التي هي الاصل عند اصحابنا في استنباط احكامهم
 وكون الجنيد العارفي لاحكامهم منصوبا من قبلهم عليهم السلام
 مستقروا له جرحه بحسن حينه في كتاب العلم انشاء الله العزيز
 قال بعض السلفين بالشمارة من المتأخرين في شرح مقدر
 قال داود بن ابي عمير وهو بالقبول لان في طريقه محمد بن عيسى
 بن الحسين وما ضعيفا وعمر بن مظالم لم يبق لاحباب فيه
 يخرج ولا يمدل لكونه عندي مهمل لا في حقيقته وثيقته
 محل اخر وان كانوا فداهملوه ومع ما نرى في هذا الاسناد
 قبل الاحباب منه وعلو بمضمونه بل جلوه عنده النفقة
 استنبطوا منه شرائط كلها ومثوه مقبولا ومثله وثقنا
 احاديث الفقه كثر فقلت محمد بن عيسى في طريقه من الضعيف لا يثق

في

محمد بن الحسن الوليد ايا من رجال نوادر الحكم ولا دالة في
 ذلك على الضعف ولنا عدة دلائل اهضمت بتوثيقه من قبلها
 عليك فضلا اذ اما ان انشاء الله واما داود بن الحسين
 فتوثيق اتفاقا فاعرفه قبل فيه بالوقت ولم يثبت ولذلك لم
 حديث قد استصحبنا العلامة رحمه الله وهو الطريق ومن
 ذلك في مثنى المطلب في باب فتح مملوكة الجحفة وسيد بن
 جليدة الامر في مقامه انشاء الله وحده المختلف في ضعفه
 شخصه وذلك حديثان متضادان في ظاهر المعنى سواء
 التوفيق بينهما بتفصيل المطلق او بتخصيص العام والحال على
 وجه التاويل وكانا على صريح النفاذ الباطن الموحى
 احدهما جملته البنية من الممكن جمعها حديث لا عدوى ولا
 وهاتين ولا يصح فقال اعرابي يا رسول الله فاما لا ابل كن
 في الرمل لكانها الطبا في الطبا البعير لا جرب فيجربها
 رسول الله صلى الله عليه واله وسلم من اعدى لا اول

لا يورد غير من على مصحح في رواية لا يورد في ذوقه على
 مصحح العدوى يفتح الممثلة الاولى واسكان الممثلة الثانية
 من الاعداء كما لرغوى يفتح الماء واسكان الممثلة من الاراء
 والبغوى الباء الموحدة المفتوحة والفاء الساكنة من الالف
 لما يعدي من حريب وفتح وغيرهما واعداء الداء يعدي اعداء
 اصابعه واعداءه من صاحبه ولا عدوى اي لا يعدي شئ
 شيئا والطيرة بكسر اللام الممثلة وفتح الباء المشددة من غيرة
 يقال باسكانها ايضا مصدر يطير الشيء اذا تشامروا وسموا
 به من القائل الردى ولا طيرة نهى عن ذلك ونهى لما نيره ولما
 من هو كماله ان لا يشرك من الحكيم كماله الجوهرى الراسخ
 اسم طائر من طير الليل الصدى والبونى وقيل كانت العرب في
 الجاهلية ترغم ان روح الفيل الذى لا يدرك ثاره ونصيرها
 اسقوف من سقاء الشراب واسقاه او اسقوف من شق ثوبك
 الشيء اي عطيتك فاذا ادرك ثاره طارت ولا هانة للثمن

النفى والصغر بالمهمله قبل الفاء وبالفخر كيم انعم الحربه
 تكون في البطن تحض الانسان اذا جاع وقيل هو دود يقع في
 الكبد وفوش اسيف الاضلاع ويصغر الانسان منه جذا
 وربما فله وقال ابن الاثير هو اجتماع الماء في البطن كما يعبر
 للسفلى ولا شق نفى كما لا عدوى والرقل بالفخر والفرق
 والظباء بالكسر والمد جمع كثرة للظبي ولا يورد بكسر الراء
 الا يمرض يقال لمرض الرجل اذا وقع في ماله العاهة والمصحح
 بضم الميم وكسر الصاد الذى صحف وسمك عايشته وابايله
 من الامراض والعاهات ووجه الجمع بين الحديثين جعل الاول
 على ان المعدوى التنفيعه عدوى الطبع اي ما كان ينجف في
 من ان ذلك يعدي من جنبه فعل الطبع من غير استناد الى
 الله تعالى واميره واراد نجل سلطانا ولذلك قال صلى الله عليه
 واله وسلم من اعدى الاول وذلك كما ان الجاهلي كافي
 يسندون الامطار الى الانواء كالثرى والذين لا الى

لله

افاض الله تعالى ورحمته في النبي صلى الله عليه واله وسلم عن ذلك
 وفان من قال طهر يا نبوء كذا فخذ كذا وضوء كذا فلا يؤمن
 من انزل القرآن والعشرون واما ما عني ان قال عز في الاثر
 قد رنا من انزل حتى عاد كالعرجون القديم يكون كل منهما
 تحت شعاع الشمس ثلث عشرة ليلة ويظهر من بعد طلوع الفجر
 يسبح لك المنزل فتسقط في افق الغروب بعد كل ثلث عشرة ليلة
 منزلة ويطلع من افق الشروق رقبها مع طلوع الفجر وحمل الماء
 على الخدين من ضرر الغديرة العالجب حصوله عند الحاجة الطهارة
 بان الله عز وجل حمل الحاجة سببا للاعداد والمطهر
 بلافاء على ذلك والفعال المبين على الامر كله الذي سببه
 مقال الامور كلها هو الله سبحانه ومن هذا السبيل قوله
 صلى الله عليه واله وسلم قر من المجد وقر من الاسد
 عن دخول بلد فيه الطاعون والوباء ويحذر ذلك وقال
 بعضهم كما نزل الله عليه واله وسلم كره ذلك مخافة ان

بشر

يحدث في مال الصحيح او في بدن الصحيح ما بال المرض ويد
 المصوب من الحافة والمرض فالحال ليس فيك عذري
 اعداء من فعل الطهارة لافضاء وقد رايا من الله سبحانه
 بذلك واذا كان المتضادان بحيث لا ينضم الجمع بينهما فان
 احدهما ناسخا فدمناه والآخر جانا الى المرجح المفردة في علم
 الاصول وهذا المرفون علم الحديث فيطهر اليه طهارة العمل
 عموما والفقهاء خصوصا وانما يملك القيام به الامم
 من المتصلعين في الحكمة والاصول والفقه والقوانين
 في المنطق والمخالي والبيان وقد صنف فيه من علماء
 الشافعي كتابه المعروف وله ايضا شيخا بهل نعم انه ذكر
 جملة كتبه العارون على طرفي الجمع بين الاحاديث في غيرها
 ذكره ثمان فتيحة صنف كتابه المشهور ومن اجابنا شيخنا الطاهر
 ابو جعفر الطوسي رحمه الله صنف كتاب الاستبصار فيما اختلف
 الاخبار ولما فضل الله سبحانه وجوه لطيفة وكان في فقه

فمنه
تضعف ابواب هذا الفن والجائز لكل متكلم في الجمع على مقدار
وقلنا يتفق فهما على جميع واحد النسخ والمنسوخ كما من القرآن
ومنسوخ كذلك في الاحاديث ما نسخ وخفيقه النسخ
بيان انتهاء حكم شرعي وبطلان سنده والكشف عن غايته
الحكم وابطاله وبيان دفعه عن الواقع عن الواقع اذ وقع
في نفس الامر وارتفاعه عن حد وقوعه ووقت شؤنه غير متغير
الا احتشد الغرضان في الواقع واجتماع في الواقع وعن الو
الغائب والحد الاخر غير معقول اصل اذ لم يوجد فيه قط
يرفع عنه فالحديث النسخ حديث ل على نهائية استمرار حكم
شرعي ثبت بدليل سمعي سابق والجنس وهو الحديث يخرج
النسخ من القرآن وبالدلالة على نهائية استمراره في الحديث
الدال على اصل الحكم ابتداء والدال على تخصيصه وتقييده
الشرعي للدول على انه ثابت الوجود والعدى والشك
سمعي يخرج الحكم الشرعي المبني بالحديث اذا كان فاعلا لا مستمرا

فقد علم على
نزيلات خبره

انهم لم يستدلوا
بشيء من كلامهم
المتم وادعوا مستقولا
بجانب الغير منه

الا باضا اصلية لان دليلها على القول بها على وهو عند
تضمن المالك وهو الله سبحانه وغناه عنه كما يباح استطلا
بجانب الغير مثلا غفلا وبالسابق يخرج الاستثناء والشرط
الواقع من الحديث فانها ثبت استمرار حكم شرعي ثابت
هذا الحديث لا بدليل سابق والمنسوخ منه حديث بتأثير
حكم الشرعي بدليل شرعي فاعترض عنه وهذا فن صعب ثم جد
وادخل بعض اهل الحديث فيما ليس منه لحفاء معناه تخصيص
وتقييد المطلق والزيادة على النص وطر في حقه ما ليس انبي
صلى الله عليه واله وسلم مثل كنت ابيكم عن زيادة الضمور
الا فزوروها فالفاء فيه فيض وهو من افراد الحركات
اي انما لكم الان فزوروها كما قولهم من فاعل انما يعصاك
الحج فافخروا في هذا اثنا عشرة عينا او ضربا فافخروا فاعل
الصحة مثل كان اخر الامر من رسول الله صلى الله عليه واله
وسلم تركوا الموضوع مما مشهرا لنا ومعرفة التاريخ لما دوى

من الصحابة كما فعل بالاحداث فاحديث كحديث ابي هريرة
 المحمدي وحديث ابي جهم وهو ما لا يقدرد ان الاول كان سنة
 ثمان والثاني سنة عشر والاجماع كحديث قتل ثار بن الحر
 الرابع عشر من تاريخ الاجماع على خلاف حيث لا يحل الحديث
 لا يثبت ولا يثبت بنفسه وانما يدل على النسخ الحزبي لفظ او
 لامنا واسنادا اما عربي للفظ فهو ما اشغل من على لفظ
 عويص غامض بعيد عن الفهم لفظه شيوخه في الاستعمال وفي
 ذلك في الاحاديث فمنهم من يثبت خبره بحد اجاب ان يثبت
 فيه اشد التثبت بعد ان يكون التثبت عن خبر المصنف عن خبر
 النسخ وقد صنف فيه رهن من العلماء واول من دونه
 فاما مفردا ابو عبيدة مفرقا من المتن ليدان بن عثمان
 الكوفي من رجال ابو عبد الله الصادق واول الحسن الكاظم عليهما
 وقد كان ابان بن تغلب من رباح رضي الله عنه الفقيه الذي
 الفارسي من اصحاب السجاد والباقر والصادق وعليهم السلام قد

استخرج
 العون من النسخ
 من كتاب العون
 في معرفة
 النسخ

هذا المنهج من قبل وصنف كتاب الغريب في القرآن
 شواهد من الشرح ابو عبيدة هذا حديثه في نسخة
 في غريب الحديث وفيه اول من صنف في غريب الحديث
 فتا الغريبين ثميل من بعد ما ابو عبد القاسم بن سلام
 ثمان بن قتيبة ما فانه في الخطا ما فانه في لاء الواو
 هذا الفن قد شيعهم غيرهم بنوايد ووايد فافا في المحدثي
 في فافيه كل فائق وقال الهروي في غريب القرآن في الحديث
 او في الضيب وادرك المطر في اسباب الغرض في كتابه
 المعرب والمعرب مد كل غايه وبلغ ابن لا يثر بالحقيق
 في نهايته النهاية واما غريب لفظه فهو ما يستعمل
 المتن وبالطه نكنه غامضة اما من حقائق العارف
 دقايق الاسرار ومن شرايع الاحكام وظايف الاذكار
 المستنبط منه ببالغ النظر ودقيق التامل فهذا حديث
 عشرون من باب من اقسام الحديث الفرعية تجري في كل

هذا المتن من قبل
 وصنف كتاب الغريب في القرآن
 شواهد من الشرح ابو عبيدة
 هذا حديثه في نسخة

2
 في قوله لا تفتروا
 في قوله لا تفتروا
 في قوله لا تفتروا
 في قوله لا تفتروا

من انما المحنة الاصلية وهناك ضربان اخر غير عظيم
 في لا تفتروا لا تصح في الصحيح على المعنى العفود عليه لا صلاح
 بالحقيقة بل لا يتصح في الضيق لكن بالمعنى الاعم لا بال
 الحقيق المصطلح عليه الذي هو واحد لا فاضا المحنة الاصلية
 ما هي هذه المرسل وهو ما رواه عن العصور من امرين
 باسقاط طيفه او طيفه من الدين كان يقول صحابي قال رسول
 صلى الله عليه واله وسلم في الدين صحابي اخر منو سقط
 او يقول نافي في الوسط صحابي اخر منو سقط او
 غيرهما باسقاطهما او باسقاط الطيفات اسرها سواء عليه
 ثلث الواسطة للدينان وللاهمال مع العلم والندرة
 لدى لاكثر تخصيص الارسال باسناد النافي الى النبي صلى
 عليه واله وسلم كقول سعيد بن المسيب قال رسول الله صلى
 عليه واله وسلم من غفر ذك الواسطة وفي حكمه من شبهه
 بحسب الطيفه الى احد من الامم عليهم السلام كسبته النافي

في

التي صلى الله عليه واله وسلم وفي حكم الارسال انما
 كمن يصل وعن بعض اصحابه ونحو ذلك فاما عن بعض اصحابنا
 مثالا لتحقيق انه ليس كذلك لان هذه اللفظة في حكم
 له بحجة المذهب واستقامة العفيدة بل انها في قوة المدح
 له بحالة القدر لا انها لا تطلق الا على من هو من علماء
 المذهب وفيها عا الذين وبعض المناخرين لم يفرق بين
 هذه وبين الاولين واجرها مجرهما في امر لا بهام حكم
 الارسال من غير فرق اصلا وبعما جرى على هذا السبيل
 الشيخ ايضا في الاستنباط ويشبه ان يكون في الضيق
 المقطوع ويقال له المنقطع فمخصوصه من المرسل هو
 ما يكون الارسال فيه باسقاط طيفه واحدة فقط من
 سواء كان من قوله او من وسطه او من اخره الا ان اكثر
 ما يوصف بالانقطاع في غالب الاستعمال وانه من دون
 هو ومنزلة النافي عن هو ومنزلة الصحابي في حديث

منها لا يثبت عليهم السلام وتعرف لا نفعاً بجميعة من وجه
 من زيادة طبقة اخرى في الاسناد وصورته ان يكون حديث
 اسنادان في احد ما زيادة رجل فان كان ذلك الحديث ليس
 يتم اسناده الا مع تلك الزيادة ولا يصح من دونها فلا
 الناصر موقوف ولا كان الا من باب المريد على ما في
 بحسب الاسناد المفضل هو قسم اخر خاص بتمام المرسل
 ما سقط من مسنده اكثر من واحد اثنان فصاعد ^{فقط} ^{كان}
 استعماله فيما يكون ذلك السقوط في وسط السند حتى اذا
 في احد الطرفين كان قسماً ما من اتمام المرسل لا موقوفاً
 ولا مفضلاً ولم يثبت عند ذلك والدائر على الاثر في
 ضبط اللفظة لتكوين المهمة بعد الميم المضمومة وفتح المعجمة
 بعد المهملة الساكنة على البناء للمفعول من باب الافعال الذي
 ضبطها بعض شهود المتأخرين من اصحابنا والعليل في
 علماء العامة حيث قال في خلاصته في افعال عضله فهو مفضل

في قوله

لنفع الصادق ذلك لا يطابق للغير ولا يساعده عليه كذا
 ائمة الحديث فان الاعمال المتعدية هي بمعنى لا يخفى فيقال
 العضال ما اعتزل الاطباء اي عيائهم فاما الذي يعتزه
 والاسنما هو الشدة والصعوبة فيقول لا مفضل لاعتزال
 في الامر اذا اضافت عليك فيه الحيل وامر مفضل بكثير
 صعب غير لا يتعدى لوجه واعتزال الحامل عند الطلق
 اذا عرفت عليه الولادة وصعب خروج ولدها والمفضل
 بالكسر الشدايد والمسائل العويصة المشككة ومنه قول ابن
 الخطاب اعود بالله من كل معضلة ليس لها ابوجن وقول
 وجاءت في مسئلة مشككة فقال مفضلة ولا اباحسن قال ابن
 ابوجن معروفة وضع موضع النكرة كما يقال ولا رجل كذا
 لان النافية لا تدخل على النكرات دون المعارف واصل المفضل
 المنع وهو منع فيقال عسل الوي ائمة يعتلها عضلا اذ
 من التزويج صار بالنفل الى الافعال لا زما كما لا زوم في اصله

الاولى الذين في الرواية
 وثالثه رجل كذا
 سواء كان متعدياً
 وصح كذا

احصاها فاقول من اجماع الطائفة على استصحاب ما يصح عن جماعة
 فيما نسب من الروايات اذا رسلوه واسندوه الى غير معلوم
 الحال واجتنبوا عليه ايضا ان يكون الوسط السافط عند
 المرسل لما ساع له اسناد الحديث الى المصوم وكان جرحه ^{ساد}
 الموم لمساعداته من عدل تدليس في الرواية وهو يدين ^{امته}
 النقل فاقابلهم اذا ما كان لا رسل بالاسفاط راسا ولا سنادا
 كما لو قال المرسل قال النبي صلى الله عليه واله وسلم او قال اهل
 عليه السلام وذلك مثل قول الصدوق عروة الاسلام ^{الله}
 شاعنه في الغنية قال عليه السلام الماء يطهر ولا يطهر اذ ففاد
 الخبر والظاهر بعد الحديث عن المصوم فيجب ان يكون ^{سابقا}
 عدولا في طهارة ولا كان الحكم الجازم بالاسناد هاد ما جلا ^{لله}
 وعدا لانه بخلاف ما هو النظم العتقة وابهم الواسطة ^{لله}
 عن رجل وعن جماعة او عن بعض اصحابه مثلا وهذا العلامة
 رحمه الله تعالى في النهاية وما بقية شيخنا الشهيد قدس الله تعالى عنهما

في حديثه

منه

في الذكرى الى الثالث وليشبه ان التحقيق لم ياعده والخص ^{سابقا}
 اذ لو كان من هذه معلوم التحريز عن الرواية عن مجروح كان لا ^{لله}
 في قوة المسند عن الثبوت المقتضى في الذكرى ولهذا قبل ^{مقابل}
 مراسيل ابن ابي عمير وصفوان بن يحيى واحمد بن محمد بن ابي نصر ^{لله}
 لانهم يرسلون الا عن ثقة فقلت وعلى هذا فلا يخفى الامر ^{لله}
 معدودة نقل الكشي اجماع الصائبة على الفصح ما يصح عنهم ^{لله}
 من ثبوت شهادة النجاشي والشيخ والصدوق وغيرهم من ^{لله}
 ائمة في الثقة والجلالة بحيث لا يروى عن الضعفاء ولا يحمل ^{لله}
 الحديث الا عن الثقات فان مراسيله يجب ان تكون ^{لله}
 مما قال بعض المستعدين بالشهادة من المتأخرين في شرح ^{لله}
 الدرر ان في العلم يكون المرسل لا يروى الا عن الثقة ^{لله}
 لان مسند العلم ان كان هو الاسنف في مراسيله بحيث ^{لله}
 المحذوف ثقة فهذا في معنى الاسناد ولا بحث فيه وان ^{لله}
 حسن النظر في انه لا يرسل الا عن ثقة فهو غير كاف ^{لله}

في الاعقاد عليه ومع ذلك غير مختص من مخصوصه برهان كان
استناده الى الجبارة بان لا يرسل الاعن النقة فيحصل ان
بعد انه الراوي المجهول وسيا ما فيه وعلى تقدير قبول الاعقاد
على المغدبل فظاهر كلام لا يحتاج في قبوله ايسل بن ابي عمير
المعنى الاول ودون اثباته خط الفناد وقد انازمهم صاحب
في ذلك ومنع ذلك الدعوى فاما الصواب فيه من وجه
خصوص قوله غير مختص من مخصوصه لا يخبر ان المستند
لا هو استنفاء المراسيل ولا هو مطلق من الظن الغير الكافي
بل هو حصول الظن من طرفه الشرعي الذي سبيله ان يشهد
من امر المغدبل والخرج موكل اليه واصل التوثيق والتوثيق
منوط بقوله ثابت بشهادته كانه هناك عليه كما اصل
وجلا انه امر ثبت شرعا بشهادة مثل الجاشي والاشهاد
او الصدوق وابن الوليد وغيرهم مع التاخر عن المعارف
كونه في النقة ومختار الرواية بحيث لا يرسل الاعن النقة

يرسل الاعن صحيح الحديث امر ثبت بذلك شواهد عليه
الشرع بته وكان هذا حكم يستبين سبيله بطريق كامل
لا يختص هذا الحكم وهذه المنزلة من السبل الشرعي
بالملك المحدودين بل ثبتت لغيرهم بشهادة من شهادته
ملك الامر في ذلك لم يختص ذلك بالملك من سبيل
المنقول في حقهم وكان الاحباب لا يحصون بهم الا هذا
ما بلغنا من افاويلهم وعمالهم واخبار الرسل النقة بانه
لا يرسل الاعن نقة منقول كما رواه مقبولة وسبيل
عن كشي انشاء الله وظاهر كلام لا يحتاج في مرسل بن عمير
بخصوصها النفا في الحنفية صحاح مسندها فذاته على
الفضل الحكاية الحكمة في كتابي عمر والاكشي واليها
الجاشي وقد اسلفناها في سالف الراشع والشافعية
عن مرسل بن المسيب بانهم وجدوها بالاستنفاء مسند
من وجوه اخر وما اورد عليهم ان الاعقاد ح يكون على

ما يشهد به الكتاب والرواية
ارسل بن عمير بن عبد الله
بالحديث الشريف

المستدون هذا المرسل اللهم الا بالعرض فدا بواجبه بان
 ذلك المسند يرضى حجة على هذا الاسناد الذي لا
 فيصير ان في قوة دليلين وتظهر الفائدة في ترجمتهما عند
 دليل واحد وفي قول يقول مرسل المسند مطلقا
 بان العرض لا يجوز له ان يخرج عن العصور على سبيل الحرص
 في حقيقة الخبر الا ويوسع له الاخبار عنه وانما يكون
 اذا كان قد اعتقد عدله الواسطة الساخنة واثبتا
 على التثبت القسوس وهو منفق فيجب القول واثبتا
 المرسل لزم ان لا يقبل المسند ايضا الا عن بعض الوجوه
 ان يكون بين طبقتين من طبقات الاسناد طبقة اخرى
 تذكر فلا يقبل الا ان لا ينفصل ويقال عليهم اخباره عن
 حصول على ان سمع ان عليه السلام قال لا على ان ينفذ ان في
 وفقد ريثان ذلك انما ينصح في مثل قوله عنه عليه السلام
 لا في مثل قوله قال عليه السلام وانما على التثبت هو قول
 على

بقر

ثبوت العدالة وفيه منع وقول الراوي عن فلان بظاهره
 الراوية عنه بغير واسطه وقد تفرغ في ذلك وليعلم ان الشيخ
 المعظم ثم احبابنا المحققين ابا الفاسم جعفر بن الحسن بن يحيى
 بن سعيد الحلبي رضي الله تعالى عنه قال في مختصره المجلد في علم
 الاصول المعروف بين الاحباب بنهج المعارف في الاصول الذي
 ارسل الراوي الراوية قال الشيخ رحمه الله ان كان من عرف انه
 لا يروى الا عنه فثبت مطلقا وان لم يكن كذلك فثبت على
 ان لا يكون له ما عارض من المسانيد الصحيحة واجتنب ذلك ان الظاهر
 عملت بالمرسل عند صلاحها عن المعارض كما عملت المسانيد
 اجاز لهما اما ان لا يروى كلامه واما فيقال على ظاهر هذا
 يكون قول الشيخ مذهبنا ما غير راجع الى من لا يروى عنه
 وليس كذلك فانه ينطبق على المذهب الثاني بعينه من دون
 توطئة مخرجه لا ارسال العلم بعدم تمام طريقه عن في الاسناد
 او عدمه ولا بينهما وان كان في عصر واحد مع عدمه لا اسنادا

اجازة ولا وجادة ولذلك اجتمع المصنفون في الرواية ^{الفاهم}
 وتواريخ مولدهم واهلهم واهلهم واهلهم ^{وفاتهم}
 ووفاتهم واهلهم واهلهم ^{فول النبي} **فول النبي** ^{عن}
 اصحابنا او عن صاحب نفسه او اخبر في شيخ ثبت او سمع
 في وهو ثقة ثبت او ما يجري مجرى ذلك شهادة منه لاحاد
 تلك الطبقة بالثقة والجلالة وحديث وحجته لا
 والنسب في ذلك مما لا يوجب حكم الارسل ولا يثبت في
 الاسناد اصلاً والمتابع المشايخ في ذلك مكابرة لا يثبت
 قد صار من الاموال المهددة عند من ان رواية الشيخ الثقة
 الثبت الجليل الفدر عن احد من لا يعلم حاله واماره ^{مخف}
 الحديث وانه ثقة الرجل وجلالته بالامان في الاسناد ^{مثلاً}
 محمد بن الحسين بن ابي الخطاب عن عبد الله بن عبد الرحمن ^{الامة}
 وهو ضعيف مذموم يسمعون يقولون رواية ابن ابي الخطاب
 عنه عن جابر الوهم وشدة التهمة ورواية الشيخ ابي جعفر

الطوسي

الطوسي عن ابي الحسن بن ابي جعفر مودعة من الصحاح ^{تفاهاً}
 وكذلك رواية شيخنا ابو عبد الله المفيد عن احمد بن الحسين
 الوليد مع انه لم يخرجهما في كتاب الرجال ذكر اصلاً الا في نسخة
 الا لا يندون فينا عريف الطبقات ونظائر ذلك كثيرة على
 ما قد علمت في سالفات الروايات والشيخ والشيخ الكشي وكذا
 بعد ما روى جملته مما يوجب الخدج والعجز في محمد بن سنان
 اثنى عليه فاراد في تلك الجملة بما هذه صورة عبارته
 قال ابو عمر وقد روى عنه الفضل وابوه يونس ومحمد بن
 عيسى البجلي ومحمد بن الحسين بن ابي الخطاب والحسين
 والحسين ابنا سعيد الامانيان وابوبن نوح ^{مخبرهم}
 من اهل الدول والثقافات من اهل العلم فمخبر رواية ^{الاشارة}
 عنهم في قوة مدحه وتوثيقه والثناء عليه ونظائر هذا
 الباب كلامهم منكروه جداً فاذا كان محمداً ورواية ^{الاشارة}
 عن رجل على هذا السبيل فما لعلك بقول الثقة عن بعض

قال الشيخ العظيم رحمه الله تعالى في محضره المعروف بفتح
 بن سعيد البحر رضي الله تعالى عنه في محضره المعروف بفتح
 الخارج في علم الأصول في الفضل المعفود في مباحث ^{مغلقة}
 بالبحر المشتمل على خمسة اقسام ^{بعض} من خبر بعض اصحابنا او عن
 الامامية في مثل وان لم يصح بالعدالة اذا لم يصح بالشوق
 لان اخباره قد هبته شهادة بان من اهل الامانة ^{يعلم}
 منه الشوق لما منع من القول فان قال عن بعض اصحابنا ^{بعض}
 لا مكان في معنى نسبة الى التواتر او اهل العلم فيكون الحديث
 كالمجهول وتغير الثقة عن روى عنه بعض اصحابنا ^{الثقة}
 او بعض الصادقين او عن من اشبه ذلك لا ينبغي عليه ^{حكم}
 الازال اصله وما قاله بعضهم ان لا يدر من تعيينه ^{تعيينه}
 ليظهر في امره هل الطبق القوم على تقديره او عارض ^{كلامهم}
 فيه او سكتوا عن ذكره هل الطبق القوم على تقديره او ^{من}
 لم يأتوا بكونه ثقة عند غيره ولا يثبت الى اصل

حجته

اصلا واصاله عدم الحرج مع ثبوت التزكية بشهادة ^{الثقة}
 المزكية كفي في دفاع الاستنصار بذلك الاحتمال فليفتن
 ومما يجب ان يعلم ولا يجوز ان يذهل عنه ان مشيخة المشايخ
 الذين هم كالمساكين والادكان امرهم اهل من لا يحتاج الى
 تزكية من رتبة وتوثيق موثوق وفد كذا استناد ذلك فيما قد ^{لقد}
 بالامانة عليه ومن هناك قال بعض شهداء المتأخرين ^{بعض}
 شرح ما ياتي الدراية تعرف بالعدالة المعتبرة في الراوى
 عدلين عليها والاستغناء عن ان يشهر عدلهم بين ^{هل}
 النقل او غيرهم من اهل العلم كشايخنا السالفين ^{عند}
 الشيخ محمد بن يعقوب الكليني وما بعده الى زماننا هذا
 لا يحتاج احد من هؤلاء المشايخ المشهورين الى تخصيص ^{على}
 تزكيته ولا يثبت على عدالة ما اشتهر في كل عصر من ^{تفهم}
 وضبطهم وورعهم زيادة على العدالة واتقانهم ^{على}
 التزكية غير هؤلاء وهم طرق الاحاديث المدونة في

الكثرة الباقية في الكفاءة بتزكية الواحد العدل في المروءة
 مشهور لنا ولما فيها كما يكفي برأي الواحد في أصل التوثيق
 وهذه التزكية فرع الرواية فكما لا يعتبر الحد في الأصل
 فكذا في الفرع انتهى كلامه الموقوف وهو في غاية الاستقلال
 فثان مطلق ومفيد الموقوف على الاطلاق من غير تقييد
 عن الصحابي وعن غيره وهو من بالنسبة الى الامام
 عليه السلام في معنى الصحابة بالنسبة الى النبي صلى الله عليه
 وسلم من قول وفعل او نحو ذلك منضلاً كان سنداً
 منقطعاً والموقوف مقيد بما الموقوف فيه على غير الصحابة
 ومن في معناه ولا ينبغي الا بالتقييد فيقال وقفة فلا
 على فلان مثل وقفة مالك على نافع وبعض الفقهاء يقتل
 فيسمى الموقوف بالاشارة اذا كان الموقوف عليه صحابياً او
 المرفوع بالخبر واما اهل الحديث فيطلقون الاشارة على ما في
 اعم من الخبر مطلقاً وربما يخص الخبر المرفوع الى النبي صلى

محمد

عليه واله وسلم والاشارة المرفوعة الى احد من الائمة عليهم
 وكثيرا ما يميز المحقق بحم الملة والدين في كنبه هذا
 قال ابن الاثير في جامع الاصول الموقوف على الصحابي قلما
 يخفى على اهل العلم وذلك ان يروى الواثق مسنداً الى
 الصحابي فاذا بلغ الى الصحابي قال ان كان يقول كذا وكذا
 او يفعل كذا وكذا او يامر بكذا او ينهاي بكذا او من الموقوف
 فغير الصحابي لا يقران مطلقاً على القول الا بغير علم
 بالاصل وهو عدمه من النبي صلى الله عليه واله وسلم
 ويجوز ان ينسب اليه ما لم يثبت من نفسه على وجه لا يكون
 تفسيراً بالاشارة فلا يكون فادحاً فيه وقيل ذلك مرفوع
 عملاً بالطاهر من كونه شهيداً لوصي النبي صلى الله عليه واله وسلم
 التاويل فيكون ذلك منه من تلقاء السامع ومن بالاشارة
 وليس يبدد منهم من فضل وفيما طالع الزم في تفسيره
 فيقول من ذلك بسبب نزول اية خبره هو كقول جابر بن

فقال عند كانت اليهود تقول من جاء امرأته من دبرها في فلبها
 جاء الولد احوال فانزل الله تعالى سنالوكم حريثكم فاقولوا
 ائتي سنتم فمثل هذا يكون معدودا في المرفوعات وما
 ذلك مما يشتمل على اضافة شئ الى رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فهو خوف من عان **الاول** قول الصحابي كما فعل كذا
 ونقول كذا مثلا ان اطلقوه لم يقيد به زمانا لصلا او قيد
 بزمان ما ولكن ليصير الى زمنيته صلى الله عليه واله وسلم
 فهو خوف على الاصح لانه ليس يستلزم موقوفه او بعدد لوله
 الاستناد الى امره صلى الله عليه واله وسلم بذلك وتقرير
 ايامه عليه وفيه قول نادى بالرفع وقال الحاكم والحبيب
 العائنه في حديث المعبر كان اصحاب النبي صلى الله عليه واله
 وسلم يرفعون يابا لا يرفعون موقوف غير مستقيم اذ هو موقوف
 في المعنى وان لم يكن مرفوعا لفظا لانه صلى الله عليه واله وسلم
 اقرهم على ذلك ولم ينصهم وان قيد به واضافه الى زمنيته صلى الله

عليه

عليه واله وسلم عليه مرفوع اجماعا والافرحان واكثر
 الحديثين والاصوليين على الفتح بان مرفوع وهو الاصح
 كونه صلى الله عليه واله وسلم قد اطلع واقر عليه بالظاهر للفظ
 ان جميع الصحابة كانوا يفعلونه ولا يلزم من ذلك عدم
 الخلاف فيه بالاجتهاد مع انه قد ساء وشاع لانه اجماع
 الطريق من طريقين من طريق الاحاد فباعث مخالفة
 هذا على ما هو الحق من جواز الاجماع في عصره صلى الله
 واله **الثاني** الموقوف وان اضل وصح سنده فليس
 عند اكثر وهو الحق الصحيح لان مرجعه الى قول من عليه
 الوفاء وليس بصورة فلا يكون قوله مجزعا ولا ينفرد على
 لان الظاهر ان قوله مسند الى الاخذ عن المعصوم وذلك
 مستبين الوهن جدا المخلوع في الوفاء وهو ما جاء
 التابعي للصحابة او من في معناه ان من هو صاحب احد
 الائمة عليهم السلام في معنى التابعي لصحاب النبي صلى الله

عليه وآله وسلم من قوله أو فعله أو نحو ذلك موثوقا عليه
ويقال له أيضا المصطفى في الوقت وهو مبين الموثوق
على الإطلاق وذلك ظاهر وأخص من الموقوف بالثبوت
لأن ذلك يشمل النابح ومن حكمه وغيرها أيضا وهذا
بهما فلفظ لا يقع على سائر الطبقات وكذلك هو مبين
للمصطفى بالارسال وقد عرفناه فيما سبق وهذا أولى
بعد التحقيق من الموقوف المطلق لأن قول الصحابي
هو صحيح جدير بالقبول من قول النابح من حيث هو
نابح وفي الحديث أخرجهما إذا كان الصحابي والنابح
كلاهما معصومين ولو خط قولهما من حيث هو معصومان
العلل ويقال له العلول أيضا فالواو معرزة علل الحديث
من أجل علومه وأدقها وأما يمكن من ذلك أهل الحفظ
والضبط والخبرة بطرف الحديث ومثونه وميزان الرواية
وطبقاتهم والفهم لتأويل النافذ والقطرة الحادثة في

قلت ويشبه أن تكون منفعته هذا الفن في علم الحديث
كمفعته من سوسطيفيا في علم البرهان وفي طريق الجد
أيضا للتوقي عن شروا المغالطات والمشاغبات في
عبارة عن أسرار خفية غامضة فادخه في الحديث ولقد
العلل هو الذي قد أطلع على ما يفيد ح في صحته وجواز العمل
بمع أن ظاهره السلامة من ذلك **الحديث** قد يكون
السند وقد يكون في المتن فالتن في السند هو ما يطرأ
إلى الاسناد الجامع لشروط الصحة ظاهره وليست على
أدراكها تنفرد الراوي ومخالفة غيره له مع فرائد نية
العارف على ارسال في الموصول أو وثيق في المرفوع أو
مخول حديث في حديث أو وهم وإهم وغير ذلك بحيث
يغلب على الظن ذلك ولا يبلغ حد الجرم ولا يخرج من
هذا الضم ودخل في صريح شيء من تلك الأقسام متينة فاجتبه
في هذا الضم هو الزهد في ثبوت إحدى هذه العلل أو

الضم
الشبه
وغيره من ذلك
والخاصة

ذلك فينا لا يستوجب اخراجها بشرط يقتضيه ظاهره
 من السان وطر في عصر هذه العلة ان تجمع طرقها
 فتظهر في اختلاف رواته وضبطهم وانما هي في
 غاية الاجتهاد في الخبر عن افعالها لا اعتبارها ولا
 حتى لا يورط في جعل ما ليس بجائز علة كان لا يفرق وثلا
 بين مضطرب السند وبين المزيدي في الاسناد او يوجد
 باسناد موصولا واسناد اقوى منه جهلا فينوه بقليل
 الموصول بالارسال ويجيب الواصل عن ضابط ولا يفرق
 ان جهلا الثقة قد يقوى بالمبطل فيصير بذلك بحيث يبعد
 حسنا او صحيحا بعد كونه موقولا فلا يكون هذا مجال
 اصلا نعم بما ينبغي فذبح اذا ما كان اسناد الموصول اقوى
 من اسناد المرسل والعلة في السند قد تقتضح في المتن
 كالغليل بالاضطرار بالارسال والوقف والناس التفتت
 من جهة اشتراك الاسم والكنية واللفظ وفاعل الفاعل

ولما راسنا لدا الله على النعيم وقد لا تفتح الا في الاسناد
 خاصة كالغليل في الاسناد عن احمد بن محمد بن عيسى بن
 محمد بن خالد بن عيسى وهما اثنان وكذلك في الاسناد
 علي بن بابان الصحيح عن علي بن الريان وفي الاسناد
 علي بن حنظلة بان الصحيح عن اخيه عمر بن حنظلة
 يعلى بن عبيد بن طريف في العانة عن المورق عن عمرو بن دينار
 النبي صلى الله عليه واله وسلم البيعان بالخيار فاولاهما
 متصل عن العدل الضابط وهو معلق غير صحيح والمنسحب
 والعلة في قوله عمرو بن دينار ثقتان فاما العلة في المتن
 فتألفها من طرفي العانة والفرق مسلم باخراج حديث
 اخر من اللفظ المصريح بنفي قراءة بسم الله الرحمن الرحيم
 فعلاوه بان نفي مسلم البعلة صريحا انشاء من قوله
 يفتنون بالمحمد لله رب العالمين فذهب مسلم الى المفهوم
 اخطا وانما معنى الحديث انهم كانوا يفتنون بمودة محمد

رب العالمين ومن طريق الاصحاح ما ورد في حقه على بن الحسين
 عبيد الله عليه السلام على كراهة الاستبراء ولو باليد اليسرى لما كان
 فيها خافه والقصر من حجر نحره وهو من العلل في المتن ^{الحق} وقال
 على ما قال شيخنا الشهيد في الذكرى وفي نسخة الكافي ^{لكن}
 رحمه الله ايراد هذه الرواية بلفظ حجارة رُمِيَتْ قال وسمي
 مذكرة قلت وما في بعض فاويل المتأخرين من التسمية ^{هذه}
 الرواية المضمرة مضمومة ليس بمستقيم فانها موصولة ^{مضمرة}
 كما هو المشبهين والزمرد بضم الزاي والميم وفتح الراء ^{الشد}
 واعجاب لذلك اخبر معرب زمرد بفتح الراء المضمومة
 بعد المضمومين وقبل الدال المهملة قال في المعرب الزمرد
 بالضم وبالذال المعجمة معروف وعن بعض النسخات الزمرد
 بضمات ثلث وفي القاموس الزمرد بالضمات وشد الراء
 الزمرد معرب الزمرد لا الزمرد واما نوعان لا نوع واحد
 ومن صواب العلة في المتن فقط كون الحديث مضطرب ^{المتن}

دون الاسناد والعلة في اجازة كتابي التهذيب ولا سيما
 مشايخنا واسنادا غير نادرة ولكن يجب تدقيق الناظر ليدل
 فيجب المزني بحسب المتن مضطربا في المتن والمزني بحسب
 الاسناد مضطربا في الاسناد وقد تطلق العلة على غير
 الاقسام كالكتاب والعلة وسوء ضبط وضبط الخط
 ونحوها والتهذيب من العامة حتى الشيخ ايضا عليه ^{هنا}
 رضوان الله تعالى عليهم ليسوا بشروط في الصحة ^{السلامة}
 من العلة وقد كما علمنا ذلك فيما قد سلمت الصحيح عندي
 ينقسم الى معطل وسليم وان كان المعطل الصحيح قد يرد كما يرد
 الصحيح الشاذ واكثر العامة على خلاف وقد وافقنا بعض
 قال الطيبي في خلاصته واطلق بعضهم اسم العلة على مخالفة
 لا تفصح كما رسالها وصله الله تعالى الضابط حتى قال من الصحيح
 صحيح معطل كما قال اخرون الصحيح ما هو صحيح شاذ المدرك ^{المتن}
 اللام المشددة من التهذيب الى اختفاء العيب وكما انه ^{صالح}

من الدكر الخريك بمعنى الطلحة واختلاط الطلام سمي بكونه
المحب الذي اخفى عييه وهو على اقامته الاول ما يقع
وضوح الاسناد وصورته ان يروي عن ابيه او عامره
ليسميه منها هوها انه سمع منه ومن حرم من يدرك شأني
حتى يكون مدلا لا كذا ابا ان لا يقول في ذلك حدثنا
ولا اخبرنا وما اشبههما بل يقول عن فلان او قال فلان
ونحو ذلك كحدثنا واخبرنا فلان من غير الاسناد ^{المتكلم} في خبره
ليوهما تحدثنا واخبرنا والبارء اعتر من ذلك لا ختمها
الواسطة بينهما فلا يصير بذلك كذا ابا وربما لم يكن ليس
في صدر السند وهو شيخ الذي اخبره بل في الطبقة التي
مبدأ الاسناد بان يخط من بعده رجلا ضعيفا او صغير السن
ليحسن الحديث بذلك قال الطبري وكان الاعشى والقرى
غيرهما يفعلون هذا النوع **الثالث** ما يقع في الحديث لا في
الاسناد وهو ان يروي عن شيخ حديثا سمعه منه ولكن لا

ان يعرف فيتميه باسمه ويكنيه بكنية هو غير معروف كما
او يتسميه بلدا ولا يعرف انسابهما او يصفه بغير
بكنية **الثالث** ما يقع في مكان الرواية مثل سمعت
فلانا وراى الله احد شائبا وراى الله هوها ان يري الله
جحان وجحون وانما يريد بذلك نهرا اخر وجحان نهرا
وجحون نهرا بل المعروف الذي وراىه بلاد ما وراء النهر
المعروفة على ما قاله الجوهري وقال ابن الاثير جحان نهرا
عند ارض الصين وطرسوس والعوام بلاد قصبتهما
انطاكية وكذلك سحان نهرا العوام من ارض الصين
قريبا من طرسوس يذكر مع جحان وسحون نهرا كذا
مع جحون وقول صاحب القاموس جحون نهرا واذم
جحون نهرا في الشام والروم ولا يقول عليه ولما
الفصحى عارض ان سحان وجحان هما سحون وجحون بلاد
خراسان كما قال النووي هو خلاف اتفاق فلك ^{مصحح} وسحان

في حديث الخضر

حيث الطول ثمانية وخمسون درجة والعرض اربعون درجة
 وجمعه من الشمال الى الجنوب في بلاد الروم الى حيث يتحد
 بحمان في ارض المصبصة وينصبان في بحر الروم ما بين
 وطرس وحيان منبعا حيث الطول ثمانية وخمسون درجة
 والعرض ستة واربعون درجة واما حيون فهو درجة
 من حدود بختان حيث الطول اربعون وستون درجة
 والعرض سبعة وثلاثون درجة وتصل به اناهار ويجري نحو
 المغرب الشمال الى حدود بلخ ثم الى نهر قند فينوجه
 المغرب والجنوب الى حيث الطول تسعة وثلاثون درجة
 والعرض سبعة وثلاثون درجة فينصرف نحو المغرب
 والشمال الى حيث الطول ثمانية وثلاثون درجة وتلك
 دقيقة والعرض تسعة وثلاثون درجة وهكذا الى المغرب
 والشمال الى خوارزم ثم ياتى نحو المشرق ما لا الى الشمال
 الى ان ينصب في بحيرة خوارزم وسيكون ايضا غير من

حيث الطول احدى وستون درجة والعرض اثنان و
 اربعون درجة ويمر على بلاد الترك ونجند وند
 فاراب الى حدود بلخ وفاراب كما قد قيل ويجري نحو
 الى الجنوب وينصب في بحيرة خوارزم وفي الفاموس
 ايضا سيحان نهر الشام واخر بالبصرة ويقال فيه
 وتوبا بالبقاء بها فبن موسى عليه السلام وسيكون نهر
 وراء النهر ونهر الهند **والقسم الثالث** من التلخيص
 من ايام الضميرين الاولين ثم الثاني منها احسن
 والاول مكرره جدا اذ اكثر العلماء وكان
 في علماء الحائز من امتهم دما له وعن بعض
 التلخيص الخواكيز ويعني به هذا القسم لانه
 ايها الضال السند مع كونه مخطوعا وفلا يتجيز
 المتفة التبت بخلاف الاخر في القسم الثاني اذ الشيخ
 مع ذلك التلخيص بما ان يعرف فيعلم ما يلزم من

شفا أو ضعف ولا فيصير الحديث به مجهول السند فيريد
 من يقول بشرط ثبوت العدالة في قول الرواية كالمعلا
 في النهاية وهو قول الشافعي من العائنه ومن يقول مفتق
 الآية كون النسب ما عمن يقول فاذا جعل حال الراوي
 العين والذهاب لا يقع الحكم عليه بالنسب فلا يثبت
 وعند اخباره قضيتة المفهوم الشرط وكون عدم
 شرط مجموع بل المانع ظهوره فلا يجب جليل العلم بانقا
 حيث يجهل يذهب الى قول الرواية لا صاله عدم البس
 المسلم واصله الصحة في قوله وفعله وهذا مذهب
 الطائفة المجعفر الطوسي رحمه الله تعالى في بعض اراءه فانه كثيرا
 يقبل خبر من ليس ثبات العدالة ولا بمعلوم الفضل والحالة
 ولا يثبت بسببها اليه جميع بعض المتأخرين في شرح البداية
 ويقال ابو جعفر محتج بمثل ما ذكر يقول قوله في كية الجرم
 طهارة الماء ورق الحار يروى قال المحقق نجم الملة والدة

ور
 بين

رحمه الله تعالى في كتابه في الاصول عدالة الراوي شرط في العمل
 وقال الشيخ يكتفي بكونه مخبراً عن الكذب في الرواية وان كان
 فاسقاً يجوز ارحه وادعى على الطائفة على اخبار جماعة هذه
 ثم قد اختلفت في ان الدليل على هو جرح اهل نقل الروا
 المدونة وهل يقبل رواية من عرفت بالدليل في غيرها وليس
 على اقول فيقال مانع من قبول الرواية مطلقاً سواء عليه ائتن
 السماع امر لم يثبت وقيل لا يمنع من ذلك على الاطلاق بل اعم
 ندل به فيه ردم افا اذا المفروض ان المدلشقة والند
 ليس كذب بل تخوير ومنهم من يقول الدليل المعارض ليس
 بجرح لان قصده للتوهم غير واضح ومنهم من يفصل فيقول
 صريح بما يفتق الاضلال كحدثنا واخبرنا وسمعنا فيقول
 يدوان في ما يحتمل الاحتمال كقول في حكم المرسك
 وفيهم من يفرق بين حديثي واخبر فيجعل الاول كالسما
 والثاني من تدوين المشافهة والاجازة والكتابة والواج

روى في بعض النسخ عن شيخنا
 شرح الدرر في شرحه
 في كتابه في كتابه في كتابه
 في كتابه في كتابه في كتابه
 في كتابه في كتابه في كتابه

مجلسه غریب المصنفین فی جمیع
السنن و الفروع و المسائل
و هو من اثاره العظامه
التي لا تحصى
الحمد لله رب العالمين
و قد حدثت في سنة
١٠٨٤ و قال القائل
لما تم هذا الكتاب
في سنة

14.

مكان الاخبار وحمل الخبر ونحو الرواية فامره في الكاوهة
من ذلك كله وليعلم ان عدم اللقائى بوجوب التدليس يعلم
باجمال المدلس عن نفسه بذلك وبالاطلاع فمتممه عليه ولا
ان يقع في بعض الطرفين زيادة راد بينهما لاحتمال ان يكون
من باب المزيد ومن ايقظ ارض الاتصال والانقطاع
الضطرب وهو ما اختلف داويه بعضا ورواياته باعيا
في طرفي روايته على نحوين مختلفين مرة على وجه واحد
على وجه اخر مختلفه وانما يحكم بالاضطراب مع تناو
الرواين المختلفين في وجه العجوة والحسن والوثوقية
والقوة او الضعف وكذلك في وجهه علوا الاسناد او
او القبول والارسل او القطع او الغضيل وغيره فاما
مع تناو بينهما في جميع الوجوه والاعتبار بحسب مراتب
الحديث لاصيد والفرعية الا في نحو الرواية المختلفين
بحسبها الحكم بوجه الاضطراب بحسب ما لا يخرج احديهما

الاخرى بعض النسخ ما لو ترجح احداهما على الاخرى
 من وجوه الترجيح كان يكون راويها احفظ واضبط واكثر
 صحيحا للرواية عنه ونحو ذلك في الحكم للراجح ولا هناك
 والاضطرار قد يكون في السند دون المتن كان هروية ثارة
 ابيه عن جده وثارة ثانية عن جده بلا واسطة وثارة ثالثة
 عن الشيوخ عما اقتصروا في روايته التي هي على الله تعالى
 وسلم بالخط الصلبي سنة حيث لا يجد العاصم عندي ذلك
 ليحذف ما بالزيف في الاسناد وبباب المتعارفين في بعض السند هو
 فتم من على الاسناد وليس هو من الاضطرار في حق الا ان يعلم
 وفوقه منه على الاستبدال والحكم على تلك الرواية بالاضطرار
 ليس لحد هذه الجهة وان يخالف في التزيين ن هروية
 مثلا عن ابو بصير عن زاذرة عن الصادق عليه السلام واخرى
 فيرويه عن زاذرة عن ابو بصير عن الصادق عليه السلام
 يكون في المتن دون السند كمن اغتار بالدم عند اشتباه

نسخة من كتاب
 تاريخ طبرستان
 من نسخة
 مكتبة
 دار
 الكتب
 بدمشق
 سنة
 ١٢٨٠
 هـ

بالمرور

بالفرقة من وجوه من الجانب الايمن فيكون حيفا او بالعكس
 وهو من فوعة محمد بن يحيى عن ابيان عن ابي عبد الله عليه السلام في كتاب
 وفي ما ينفذ من نسخ التهذيب على الوجه الاول وفي بعض نسخ
 التهذيب على الوجه الثاني واختلفت الفتوى بسبب ذلك
 من العقيدة الواحد مع ان الاضطرار في المتن يمنع من العمل
 الحديث مطلقا وربما قيل بنسخ الثاني ودفع الاضطرار
 من حيث عمل الشيخ في النهاية بمضمونه فيرجح على الرواية
 الاخرى بذلك وبان الشيخ اضبط من الكليني واعرف
 بوجه الحديث فالعشر شهداء المتأخرين وفيها معا
 نظريين يعرفون ينفذ على احوال الشيخ وطرف فتواه
 وقد اصابته نظره ومن احدث كتاب الكافي لم ينفذ عليه
 ابو جعفر الكليني وضبطه ومعرفة بوجه الاحاديث و
 الطقات ونوعه في شيخه لا سائدا وطرف الروايات
 فضلها بالعرفان في علوم الاخبار وحفايقها واسرار

ودعا فيها ثمان صاحب البشري سمي غل ذلك لا يضطر
 ندليا وليس صحيح فهو ما سهو منه او اصلاح اخر غير
 المحققون ولا يضطر اليه الممن قد يكون من روا واحد كذا
 المرفوع المضطر من امان وقد يكون من رواه سوي كل
 واحد منهم على خلاف ما يروى الاخر وذلك كثير في اصناف
 المطلوب وهو ايضا قد يكون في الشئ وذلك ان يكون شئ
 قد ورد بطريقين فيقلب الطريقين اخر غيرهما اما مجموع او
 بعض بجاله خاصته واما بالابدال الاجود والثبت منه ليكون
 مرغوبا فيه كابدال بن الضايرى مثلا وهو احد بن الحسين
 الحسين بن عبيد الله وهما جميعا ثقاتان ولكن الحسين
 واوثق واصبغ والثبت وكثير حديث مشهور من طريق العامة
 عن سالم الجعفي عن نافع لم يرق فيه او بالقلب هو الحديث
 محمد بن احمد بن عيسى عن احمد بن محمد بن عيسى وصلة محمد بن
 يحيى عن ابيه احمد بن محمد بن يحيى عن محمد بن يحيى فيقلب الاسم

كثيرا

كثيرا ما يتفق ذلك في اسناد التمهيد وقد يقع في اسناد
 ايضه وربما وقع هذا القلب من العلماء لا من اهل
 في الحفظ والصبغة قال الطبري وكذلك ما روي ان البخاري
 قد روي بعدا فاجتمع قوم من اصحاب الحديث وعدوا الى ما
 حديث فقلوبوا منونها واسانيدها وجعلوا من هذا
 الاسناد لا سنادا اخر واسناد هذا المشي لمن اخرجه
 مجلسه والقوا عليها فقلوا من الفاتها الثفت
 فرد كل من الى اسناده وكل اسناد الى منزه فادعوا
 بالفضل وقد يكون القلب في المتن كحديث السبعة الذين
 يظلمهم الله في عرشه وفيه رجل يصدق بصدقها
 حتى لا تعلم عينه ما يتفق ثماله فهذا اما القلب على
 الرواة وانما اصله حتى لا تعلم ثماله ما يتفق عينه
 كما هو الوارد في الاصول المعنوية الموضوع وهو الخلق
 المصنوع وهذا شرفا الضعيف ولا يحل للعالم

بحاله ان يروى الا مفرقا ببيان موضوعيته بخلاف
 غيره من الاحاديث الضعيفة التي تحمل الصدوق حيث
 رواها في الزعيمين غير ذكر ضعفها فلا
 على ثلثة ضروريين يجب تصديقه وما نقل الاثر على
 دروده وضرر يجب تكذيبه وهو ما نصوا على وضعه
 يجب التوقف فيه لاحتماله الامرين كسائر الاخبار ولا يجوز
 نقل الاخبار الاحاد والافتقار لكل خبر كاهو مدعيه
 اذ في الاخبار موضوعات لا من حملها في النبي صلى الله
 عليه واله وسلم مستكبر بعدى الفالة على وفي رواية سيكند
 على بعدى وفول ابو عبد الله عليه السلام ان لكل رجل منار
 يكذب عليه فان كان مثل ذلك صحيحا بنا فيجب الموضوع وان
 موضوعا مكدوبا فذاك ويعرف كون الحديث موضوعا قرا
 واضع بالوضع وما يميز من لفظ لا يفرق من قريته الحال الا
 على الوضع والاختلاف فافاره يحكم على ذلك الحديث بظاهر

من

الشرح بما يحكم على الموضوع في نفس الامر وان لم يكن يحصل
 حكم قطعي ايا بالوضع لجواز كذبه في افاره وفي غيره ايضا
 الفاظ المروى ونحوها من عاينها وما يجري مجرى ذلك كما يحكم
 بعض المشايخ كون السند ضعيفا اذا كان فيه من سائر الروايات
 واثبات البلاغة وغامضات العلوم وحقائق الاسرار ما
 الا ان يكون صدوره من خزنة الوحي واصحاب الضمير
 روح القدس ومعادن القوة القدسية والمضطلع بعلم
 ملكوتية وقوة وثقافة شديده يعرفون بها الصحيح والمكذوب
 ويميزون الموضوع من المسموع والواضعون للحديث منها
 واعظمهم ضررا واشدهم فسادا قوم منسبون الى الزهد
 الصلاح بغير علم وحكمة وضعوا احاديثا حسبا بالله تعالى
 ونفرا اليه بنعمهم الباطل للنجيب بل ذلك فلوب الناس الى
 تعاطا بالترغيب والترغيب فقبلتهم موضوعاتهم تفننهم قد
 اليهم كاخبار وضعوها في الوغى والترهيب فصايل اذ كان

اوراد و سنن و عبادات و في اثبات المناقب و الكمال في الجاه
 و اقوام و اسناد افعال و احوال خارجة بطور العادة اليهم
 يقطع الحفل بكونها موضوعه وان كانت كرامات لا وليا يمكن
 في انفسها و قد عرفت من افاضة علماء العارفة و المتبحرين
 كثير من مشهور الاخبار في هذه الابواب من موضوعات
 الواضحة فمن ذلك ما قاله السيد الفاضل المحقق العبد
 في شرح منهاج الاصول للمفسر ايضا و في معنى الاحكام
 ان حديث افندي و بالذين من بعدى الي بكر و عمر موضوع
 ايضا في شرح الطوايع و بينه بيان و ايفا و من ذلك ما قال
 الطيبي في خلاصته و بينا عن ابي عمير نوح بن ابي بصير
 فيل له من ابن مالك عن عكرمة عن ابن عباس في فضائل سورة
 وليس عند اصحاب ابن عباس هذا فقال في راي الناس
 عن القرآن بقية الحنيفية و معارضة محمد بن اسحق فوضعت
 الاحاديث حسنة و ابو عمير هذا كان يقال له الجامع

ابو حاتم بن حيان جمع كل شئ لا الصدق و روى بن حبان
 ابن مهدي قال في كتابه ليس من عبد ربه من ابن حبان
 من رواه كذا فله كذا افعال و وضعها اربع الناس فيها و هذا
 الحديث الطويل المشهور عن ابي بن كعب عن النبي صلى الله عليه
 و آله و سلم في فضل سورة الفرقان سورة هود و حيث
 عن حجة حتى انتهى الى من اعترف بانه و جامع و وضعه
 اثر الوضع ليدل عليه روى بالاسناد عن المؤمل بن اسحق
 حدثني ثقة عن ثقة قال حدثني شيخ بهر فذكر للشيخ من حديثك
 فقال حدثني رجل بالمدائن و هو حجة فصر لي فقلت من
 فقال حدثني شيخ بواسط و هو حجة فصر لي فقلت فخير
 عن سمعند فقال حدثني شيخ بالبصرة فقلت بالبصرة فليفت
 الشيخ بالكلاء فحدثني بالحديث و قال الشيخ الذي سمعنا
 ابيادان فقلت عبادان فليفت الشيخ فقلت من حديثك
 فاخذ بيدي فادخلني بيضا فاذا فيه قوم من المنصور و

شيخ قال هذا الشيخ حدثني فقلت له يا شيخ اني الله ما
 هذا الحديث ومن حدثك فقال لم يحدثني احد ولكن
 اجتمعنا هنا فراينا الناس قد رغبوا عن القرآن وهذا
 فيه فوضعنا هذه الفضائل ليصير قلوبهم الى القرآن
 ويرغبوا فيه ولقد اخطأ رط من المفسرين كالواحد
 الثقلبي الذي حشرني ومن تبع طرقتهم في ابدانهم هذه الاما
 الموضوعه تقاسيرهم والحدود عنهم انهم لم يطلعوا على الوضع
 قد نبه عليه جماعة من العلماء غير مجموع وخطب من ذكره
 مسندا كالواحد في اهل بغداد في فضائل السور والآيات
 وخواصها ما قد ثبت عن الاثبات من طريقهم ومن طريق الاوصياء
 في الاصول ومن الواضعين جماعة وضعوا الحديث تقريبا الى الله
 مثل غياث بن ابراهيم دخل على المهدي بن منصور وكان يحبه
 الحامض المبادر الواردة من الاماكن البعيدة فزوى حديثا
 عن النبي صلى الله عليه واله وسلم ان قال لا سبق الا في

الشيخ قال هذا الشيخ حدثني فقلت له يا شيخ اني الله ما هذا الحديث ومن حدثك فقال لم يحدثني احد ولكن اجتمعنا هنا فراينا الناس قد رغبوا عن القرآن وهذا فيه فوضعنا هذه الفضائل ليصير قلوبهم الى القرآن ويرغبوا فيه ولقد اخطأ رط من المفسرين كالواحد الثقلبي الذي حشرني ومن تبع طرقتهم في ابدانهم هذه الاما الموضوعه تقاسيرهم والحدود عنهم انهم لم يطلعوا على الوضع قد نبه عليه جماعة من العلماء غير مجموع وخطب من ذكره مسندا كالواحد في اهل بغداد في فضائل السور والآيات وخواصها ما قد ثبت عن الاثبات من طريقهم ومن طريق الاوصياء في الاصول ومن الواضعين جماعة وضعوا الحديث تقريبا الى الله مثل غياث بن ابراهيم دخل على المهدي بن منصور وكان يحبه الحامض المبادر الواردة من الاماكن البعيدة فزوى حديثا عن النبي صلى الله عليه واله وسلم ان قال لا سبق الا في

او عافا ونضل وجراح قال فاحمله بعشره الاف درهم فلما حذر
 قال المهدي شهد ان فحاه فالكذب على رسول الله صلى الله عليه
 واله وسلم ما قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم جاح
 ولكن هذا اراد ان يقترب اليه واسر به بجا وقال انما حمله
 ذلك ويدخل في هذا الباب ما ذكره المفسر المبرر المبرر
 في الكشاف في تفسير قوله عز من قائل ولا تقولن شيئا على
 ذلك غدا الا ان يشاء الله حيث قال ويحك انتم لم تعلموا
 الا حقيقته خالف ابن عباس في الاستثناء المنفصل فاستخسر
 ليكره عليه قال ابو حنيفة هذا يرجع عليك انك اخذت البيعة
 اقرتني ان يخرجوا من عندك فليست بشي فخرجوا عليك فاستخسر
 كلامه وروى عنه ومن الواضعين ان اذ ذكروا عبد الكريم بن
 العوجاء الذي امر بقتله بن علفه محمد بن سليمان بن علي الهادي
 بيان الذي قتله خالد الصيرفي واسره بالبار الحواري كالاثر
 والنواصب ومن في حكمهم وبعض الغلاة كابي الخطاب وبنو

بن طيخان ويزيد الصانع روى عن علي بن حماد بن زيد قال سمعت
 علي بن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اربع عشرة ألف حد
 وروى عن عبد الله بن يزيد المقرئ ان رجلا من الخوارج رجع
 بدعته فحبل ببول النمر وهذا الحديث عن ابي عبد الله ع
 اذا ما سارا يا جملنا له حديثا واما وضعف الزنادقة واما
 له المفسرون ان رسول الله صلى الله عليه وآله لم يبلغ في قوله
 قاتلوا هؤلاء الاثني عشر الاخرى الا على الشيطان في اثني عشر
 قال ذلك المقرئ العلي وان شاع عنهم ان يفرج به المشركون
 شابعه بالسجود ما سجد في حقها بحيث لم يبق في السجود من
 ولا مشرك الا سجدة فمنهم من جهر بل عليه السلام فاقتم على
 عليه وآله وسلم فغراه الله سبحانه بقوله وما آمننا بملك
 من رسول ولا نبي الا اذا امكننا الشيطان في اثني عشر
 ولا شريك ذو بصيرة في انه باطل مردود لا يمتنع العقل
 لا النفل والبرهان فابواب الضبط على كذب واطلاق ومن الكثرة

هذا الحديث
 في قوله
 قاتلوا هؤلاء
 الاثني عشر
 الاخرى
 الا على
 الشيطان
 في اثني
 عشر
 الحديث
 في قوله
 قاتلوا هؤلاء
 الاثني عشر
 الاخرى
 الا على
 الشيطان
 في اثني
 عشر

او اضعف الشواهد يصحون على رسول الله صلى الله عليه وآله
 وسلم احاديث يرفقون بها وليسا يكون منها حكم الطيبين
 حيز من جهة الطبا الى انه قال صلى الله عليه وآله وسلم يحيى بن يحيى
 مسجد الرضا فبعد اذ فقام بين ايديهما فاقض فقال جملنا
 حبل ويحيى بن معين قال حدثنا عبد الرزاق قال حدثنا
 عن قتادة عن الزغال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
 من قال لا اله الا الله يخلفي من كل كبد منها طائر منقاره
 ذهب وريشه مرجان واخذ في قصه طويلة فحبل احمد بن
 الحبحي ويحيى بن احمد فقال انك حدثت بهذا قال والله ما
 به الا هذه الساعة فكنا جميعا حتى فرغ فقال له يحيى بن
 بهذا قال احمد بن حنبل ويحيى بن معين فقال انما معين هذا
 احمد بن حنبل ما سمعنا بهذا قط في حديث رسول الله صلى الله
 وآله وسلم فان كان كذلك من الكذب فعلى غيره قال غيرنا قال
 ازل اسمع ان يحيى بن معين احق وما علمنا الا هذه الساعة كانه

له

احد

احد

احد

احد

احد

احد

احد

احد

احد

احد

احد

احد

احد

احد

احد

ليس الذي يحيى بن يحيى واحد من جنس غيره كما كذب عن سبعة
 ائمة من جنس غيرهم اقال موضع احمد كذا على وجهه وقال دعوه
 قفاه كالمستثنى بها وما جرى بين عاتقة واهل بيته في حد
 رواه عن رسول الله صلى الله عليه واله وانكرت عليه فقال
 من قال له رسول الله فقال لها هو نصيب اباك الحارث فتران
 ربما اختلف كلاما من عند نفسه فرواه مسندا ورعا
 كلام بعض الحكماء فاسنده الى رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وربما غلط انسان فوقع في شبه الوضع من غير
 كما وقع لثابت بن موسى الزاهد في حديثه من كثرت صلوات
 حسن وجهه بالنها ربا لكان شيخ يحدث في جماعة على
 حسن الوجه فقال الشيخ في اثناء الحديث من كثرت صلوات
 التي فوقع لثابت بن موسى انه من الحديث فرواه وربما وجد
 ضعيف لاسناد فترك له اسنادا صحيحا للتزويج وقد
 الكرامة جميعا كالكاف وتخفيف الراء وتشديد الراء

الحارث

الكاف المفتوحة او يفتح الكاف وتخفيف الراء على الخلا
 الضابطين ومن المنسوبين بذهبهم في التثنية والتجويد الى
 عبد الله محمد بن كرام الطائفة للبند عن المنصور في الجواز
 وضع الحديث للتزويج في الغريب واسندوا بما في بعض
 الحديث من كذب على منعهما الفصل به الناس في التثنية
 من الناس وهذه الزيادة قد اقبلها نقله الحديث على انها
 لا تنجم اذ مطلق الافراء على الله ورسوله ضلال و
 وان كان في امر حتى وفد حل بعضهم عند الله من كذب
 على من قال انه ساحر ومجنون حتى قال بعض المتأخرين ان
 انما قال من كذب على ونحن نكذب الله ولشعره على الفم
 في المقام عن بعض اهل الراي ان ما وافق القياس الحلي جاز
 ان يجري الى النبي صلى الله عليه واله وسلم نال الله
 ولستعبد به من الشقاوة ثم رفضت الجماعة من نقاد
 شفيح موضوعات الاحاديث وكشف عوارها ومحوها

ابن يحيى بن يحيى

شيخ في الحديث ابو عروبة

الحديث كذا في نسخة

وعن بعض العلماء ما سئلوا الله على احد يكذب الحديث وقد
 قيل من النافذين في الاحاديث الموضوعه كتابا عديده منه
 المنلفظ في تعيين الغلط للشيخ الفاضل الحسن بن محمد الصفا
 وهو احسنها وامثلها ودونه في الجوده كتاب في الترتيب
 بن الجوزي فيه كثير من الاحاديث فداوى وضعها ولا
 دليل على كونها موضوعه بل الخافى بعض منها بالضعف و
 وطائفة جده منها فدل على الصحيح والحسن عند أهل التقدير
 المدونات في هذا الباب بعد عن الحفظ واشد في الاما
 شططا فاما كتاب الصفا في الاما عرفت مجده لا حيا ط الرضا
 المزاهر حيث لا مضاف اقرب مع ان فيه ايضا اغنيانا
 القول وانظر افعال الممنوع ايضا في الحديث احاديث يحكم
 عليها انها من الموضوعات على رسول الله صلى الله عليه
 واله وسلم ولكنها ليست من مخلفات الواضعين بل
 احاديث الاوصياء المستحسين اصحاب العصمة والطهارة

هذا كتاب الصفا في
 الترتيب بن الجوزي
 في تعيين الغلط
 في الحديث
 وهو احسنها
 وامثلها
 ودونه في الجوده
 كتاب في الترتيب
 بن الجوزي فيه
 كثير من الاحاديث
 فداوى وضعها ولا
 دليل على كونها
 موضوعه بل الخافى
 بعض منها بالضعف
 و
 وطائفة جده منها
 فدل على الصحيح
 والحسن عند أهل
 التقدير
 المدونات في هذا
 الباب بعد عن الحفظ
 واشد في الاما
 شططا فاما كتاب
 الصفا في الاما
 عرفت مجده لا حيا
 ط الرضا
 المزاهر حيث لا
 مضاف اقرب مع ان
 فيه ايضا اغنيانا
 القول وانظر افعال
 الممنوع ايضا في
 الحديث احاديث يحكم
 عليها انها من
 الموضوعات على
 رسول الله صلى الله
 عليه
 واله وسلم ولكنها
 ليست من مخلفات
 الواضعين بل
 احاديث الاوصياء
 المستحسين اصحاب
 العصمة والطهارة

صلى الله عليه

صلوات الله عليهم ولها من طريق الاصحاب رضي الله تعالى
 عنهم اليهم صلوات الله عليهم طرف مضبوطة وبالجملة لا
 اعياء هذا الخطب الا النافذ المشتق المتيقظ المتبر
 المنفرد في الطبع عن الصفا في انه قال في الدر المنلفظ
 ونفع في كتاب الشها للفضاعي كثير من الاحاديث الموضوعه
 وما هو ظاهر من ذلك الصحة يمنع الرزق السعيد
 وعط بغيره الشقي من شقي في بطن امه الحجج محاد كل
 الجته دار الاغنياء المؤمن بسير المونة سرف المؤمن
 قيامه بالليل وعزفه استغناؤه عن الناس اليقين الاما
 كله الموت كعادته لكل مسلم المرء كبير راحيه الناس
 المشط الغني الياس مما في ايدي الناس جبال الشقي
 ويقيم طاعته ندامه البلاء موكل بالقول الوصوه قبل
 ينفي الفقر وبعده ينفي اللئيم وينفي البصر من كثر البراييد
 من كوز البر كمان المصايب والامراض والصدقة القا

هذا كتاب الصفا في
 الترتيب بن الجوزي
 في تعيين الغلط
 في الحديث
 وهو احسنها
 وامثلها
 ودونه في الجوده
 كتاب في الترتيب
 بن الجوزي فيه
 كثير من الاحاديث
 فداوى وضعها ولا
 دليل على كونها
 موضوعه بل الخافى
 بعض منها بالضعف
 و
 وطائفة جده منها
 فدل على الصحيح
 والحسن عند أهل
 التقدير
 المدونات في هذا
 الباب بعد عن الحفظ
 واشد في الاما
 شططا فاما كتاب
 الصفا في الاما
 عرفت مجده لا حيا
 ط الرضا
 المزاهر حيث لا
 مضاف اقرب مع ان
 فيه ايضا اغنيانا
 القول وانظر افعال
 الممنوع ايضا في
 الحديث احاديث يحكم
 عليها انها من
 الموضوعات على
 رسول الله صلى الله
 عليه
 واله وسلم ولكنها
 ليست من مخلفات
 الواضعين بل
 احاديث الاوصياء
 المستحسين اصحاب
 العصمة والطهارة

فينظر المثلث والسميع اليه فينظر الرحم والناس فينظر الرزق
 والمحكمة فينظر اللعنة من اشفاق الى الجنة سارع الى الجنة
 ومن اشفق من الناس على عن الشهوات ومن نزل المورجا
 اللذات ومن زهد في الدنيا هانت عليه المصيبات
 اتقن بالحلف حاد بالعطية من كثرة كلامه كثرة سقطه
 كثرة سقطه كثرة ذنوبه ومن كثرة ذنوبه كثرة النار
 اولي بر من عزى صابا فله مثل اجره من كثرة صلوة
 حسن وجهه بالنهار من اخلص الله اربعين صباحا ظهرت
 ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه من اسلم على يد رجل
 له الجنة من نزل على قوم فلا يصومون تطوعا الا باذنه
 انته صاحب بدعه ولا الله فليبه امنا واما رحم الله
 اصالح من لسانه الى الله ان يري في عبده المؤمن لا من
 لا يعلم كان الحق فيها على غيرنا واجب وكان الموت فيها
 على غيرنا كيت وكان الدين نشيع من الاموات سفرنا

سقط كما خفاق

المرء والصبر قال غيره

صلح

كان في قضاة الكوفة قالوا
معهذا امر المؤمنين من
دست بغيره من قضاة
المكة منته

في
المرء والصبر قال غيره
المرء والصبر قال غيره

في
المرء والصبر قال غيره

قليل الدنيا عايدون بتوهم اجلائهم وناكل ثرائهم كانا
 مخلدون بغيرهم فديننا كل واعطه وامنا كل ما يحبه
 طوبى لمن شغله عيبه عن عيوب الناس وانفق من مال
 من غير محصنة وخالط اهل الذل والمعين طوبى لمن
 ذل نفسه وحسن خليفته وانفق الفضل من ماله و
 الفضل من ماله ووسيعته السنة ولم يقد لها الى
 بعد رغبة انزده حيا اسبح يسبح لك اطلبوا الخير
 حيان الوجوه اتقوا فراسد المؤمنين فانه ينظر بنور الله
 الطوا يا ذا الجلال والاكرام اطلبوا الفضل عند الرجا
 من امتي قدشوا في كفاهم اسغنوا على انجاح الخواج
 بالكننا لها غافوا عن ذنب النسي فان الله اخذ بيده كلما
 عثر كرموا الشهود فان الله يسخر بهم الحفوف ويضع
 الظلم ارحموا ثلثة غنى قوم افقر وعزير اذل وعالمنا
 به الحفي والجبال تعشوا ولو كنت من حشف فان زل الشا

في
المرء والصبر قال غيره
المرء والصبر قال غيره
المرء والصبر قال غيره

في
المرء والصبر قال غيره
المرء والصبر قال غيره
المرء والصبر قال غيره

في
المرء والصبر قال غيره
المرء والصبر قال غيره
المرء والصبر قال غيره

علم الاديان وعلم الابدان العزب وذو ومن يبتغي في مجرى
صفر بثرته بالجنة لا تافروا والقر في العقر خير منكم
خل خمركم وقال الشيوخ في الدين بن التيمية ما روى
اول ما خلق الله العقل فقال لما قبل فاقبل فقال له اذ
فادبر فقال وعز في ما خلفت خلفا اكرم منك فبات خذ
اعطى ولك الثواب وعليك العقاب ويؤمنه ايضا
موضوع كما ذكر ابو جعفر العجلي وابو جعفر البستي في
الدار فطنى وابن الجوزى وغيرهم فلت الحكم بالوضع على
هذه المعهودات روى بعض هذه نقل بالمعنى وبعضها
من احاديث العشرة الطاهرة اصحاب العلم والحكمة والعد
والعصف وكلامهم عليهم السلام من كلامه صلى الله عليه
وسلم وحديثهم من حديثه وعليهم من علمه وحكمته من
صلوات الله وتليمانه عليه وعليهم اجمعين وفيل منها
وما اسند له على كون حديثه عرض الحديث على كتاب الله

من اول ما وافقه ورد ما خالفه موضوعا في غدد وقد كان
اسلفاء من القول بتناصه واوضحنا ان لا مدام فيه
فوله صلى الله عليه واله وسلم ان نبي الكفار مثله معدو
الاعاجيب في صحاحهم الستة واصولهم الحنابلة من الموضوعات
على رسول الله صلعم طوافي حجة شواهد الوضع عليها فائت
الاختلاف فيها طاهر وهم يتشاكلونها ولا يتغيرون الحق
اصلا اما يكفي شاهد اعلى ذلك ان في من معاوية بن ابي
كان منه من يروى حديثا في فضل الخلفاء الثلاثة من
يوجد حديثا في صافى على عليه السلام تزان ويؤمن من بعد
بنى امية وبنى عباس في هذه الشكيم مستبينة ونا
في حقيقته الامر قول الخليل بن احمد النخعي العروضي حيث سئل
حال امير المؤمنين عليه السلام وقيل له ما تقول في علي بن ابي
فقال ما القول في حق امر اكتمت فضائله اولياؤه خوفا في
منافيه اعدائه حسدا فظهر من بين الكثرين ما ملأ الخاف

متن اذا وجدت حديثا باسناد ضعيف فلا يسوغ لك ان
 اتهمه بالضعف بالمتن بالشرح ولا ان تقول هذا الحديث ضعيف
 بقول علقم ونحوه الاطلاق ضعف الاسناد والمتن جميعا
 بل انما لك ان تشرح بانه ضعيف الاسناد او تطلق القول ^{تقني}
 بالاطلاق و ضعف الاسناد فقط او ربما يكون ذلك المتن قد
 روى بسند اخر ثبت بمثله الحديث وانت لم تظفر به اذا
 وجدت اماما من ائمة الحديث المطلقين على شجون الاجازات
 افاضها المصطلعين بمنونها واسانيدها فحكم بانه لم يرو
 ذلك الحديث الضعيف الاسناد بطريق اخر معتبر ثبت ^{المتن}
 بمثله اصله فلك ان تحكم عليه بالضعف مطلقا اما اذا
 اطلق ذلك المصطلح تضعيفه من غير تعييده له بخصوص ذلك ^{الطريق}
 او على الطريق بالضعف مجازا من غير اسناده الى طيفه ^{صحا}
 او اسناده الضعيف الى طيفه يعنيها ولم يسنده الى سبب ^{جبه}
 ففي جواز هذا الحكم بغيره على ذلك النمط وجان مترتبة

على ان الجرح هل ثبت مجازا او يفتقر الى التفسير ^{بحسن}
 للحديث رواية الموضوع من غير بيان حاله واما غيرهم من
 الضعيف فيمنعون ايضا عن روايته من دون التعرض ^{لضعفه}
 في الحفايد والاحكام ويساهلون في روايته بلا بيان
 غير الصفات لا طيفه والاحكام الشرعية في ابواب الحلال
 والحرام دون ابواب السنن والاداء في ضايل الاعمال الى ^{جبه}
 والمدونة وثواب الفرائض والوفاء والزعيمياء والرهيبا
 والفصل والحكايات ومن يحاول رواية حديث ضعيف
 مشكوك في صحته يغير اسناده في طيفه ان يقول روى ^{المتن}
 او ورد او جاء او شيئا مما يشبه ذلك لان ياتي بضعفه
 كقول رسول الله صلى الله عليه واله وسلم او فعل او غير ذلك
 من الالفاظ المجازة ولو اتي بالاسناد مع المتن لم يكن عليه ^{جناح}
 في ترك البيان لانه قد افي بحقيقة الامر عند اهل البصيرة
 والجاهل غير مصوبتانه ولو بين الحال ذلك ايضا كان اقرب

دعاءه الا حوط واصابته لا ولي الله تعالى والعون في
 المبدأ والنتي في اليه المصير والمرجع في الآخرة والاولى ^{في} **الاولى**
الثانية والثالثة سبيل مط في الفرق بين الحديث القدسي
 وبين القرآن وبينه وبين الاحاديث النبوية ان القرآن هو الكلام
 بالفاظ المعينة في ترتيبها المعين للاعجاز بيورة منه والحديث
 القدسي هو الكلام المنزل بالفاظ بعينها في ترتيب بعينه لا للفرق
 الاعجاز والحديث النبوي هو الكلام الموحى اليه صلى الله عليه
 وسلم والله وشيئا منه فهو جميعا من انشاء الله سبحانه
 وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى لكن الوحي على الخاء
 وفالفرق في الحديث القدسي ما انجز الله بغيره معناه بالالهام
 المنام فاخبر النبي منه بعبارة عن ذلك المعنى فلا يكون ^{ولا} محجلا
 متواترا كالقرآن قال الطبري فضل القرآن على الحديث القدسي
 فضل الحديث الدرجة الثانية وان كان من غير واسطة الملائكة
 لان المتطور فيه المعنى وول للفظ وفي التنزيل اللفظ والمعنى ^{منطور}

ان في

ان تعلم من هذا امر فيه لغيره الاحاديث فقلت ويشهد ان
 حق التحقيق ان القرآن كلام يوحى الله تعالى النبي صلى
 عليه واله وسلم معنى ولفظا فيلقاه النبي من روح
 مرتباً وليسمع من العالم العلوي مظهراً والحديث القدسي كلام
 يوحى الى النبي صلى الله عليه واله وسلم معناه فيجري الله على
 في العبادة عنه الفاظاً مخصوصة في ترتيب مخصوص ليس للنبي
 ان يبدلها الفاظاً غيرها او ترتيبا غيره والحديث النبوي
 كلام معناه مما يوحى الى النبي فيخبر عنه حيث يشاء كيف
 يشاء ويتر لامر ان النفس النفيسة الظاهرة الانسانية
 ما كانت بالغة لصلاب الكمال بحسب قوتها القدسية ^{القضاء}
 جوهرها وقلة النفاها الى الامور الحسائية الحادثة
 ايها الى الحجة السافرة وشدة اتصالها بالمبادئ القانية
 المنقشة بخفايا الحركات وصور الكائنات ما فيها وغا
 وانها وحاضرها تكون بحيث يتغير باضوائها وتقلع بما فيها ^{مرارة}

مجلوه خردى بها شطر النفس فيحصل لها ما يمكن المنوع وقوة
 من دفعه ولا تخل في صنع الرشح ولا فاضه ولا احتجاب
 والرحمة والفا المانع الجذب الغوايل الى عالم الطبيعة وانعاشها
 الشواغل عن عالم العقل وقد ارتفعت الخواش من جهة النفس
 فالقوة المخيلة ايضا تكون حاطة للقوة العاقلة متتابعة
 في الصعود الى خارج النفس فتكون بحيث تمثل لها العقول
 المجردة ولا يمار روح القدس صور البشر تارة واشباحا تارة
 يخلو بها وليصورها كلاما منظوما محفوظا كالقوة المحركة
 تصبر بحيث تضيئها هيولى اسطقس الصاغر طاعة البدن
 فتصرف فيها تصرفها فيه فاذن كالناجى ومن يجرى مجراه
 بطلان اسئلة الحواس وسلطانها عليه واحاطة انفسها بها
 انوارها فيها فديناهم صوراً عجيبة وليسمع لها غريبة ليست
 بمعدونة من غير ولا بمجودة في الخارج بل ملفاة في قوة المخيلة
 وحسن المشترك لا مودة اليها من طرف الحواس الظاهرة

الرشح
 من دفعه
 والرحمة
 الشواغل
 النفس
 القوا
 المتابعة

المتابعة

من سبيل

من سبيل الباطن ومن عالم اخر كذلك الانسان المثال المقدس
 اذ كان ذات شرفه الجوهر شديدا لا اتصال بعالم القدس
 الا لفاصل الى عالم الحسن ومحتلة خالصه الطاعة لنفسه
 جدا في الانسواء الى عالم العقل ولا انحطاط في سلك الانوار
 قوية المنطق من سماء عالم العيب فليلا لا تغاش طلمات الارض
 ومضلات القلب من سبيل الظاهر بحيث لا تشغلها الحواس
 الظاهرة عن افعالها الخاصة الملكوتية وتختلها القسا
 الخفيفة بمسخران فيسر لذلك المقدس وهو في
 اللفظه الحقة لا في شبهة نوم ولا في شبهة سيرة ان
 بعالم النور ويصير الى عالم العيب فيلقى وعد من روح القدس
 ويطلع شيئا من الملكوت وتمثل لقوة المخيلة العقول
 العلوية والنفس العاقلة الساوية اشباحا مصورة منطوية
 في حصة مشترك على سبيل الانحدار اليه من سبيل الباطن
 عالم الملكوت فيراها متمثلة حاضرة وليسمع منها كلاما

من سبيل

النفوس

القدسية

العقلية

الحسن

المتابعة

المتابعة

المتابعة

المتابعة

المتابعة

المتابعة

حُرِّبَ بِأَمْظُومًا مَن دُونَ النَّادِيْنَ مِنْ مَسَلِكِ الْجَلِيدِ تِيْرَ سَبِيلِ
 الصَّامِخِ وَادَّ الْعُضْلُ الْعُقَالِ زِيَادَةَ اخْتِصَاصٍ وَعَيْنًا بِأَرْبَعِ
 عَلَامٍ فِي عَالَمِ الْغَايَةِ فَكَمْ مَا يُفْقِدُ ذَلِكَ لَهُ مِنْ تِلْكَ الْقِيَمَةِ
 لَهُ وَيُخَالِطُهُ وَيُفْتِمِحُهُ كَلَامًا مَمْنُوعًا مَنُظُومًا يُحْفَظُ وَيُنَاقِشُ
 يَكُونُ هُوَ مِنْ مَثَلِ اللَّهِ تَعَالَى وَلَا يَكُنْهُ الْمُقَرَّبِينَ لَا مِنْ شَخْصٍ
 وَلَا مِنْ جِيَوَانٍ أَرْضِي فَيُفْهِدُ حَقِيقَتَهُ الْوَحْيَ عَلَى مَا افْتَدَتْ إِلَيْهِ
 الْأَصُولُ الْعُقْلِيَّةُ وَالْفَوَائِزُ الْحَكِيمَةُ وَاللَّهُ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكَامِ
 وَكُنْهُ الْحَكِيمَةُ وَسِرُّ الْعَيْبِ وَمَلَكُوتُ الْخَفِيَّةِ وَإِنْ لَوُحِي
 مَرَانِيخُ تَخْلُفُ وَضُرُوبًا مَنُوعَةً بِحَسَبِ اخْتِلَافِ أَحْوَالِ النَّفْسِ
 مَنَامَانِهَا وَأَحْيَانِهَا وَأَوَاقَاتِهَا مِنَ الْمُنْكَرِ الْمُبَاسِطِ فِي الْحَدِّ
 أَنْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ كَثِيرًا مَا كَانَ يُعْجِبُ بِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 وَهُوَ مُنْتَبِحٌ لَهُ فِي صُورَةٍ دَحِيَّةٍ الْكَلْبِيَّةِ فِيهِ أَنْ الْحَارِثُ بْنُ هِشَامٍ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَأَلَ سَوَالَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ كَيْفَ
 الْوَحْيُ قَالَ أَحْيَانًا يَأْتِيَنِي مِثْلُ صَلَاحَةِ الْجَبْرِسِ وَهُوَ شَدِيدٌ عَلَى قُلُوبِهِمْ

عَنِّي وَفَدَّ عَنِّي عَنْهُ مَا قَالَ وَاحْيَانًا مِثْلَ الْمَلِكِ جَلِيلٍ
 نَاعِي مَا يَقُولُ الصَّلَاحُ صَوْتُ الْحَدِيدِ إِذَا حُرِّكَ وَيُفْقِدُ عَلَى
 الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ يُفْلِحُ قَالَ لَا تُفْهِمُ الْمَطْرُافُ الْفَلَحُ
 وَفَدَّ فِيهِ أَيْضًا أَنْ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمَّا نَبِيَّ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ مَرَّةً فِي صُورَةٍ الْخَاصَّةِ كَانَتْ بَيْنَ الْخَافِضِينَ
 فِي صُورَةٍ دَانَةِ الْمَجْرَدَةِ السَّوَابِيَّةِ السَّيِّئَةِ إِلَى الْمَشْرِقِ فِي الْمَشْرِقِ
 وَالْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ وَالْجَمَلَةِ إِلَى الْأَحْيَاءِ وَلَا وَصَافٍ وَلَا زَيْنٍ
 وَلَا مَكْنَى وَالْجَهَاتِ وَالْإِبْهَامِ جَمِيعًا فَادْنُ لَيْسَ لَهُ تَخَصُّصٌ
 مِنْ أَجْزَاءِ عَالَمِ الْخَلْقِ وَلَا تَجِدُ مِنْ حُدُودِهِ وَلَا هُوَ مُبْتَصِّلٌ
 عَنْ أَجْزَائِهِ وَحُدُودِهِ أَضْغَالُ الْمُبَاعَدَةِ وَالْمُبَانَةِ فَهُوَ الْقِيَامُ
 إِلَى هَذَا الْعَالَمِ لَا فِيهِ دَاخِلٌ وَلَا عَنْهُ خَارِجٌ فَكَانَتْ قِيَمَتُهُ
 خَافِضَةً وَإِنْ لَمْ يَكُنْ هُوَ فِيهِ بَلْ فِي عَالَمٍ آخَرَ مُشْغَلٌ عَلَى عُلُومِ
 وَكَانَ مَرْتَفِعٌ عَنِ عَالَمِ الرِّقَاعِ وَالْمَكَانِ وَفِي الْمَقَامِ صَرِيحٌ
 الْمَقَالِ بَطْنٌ عَلَى نَمَرٍ بَابِ الْفَوَائِزِ الْوَحْيِ وَالْإِبْهَامِ أَنْ تَكُنْ بَابًا

النفوس بالتحقيق في غلبه حق ما يتعاطاه علم الربوبيات
 ما يتعلق بأوليات الهيئات **الاشهادية** **الثالثة** **ادلة**
 العقل اما ان تكون متعلقة بالعقود الاعترافية والعقائد
 الايمانية وبالاحكام الشرعية من الخطايا التكليفية والى
 ولاول يكون العقل فيه لاحالة مستبدا بافاده العلم ويجازي
 الاعتراف من دون غلو في جمع واما الثاني فعلى ضربين احدهما
 العقل من غير توقف على الخطاب وهو ما يستفاد من مقبلة
 العقل من الاحكام الخمسة كوجوب رد الوديعة وحرمة
 واستحباب الاحسان وكراهية منع افساس النار والاباحة ^{تناول}
 المنافع العامة الحالية عن وجوه المضار وكل من هذه ^{يكون}
 بضره العطفة كاحسن الصدق النافع وفيه الكذب الضار
 وقد يكون باقتناء النظر كاقبح الصدق المضار او حسنه و ^{حسن}
 الكذب النافع او قبحه وكذلك حال رد الوديعة مع ضرره ^{ورود}
 التمتع في مقام هذا الضرب جميعا مؤكداً وليفتي بهذا الباب

الخبر

كفي
 استحباب العقل ويعبر عنه باصل البراءة عند عدم دليل
 الصلة الثالثة في الوضوء والضربة الزائدة في التيمم هو
 عام للورود وقد ورد التنبيه عليه في الحديث بقوله
 عليهم السلام كل شيء فيه حلال وحرام فهو لك حلال حتى
 الحرام بعينه فتدعه واليه مرجع لا دليل على كذا فينبغي
 كثيرا ما يستعمله الاغنياء ويستتم عند المنبع الثام وكذا
 الاخذ بالافضل عند فقد دليل على الاكثر كذية الدخى عند
 لانه المتيقن فينبغي الباقى على اصل البراءة منه واما ^{صالة}
 بقاء ما كان وليست استحباب حال الشرع وحال الاجماع
 في محل الخلاف كتحية صلوة التيمم فيقال طهارة ^{معلق}
 والاصل عدم طرؤ البطلان او صلوة صحيحة قبل ^{حدا}
 فكذا بعده فقد اختلفت في حجبته وخير القول فيه علم
 الاصول ولقد حققنا الامر فيه في غير موضع واحد ^{لغير}
 الاخر ما يتوقف قضاء العقل فيه على ورود الخطاب وله

افشاء عدة الاول عقد الواجب المطلق ثم لما كانت او صلة
وعقلا كانتا وشرعا او عادة ولا كذلك لانه الواجب
بالشي لا يكون غيرا على شئ خارجا عما يتوقف عليه ذلك الشئ
توقفا بالذات ويناخر عنه تاخرا بالطبع اما واجب العقل
من تلقاء الشرع او من سبيل العادة فهو لا ذم الواجب
لان الواجب بما هو لا ذم الواجب لا يكون منفردا على الواجب
نفسه ما بالذات اصلا بل الواجب منفرد عليه بمنزلة ذم
وان كان لا يكون منسغا عن صحابته في الوجود وبالجملة لا
بالذات وعلى الخيفة ما يكون لاحرازها اليه بالخيفة
سواء كان هو نفس الامر او في مرتبة فانه وفيل مرتبة
ذاته فبذلك بالذات لا ما يوجه الامر اليه لا بالذات بل
بالعرض من حيث صحابته للامور به ولزومه له في الوجود
مسلك دقيق ونج عميق وافق حافق وابصار في هذا الامر
ينه على من يترجم من المحصلين من اصحابنا رضوان الله تعالى

رغم صريح الواجب
شئ من الشبهة الكبرى

من جهة ان الله تعالى
قد علمنا ان الواجب
هو الذي لا يتوقف
على غيره في الوجود
وهو الذي لا يتوقف
على غيره في الوجود

الواجب
الذي لا يتوقف
على غيره في الوجود
وهو الذي لا يتوقف
على غيره في الوجود

عليهم ومن علماء المعتزلة فضلا عن الخارجين عن سبيل
قد اوضح سبيله في كبرى وكلماتي وزبري تعليلها في اذن
سجانه ومن هناك يحمل تفكيك الكعبة في نفي المباح الثاني
لحق الخطاب وهو ما استفيد من المعنى المحيى اليه من
من غير ان يكون ملفوظا بكافي قوله عرفا لا ان امره بعباد
الحج فانعرف وان امره بعباد الحج فانفلق المعنى المراد
فانفلق من غير ان ينفلق ومن لم ينفلق لا ذم اعني عبد
عنى على ان ينفلق في ملكه فانفلق عني لكون العنق فرع الملك
وكذلك اعنفه عني على الفاي ملكه على العنق فانفلق
عني والعنق ذلك بعضهم باب المفهوم دون المنطوق
ليس بصواب فمنهم من جعلها مما يلزم المفهوم عن المعنى
وهو عني لا عن المركب وهو مجموع اعنفه عني الثالث
الخطاب وهو ما دل عليه بالثنية ويشترط فيه ان
المسكون عنه او في الحكم ولذلك يسمى التثنية بالادنى

الخطاب في الاعراض
بمعنى امره بعباد
الحج فانفلق المعنى
المراد فانفلق من
غير ان ينفلق ومن
لم ينفلق لا ذم
اعني عبد

احرازها بالبيضاء
في المنهاج ١٢

فوق القول من ادراك
عرف ذلك في قول
وفي قوله تعالى
مستورا

الشرط وهو اقوى من مفهوم الصفة وكل من قال بذلك فقد
 وبعض من يقول بغيره فيلزم ان يكون مفهوم الغاية هو
 شيخنا الشهيد في الذكرى انه راجع الى الوصف غير متبين
 وهو اقوى من مفهوم الشرط ومن لا يقول بخفيه لا يفيد
 فاذا قيل مثلا يصام او لا يؤكل فلا يثبت في الصورة حتى
 الشئ كل لا محالة معناه اخر وجوب الصورة والشرع
 والشرع في الصورة غيبوبة الشئ فلو قدما ثوب الوجوب
 بعد ما غابته يمكن الغيبوبة اخر وذلك خلاف صريح
 وقد يقال الكلام في الاخر نفسه لا فيما بعد الاخر في
 عز وعلا الى المرافق اخر وليس ما بعد المرافق في حيز
 ونحوه ان لا ندق النظر من قال الخيق يستدعي تفصيلا
 ان الغاية اما ان تكون منفصلة عن ذي الغاية حشا كما
 في قوله تعالى واما الصفا الى الليل فانه غاية لزمان الصور
 منفصل عن ذلك الزمان حشا او لا يكون كذلك كما في

قوله تعالى فاعسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق فانه غاية لليد
 منفصل عنها حشا والضم الاول يقتضي ان يكون حكم ما بعد الغاية
 خلاف ما قبلها لان انفصال احد ما عن الاخر معا ولا يتم
 لا يقتضي لك لا المرافق لما لا يمكن منفصلا عن اليد حشا
 لكونه غاية اولى من ما يربطها من اليد فلا يخرج عنها فلو
 حيز لم يدخل ما بعد الغاية في الحكم بالذات والفضل الاول
 المصريح ان قضية الغيبة فاعية بخروج ما بعد الغاية من القضية
 في الواقع وعند شارع الحكم وان لم تكن متبينة فخر الكل من
 بالذات وما ذكره من عدم الانفصال حشا ليس يقتضي الا حشا
 جزءا من بعد الغاية الحقيقية في الماء به العرض وعلى الفصل
 من بالبعد خصيل لما هو الغاية في الواقع حقيقة وليس الكلام
 فيها ومنها مفهوم المحصر وفيهم من الجود عن الزيد الطبيعي
 والصفة وضعا وحمل مثل العالم زيد وصديقه زيد وحزن
 بالطبع بحسب استحقاق الوضع والحمل زيد العالم وزيد صديقه

وقفا فادنه اياه بالمنطوق او بالمعنى او عدم الافادة اصلا قوا
 وحرية النزاع ما اذا كان المراد بالعالم وصديقي مثلا نفس طينة
 لعدم قرينة العهد ولو وجد خرج عن حرية البحث ولم يدل على
 العلم والصدقة عن عدم ازيد انفا **وقفا** مفهومنا كقوله
 انما الاعمال بالنيات وفيه قولان **الثاني** انما افادته للحجب بالمعنى دون
 وفيها مفهوم الاستثناء والحوالة من النفي لاثبات خلافه الخفية
 ومن لا يثبت نفي انفا وانما يفيد الحصر كما في لا اله الا الله
 على الالبينة والخفية محجوجون بافاده الكلمة الطيبة **الثاني**
 وليزعم ان لا يتم بها وذلك باطل اجماعا واجتاجهم بان افاد
 من النفي لاثبات الزعم من قوله صلح لا صلوة الا بطهور
 الصلوة بمجرى الطهور ومن قولنا لا علم الا بحياة ثبوت العلم
 بمجرى الحياة محجوج بان سياتي القول ليس اخرج الطهور من
 الصلوة واخرج الحياة من العلم لثبوتها ثبوتها بل تطهيرها
 بعد لا يمنع على ان يكون ظرفا مستقرا منفصلا ومنا

التقدير الى الاحتجاج مشروط بطهور ولا يخفى العلم لا **الاحتجاج**
 مشروط بحياة او لا صلوة الا صلوة بطهور ولا علم الا
 بحياة او ان يكون ظرفا لغوا صلافة له والمساق الاصل
 الا باشترطها بطهور ولا علم الا بافترانه بحياة فاستثنى
 ذلك المتعلق والمستثنى منه **اما** النكرة المنفية **وقفا**
 هو بوجه من الوجوه والاستثناء مفرغ على المفدي **وقفا**
 اذا جعلت النكرة المذكورة هي المستثنى منه المنفي على
 الطرف مستقرا وسيق التفدير الى الاصلوة الاصلوة **وقفا**
 بطهور ولا علم الا علم ملصق بحياة كما هو المملوك
 العصري ففهم الاستثناء منقطع لعدم كون الطهور
 صلوة والحياة علم فسطط كبير اذا المستثنى هو الحار بمجرى
 دون الطهور والحياة والاستثناء المنقطع لا يكون مفرغا
 واما فيل الاستثناء المفرغ من النفي لاعم مقتضاها **وقفا**
 غير النفي المستثنى او جميع الوجوه غير الوجه المنفي **وقفا**

مثل قولنا ما زيد العلم ولا صلوة الا بافراها بطور و
 ليس في الاشكال وجانب لا يثبت لكنه بان في جانب النقي
 يلزم ففي اعداد العلم من الصفا عن زيد وما عدا لا فترابط
 من الوجوه عن كل صلوة فيلزم ان لا يكون ذلك ان لا
 جوهر ولا حياً ولا شيئاً مما عدا العلم ولا الصلوة على وجه
 اخر من الوجوه المعبره فيها اصلاً اذ احصلت مع الطهور
 الجواب عنه على ما افترق في علم العام من سبيلين ^{مثل} بل
 ثلثة فان من الضمير قصر الموصوف على الصفة وقصر الصفة
 الموصوف وكل منهما منضم الى الحقيقة والاضافى والتحقيق
 ولا دعائى وما على الحقيقة وما على المبالغة فان زيد العلم
 ليس بجمع حقيقياً تخفيفاً على الحقيقة بمعنى انه لا صفة له في
 الامر هو العلم وانما يقع اضافاً رداً على من يزعم انه جاهل
 برده بين العلم والجهل ويصفده عالم او شاعر امثلاً لما
 ثبت العلم ونفى غيره مما يظنه محالاً لك او حقيقياً ادعائياً

لما انك تجعل سائر الصفا بمنزلة العدم فتدعى انه لا صفة له ^{العلم}
 او تخففياً لا على الحقيقة بل على مذهب المبالغة كما نلت ^ل
 انه من كمال العلم كان نفس حقيقته وجوهه ذاته وجميع صفاته ^{العلم}
 فكانت عين مجرده العالم لا غير وكذلك لا صلوة الا بافراها ^{بطور}
 اما حصره بالاضافة الى عدم الطهور رداً على من يوجب ان الصلوة
 تقع اذا استجمعت سائر الشرائط غير الطهور وادعائى ^ل
 لسائر الشرائط بالنسبة الى الطهور ومنزلة العدم او المبالغة
 في افتقار الصلوة الى الطهور كما تها من كمال الافتقار وشدة
 الاحتياج الى الطهور لا مجال لها لان تنقصر الى غيره كما هو
 القائل لا قضاء الا بالعلم والورع مفادة العرفى ان الشر
 الا عظم في القضاء هو العلم والورع كانه لا يحتاج الىهما
 اما لانهما افرى الشر وطولاً لانه من شدة الاحتياج ^ل
 لا يفرغ للافتقار الى غيره مما فليفتقه ثم قد اوجبوا ايضا
 بين الحكم بالنقي والحكم بالاثبات واسطة وهو عدم الحكم

فمنعني الاستثناء بقاء المستثنى غير محكوم عليه لا بالنفي
 بالاثبات وبما لا يظلم عليهم في الاستثناء من الاثبات
 فيلزم ان لا يكون نفي الواسطه وقد فتح الوفا على ذلك
 فبطل الاحتجاج بمثل الشهور من كلام الشافعيه ان ذلك
 وفاق وانما الخلاف في كونه من النفي اثباتا والمذكور من
 كتب الحنفية انه ليس من الاثبات نفي ولا من النفي اثباتا
 هو كرم بالمات بعد الثبوت ومعناه انه اخرج المستثنى
 وحكمه على الباقي من غير حكمه على المستثنى ففي مثل على
 عشرة الاثبات لا تثبت الثلثه بحكم البراءة الاصلية
 وعدم الدلالة على الثبوت لا بسبب دلاله اللفظ
 على عدم الثبوت وفي مثل ليس على الا سبعه لا تثبت
 بحسب دلاله اللفظ لغزوا ثبوت بحسب العرف وطريقه لا
 كافي كلنا التوحيد حيث يحصل الايمان بهما من المشرقة
 الشامل في المصانع فالحال عن ذلك علوا كبيرا بحسب

الشيء

الشارع واقلون كلام اهل العربية انه من الاثبات نفي بانه
 فغير اعن عدم الحكم بالحكم بالعدم لكونه لازما لكان
 انكار دلاله ما قام الا نريد على ثبوت الضياء لزيد كما
 يلحق بانكار الضروريات واجماع علماء العربية على انه
 من النفي اثبات لا يحتمل التاويل وفي الشرح المصنوع
 التوفيق بين كلامهم وكلام اصحاب العلوم الساتية بما
 على تقرير شارح الشرح ان الجبريد على بسببه نفسيه لها
 متعلق بغير عنه بالنسبة الخارجية الواضحة في نفس الامر
 اعني من دلالته على النسبة الخارجية الواضحة في نفس الامر
 فلا نفي ولا اثبات في المستثنى اى دلاله في اللفظ
 ان المستثنى حكما محالفا لحكم الصدور وان اعتبر دلالته
 النسبة النفسية ففي الاستثناء سواء كان من النفي والاثبات
 دلاله على ان المستثنى حكما محالفا لحكم الصدور وهو عدم
 النفي الثابت الصدور مما بين الادلة فان قيل ان الحاق

في النسبة النفسانية هي عدم الحكم النفسي فكذلك الخارجية
الحكم الخارجي قد يكون في الاستثناء اعلا م ^{يستلزم} التعرض وهو
عدم الحكم ضرورة فيكون في ذلك على الخاف فلنا الاعا ^{بعد}
التعرض للشيء اعلا ما بعد ذلك الشيء وعدم التعرض ^{عدم} انما يستلزم
الحكم المذكور في النفس الخارجية ومن اعلا الظاهر ^{الخارجية} النسبة
بالنسبة للسانية التي هي الذكر الحكمي فمنها بحث وهو ان
لا ياتي في في هو العدة في ماخذ الاحكام اعني لا إنشاء لعدم ذلك
على النسبة الخارجية فيلزم ان يكون زيد في اكرم الناس الا زيدا
في حكم المسكون عند بل محكوم عليه بعد انما اكرامه ^{قلت} بالاختلاف
النسبة العقدية المحكي عن وقوعها او لا وقوعها بالعقد النفسي والذكر
اللاتي من حيث هو في حد نفسها وافعه في نفس الامر لا يتعلل ^{من} واختار
العقل يقال لها النسبة الخارجية ومن حيث خصوص ^{هذه} مثلها في ذلك
وتقطع القوة العاقلة بها طبعا ادعائيا وان كان ذلك ^{عن} العقل المثل للمد
عن الواقع في الذهن وافعا في حد نفسه لا يتعلل العقل واختار ^ن اعل بالذعا

المراد



ايها يقال لها النسبة الذهنية النفسانية المطابقة ^{هنية} بما هي
نفسية لنفسها بما هي في حد نفسها مع عزل النظر عن ^{العقل} الحاط
ايها وان لم يكن تحققها الواقعي في نفس الامر لا ^{العقل} تحقيقها في
ولا ذهان كما في العقود الذهنية فالنسبة العقدية ^{مطلبا}
مطابق بالفتح باحد الاعتبارين وطابق بالكسر ^{مطلبا} الاعتبار الا
ولا تشارك وتخالين بينهما بالذات خصوصيا ^{مطلبا} اثناء الوجود
في المتابقية بالفتح والحقبة في نفس الامر في انواع ^{مطلبا} العقود على
الاطلاق والنسبة الخارجية مطلقا هي الخارجية ^{مطلبا} عن خصوص
اعتبار العقل وان كانت هي في العقل لا غير وليس ^{مطلبا} يتصلح خلق
المستثنى عن حكم الصدور وفقا بل بحسب نفس الامر ^{مطلبا} لا
والسلب لا يجتمعان ولا يرفعان بنية فاذا ^{مطلبا} لا يعقل اختلاف
الاستثناء من النفي والاثبات في مخالفة حكم ^{مطلبا} الصدور
اختلاف النسبتين النفسانية والخارجية فليست ^{مطلبا} في نفسها
العدد هذا اخر ما صنف في هذا الباب ^{مطلبا} في الله عنه ^{مطلبا} وقد

تعالى روح الشرف وحشره مع آية الطاهر
كنية العبد محمد سعيد بن محمد
خاتون آبادي تاريخ هجری
ذی الحجة الحرام ١٢٨٢



